

《脾胃论》

图书基本信息

书名：《脾胃论》

13位ISBN编号：9787117067072

10位ISBN编号：7117067071

出版时间：2005-08-01

出版社：人民卫生出版社

作者：金·李东垣

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《脾胃论》

内容概要

《脾胃论》据明·梅南书屋刊《东垣十书》整理。全书3卷。卷上以脾胃虚实传变论、脾胃胜衰论等论述脾胃学说的主要观点。卷中阐述脾胃病的具体治疗。卷下论述脾胃与天地阴阳、升降浮沉的密切关系，并结合病症提出治疗方法。全书列方61首，其中补中益气汤、升阳益胃汤等方剂，具有较好的疗效，至今仍为中医临床所沿用。本次整理新增方剂索引，便于读者查阅。

《脾胃论》

作者简介

李杲，字明之，号称东垣老人，是中国医学史上著名的金元四大家之一。他生于金世宗大定二十定（公元1180年），卒于元宪宗元年（公元1251年），终年71岁。他家世居真定（今河北省正定，因真定汉初为东垣国，所以李杲晚年自号东垣老人），富甲...

《脾胃论》

书籍目录

脾胃论卷上 1 脾胃虚实传变论 3 脏气法时升降浮沉补泻之图 6 脾胃胜衰论 7 补脾胃泻阴火升阳汤 15 肺之脾胃虚论 16 升阳益胃汤 17 君臣佐使法 17 分经随病制方 20 通气防风汤 20 羌活胜湿汤 21 用药宜禁论 22 《内经》仲景所说脾胃 24脾胃论卷中 29 气运衰旺图说 31 饮食劳倦所伤始为热中论 32 补中益气汤 33 脾胃虚弱随时为病随病制方 36 黄芪人参汤 37 除风湿羌活汤 40 调中益气汤 41 长夏湿热胃困尤甚用清暑益气汤论 43 清暑益气汤 44 随时加减用药法 46 肠辟下血论 49 凉血地黄汤 50 升阳除湿防风汤 50 脾胃虚不可妄用吐药论 51 安养心神调治脾胃论 52 凡治病当问其所便 53 胃气下溜五脏气皆乱其为病互相出见论 53 阴病治阳阳病治阴 55 三焦元气衰旺 57脾胃论卷下 59 大肠小肠五脏皆属于胃胃虚则俱病论 61 脾胃虚则九窍不通论 62 胃虚脏腑经络皆无所受气而俱病论 63 胃虚元气不足诸病所生论 65 忽肥忽瘦论 66 天地阴阳生杀之理在升降浮沉之间论 67 阴阳寿夭论 68 五脏之气交变论 68 阴阳升降论 69 调理脾胃治验 治法用药若不明 升降浮沉差互反损论 70 清神益气汤 72 半夏白术天麻汤 73 人参芍药汤 73 麻黄人参芍药汤 74 升阳散火汤 74 安胃汤 74 清胃散 75 清阳汤 75 胃风汤 75 阳明病湿胜自汗论 76 调卫汤 76 湿热成痿肺金受邪论 77 清燥汤 77 助阳和血补气汤 77 升阳汤 77 升阳除湿汤 78 益胃汤 78 生姜和中汤 78 强胃汤 79 温胃汤 79 和中丸 79 藿香安胃散 79 异功散 79 饮食伤脾论 80 五苓散 80 论饮酒过伤 81 葛花解醒汤 81 枳术丸 81 橘皮枳术丸 82 半夏枳术丸 82 木香干姜枳术丸 82 木香人参生姜枳术丸 82 和中丸 83 交泰丸 83 三棱消积丸 83 备急丸 84 神保丸 84 雄黄圣饼子 84 蠲饮枳实丸 85 感应丸 85 神应丸 86 白术安胃散 86 圣饼子 86 当归和血散 87 诃梨勒丸 87 脾胃损在调饮食适寒温 87 胃风汤 88 三黄丸 88 白术散 89 加减平胃散 89 散滞气汤 90 通幽汤 90 润肠丸 90 导气除燥汤 91 丁香茱萸汤 91 草豆蔻丸 91 神圣复气汤 92 脾胃将理法 93 摄养 94 远欲 95 省言箴 96后序 97 方剂索引 98

