

《尋找遺失的樂園》

图书基本信息

书名：《尋找遺失的樂園》

13位ISBN编号：9789834197209

10位ISBN编号：9834197209

出版时间：2005-1

出版社：美麗行腳

作者：林行瑞

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尋找遺失的樂園》

內容概要

摘自《海外星云》2005年第8期

被形容为“马来西亚几米”的年轻漫画家林行瑞，最近把毕生储蓄拿来搞出版，把过去在报章上刊登的画稿编辑成书，出版个人第一本画册《寻找遗失的乐园》。

今年28岁的林行瑞，出生在马来半岛东部彭亨州的一个小镇直凉。大学工程系毕业后，他到一家公司当工程师，虽然收入不错，但内心总不快乐，他形容当时的生活为“行尸走肉”。最后他横下心，辞了职，去做自己想做的事。他现在全职投入画画的行列，每天在创作，为报章画画，收入虽比当工程师时少了一半，不过内心却是很充实。

对于城市的生活，林行瑞很无奈：“城市生活很公式化，它很难让人开心，也很难让人伤心。”然而，在创作中，他找到最能让他快乐的事；通过画画，他不经意流露内心的寂寞，他不断寻找久逝的乐园、儿时的欢乐。他相信：“终有一天会离开这里，没有什么舍不得，也没有什么好留下，只有这件红色衣裳，会挂在人们的心上。”

他一直那么孤单、落寞：“没有指示牌的城市，我凭着自己的感觉决定转弯还是直走。没有同路的伙伴，有时候寂寞得好想放弃。我慢慢地探索，脚步不曾停歇，依然期待在下一个转弯处，会出现不一样的风景。向日葵期待它失散已久的阳光，而我只想找回那遗失已久的乐园。”

林行瑞的画册虽然色彩鲜艳、画工精细，却也难以掩盖作者对这个世界的感触：“挤压的城市、孤单的心”，他一直希望能寻找到心中的“西伯利亚草原”。

他自嘲自己是“想法很简单”，一直感觉成人的世界太复杂，总希望能找回小时候的味道。“很小很小的时候，听说过去有一个地方叫做西伯利亚草原，到现在都还是去不了，这二十几年它总在我的梦里出现。虽然到过不少地方旅行，也遇见过另一片草原，心里却一直认为西伯利亚是最美好的……”

由于色调、画工带有几米影子，人们把林行瑞形容为马来西亚的几米。林行瑞坦承喜欢几米的画，不过认为自己与几米有差异。他认为，几米的文字与画的搭配没有那么紧密，而他的画工较嫩，文字没有那么诗意。林行瑞更喜欢日本的阿保美代及五味太郎的画，并指两人的画对他影响更深，尤其阿保美代的画很细腻，含义很深。

林行瑞画画不只是创作，也在经营一种品牌，让人阅读他的画会有一种特别的感觉：既有吉卜赛人的随心所欲，也有活出自己、去做想要做的东西的热诚。但这只是他寻找“西伯利亚草原”的第一步，他希望能与迷失在城市生活的志同道合者一起寻找“遗失的乐园”，共同打造“美丽行脚”的品牌。

为此，他特制作网站“美丽行脚”（www.dejourney.com），让同好者上网联系讨论、互相鼓励。

出了第一本书后，名气更大，林行瑞担心自己因而迷失了方向，他不时提醒自己：“记得小心保存你原有的色彩。”有感马来西亚的市场太小，林行瑞开始把目光放在中国，他寄望第二本画册能够销售到海峡两岸，让美丽的行脚踏遍天下……

《尋找遺失的樂園》

精彩短評

1、也過了喜歡繪本的年代。

《尋找遺失的樂園》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com