章节摘录

此病皆由饮食劳倦，损其脾胃，乘天暑而病作也，但药中犯泽泻、猪苓、茯苓、灯心、通草、木通，淡渗利小便之类，皆从时令之旺气，以泻脾胃之客邪，而补金水之不及也。此正方已是从权而立之，若于无时病湿热脾旺之证，或小便已数，肾肝不受邪者误用之，必大泻真阴，竭绝肾水，先损其两目也，复立变证加减法于后。心火乘脾，乃血受火邪，而不能升发，阳气伏于地中，地者，人之脾也。必用当归和血，少用黄柏以益真阴。脾胃不足之证，须少用升麻，乃足阳明、太阴引经之药也。使行阳道，自脾胃中右迁，少阳行春令，生万之根蒂也。更少加柴胡，使诸经右迁，生发阴阳之气，以滋春之和气也。脾虚，缘心火亢甚而乘其土也，其次肺气受邪，为热所伤，必须用黄芪最多，甘草次之，人参又次之，三者皆甘温之阳药也。脾始虚，肺气先绝，故用黄芪之甘温，以益皮毛之气，而闭腠理，不令自汗而损其元气也。上喘气短懒语，须用人参以补之。心火乘脾，须用炙甘草以泻火热，而补脾胃中元气，甘草最少，恐资满也。若脾胃之急痛，并脾胃大虚，腹中急缩，腹皮急缩者，却宜多用之。经云：急者缓之。若从权，必加升麻以引之，恐左迁之邪坚盛，卒不肯退，反行阴道，故使引之以行阳道，使清气之出地，右迁而上行，以和阴阳之气也。若中满者，去甘草，咳甚者，去人参。如口干嗑干者，加干葛。脾胃既虚，不能升浮，为阴火伤其生发之气，荣血大亏，荣气伏于地中，阴火炽盛，日渐煎熬，血气亏少；且心包与心主血，血减则心无所养，致使心乱而烦，病名曰惋。惋者，心惑而烦闷不安也。是清气不升，浊气不降，清浊相干，乱于胸中，使周身气血逆行而乱。《内经》云：从下上者，引而去之。故当加辛甘微温之剂生阳，阳生则阴长。已有甘温三味之论。或曰：甘温何能生血，又非血药也？仲景之法，血虚以人参补之，阳旺则能生阴血也。更加当归和血。又宜少加黄柏，以救肾水。盖甘寒泻热火，火减则心气得平而安也。如烦乱犹不能止，少加生地黄补肾水，盖将补肾水，使肾水旺而心火自降，扶持地中阳气矣。如气浮心乱，则以朱砂安神丸镇固之。得烦减，勿再服，以防泻阳气之反陷也。如心下痞，亦少加黄连。气乱于胸，为清浊相干，故以橘皮理之，又能助阳气之升而散滞气，又助诸甘辛为用也。长夏湿土客邪大旺，可从权加苍术、白术、泽泻，上下分消其湿热之气也。湿气大胜，主食不消化，故食减，不知谷味，加炒曲以消之。复加五味子、麦门冬、人参，泻火益肺气，助秋损也，此三伏中长夏正旺之时药也。

.....

《脾胃论》

编辑推荐

《脾胃论》是金元四大医家李东垣的代表作，在浩如烟海的古医籍中占有重要的位置，是学习中医、从事中医临床工作的必读之书。李东垣对中医学术的发展贡献卓著，开创了疾病的内伤学说，他从损伤脾胃之气加以论述，独树一帜地形成了脾胃学派，对后世影响巨大；同时创立了许多独特的治疗方法，如补中益气、升阳散火、升阳除湿、益气活血、内托消肿等，尤其是甘温除热的法则，直到今天仍脍炙人口，疗效显著。

《脾胃论》

精彩短评

- 1、文言文.....
- 2、没什么说的，看两遍依然是这么赞。只是用药理论有点特别，还需要研究研究看看。
- 3、很好，很强大，，，很好，很强大，，，
- 4、好书没人读，
- 5、为我妈读的，却读得感激涕零
- 6、20120420，深圳中医院之行后。
- 7、很多地方完全看不懂啊，看来基础的东西还需搞一下
- 8、可怜我只能认得字，却看不太懂！希望以后能完全搞懂。
- 9、久病欲成医。名与身孰亲，身与货孰多？以隋侯之珠，弹千仞之雀，世必笑之，何取之轻而弃之重耶！残躯六十有五，耳目半失于视听，百脉沸腾而烦心，身如众派漂流，瞑目则魂如浪去，神气衰于前日，饮食减于曩时，但应人事，病皆弥甚，以己之所有，岂止隋侯之珠哉！安于淡薄，少思寡欲，省语以养气，不妄作劳以养形，虚心以维神，寿夭得失，安之于数，得丧既轻，血气自然谐和，邪无所容，病安增剧？苟能持此，亦庶几于道，可谓得其真趣矣。
- 10、前后不太一致，而且这个版本重编=删减了很多。词不达意的地方很多
- 11、为了我的好脾胃T-T
- 12、比起中国中医药出版社那一版，错误略微多一些，而且点校者名气也不如彼版本点校者大，因此作为辅助用书
- 13、看的东垣医集，人卫新出的这套小书校订质量实在是不佳。
- 14、篇幅较短，数次论证“阴火论”，打破了我之前对补中益气汤的认识(课本上的认识)
- 15、2015.8
- 16、把《皇帝内经》和《本草》摸透了，这本就只是延展和放细版。
- 17、个人觉得内外伤辩惑论更好。
- 18、一个天才小少爷万年的理论大成
- 19、李东垣，品学兼优的天才，本书是未有注释版，都是干货，应该看注释版的
- 20、放弃了，没看懂！！！！
- 21、脾胃论 中医书

1、李东垣本名李杲，金元四大家之一，天赋加身却不以行医为生，学医只是因为母亲被庸医乱治身亡，重金从师张元素不过数年，就创造了升阳散火汤补中益气汤这样特立独行的方子，后人记载这对师徒多以“李从张学医数年，医名已超过张”，张老若看到，恐怕也哭笑不得。天赋这种东西，即使是在人心质朴的古代也是惹人嫉妒的。近半年看的杂七杂八的医书里，脾胃论最让人眼前一亮，万病脾胃起，神马都得从中气补起呀，外病看张仲景的伤寒论，内伤看李东垣，不会错的。

2、李杲，李东垣，都是同一个人，两个都有光明的意思。他的一生看上去也很光明，家境非常好，因为家境好有够多的钱拜当时最有名的医家（就是张元素）为师，然后又能够买个官，反正忽略他的学术成就或者名头（金元四大家），你基本可以骂他为一个仗着有钱霸占社会资源的富二代。而且这个富二代还是个天才级的人物，注意，我说的不是天赋，是天才。我觉得李白和他比起来都只能是算天赋+人性自然的表达，算不得天才。因为我没有办法理解，一个二十多的小少爷，学医大概才几年（应该不超过5年），老师是个祛邪的人，他是怎么拟出补中益气汤的？他当时在想什么，为什么能想出辛甘除大热这一如此富有创造性的思想？那些口称只有大量临床经验才能出成果的老派医生会不会伤心难过要死要活？他的师兄后来变成他的学生，他是温补学派的祖师爷，那么牛那么神的张景岳理论上都算是他的学子子孙。他看上去又不像是特别奉献于医学的人，他从来没有当过专业医生，他的家境也确实让他不用靠医术为生。他的著作很多是晚年空下来写的（东垣老人时期），他好想对医学有一种淡淡的疏离？他学医的动机也很单纯，他的母亲在他很小的时候生病去世，医生们没法给出诊断。然后在他当小少爷的时候，花了很多钱拜师，对他来说也许就只是为了完成小时候的心愿而已。然后和老师成为完全不同的医家。我第一次听说李杲是张元素的学生的时候，我眼睛都要掉下来了。为啥一个搞攻邪出名的老师会带出一个搞温补的学生啊，你们谁能解释呢？学生跟老师唱这样漂亮的反调，可比我们现在那些玩叛逆的少男少女强太多，真的是展示了新的世界。我总在想，也许一个人的学习真的不在乎他能不能吞进多少东西，而在于他能创造出多少新东西。我们也许都不能成为李杲（这样的家境，天才，性格难以复制），但我们可以去试图尝试像他一样思考，去展示新的世界。否则叛逆无用，只是荷尔蒙的宣泄。

1、《脾胃论》的笔记-第4页

故夫饮食失节，寒温不适，脾胃乃伤；喜怒忧恐，损耗元气，资助心火。火与元气不两立，火胜则乘其土位，此所以病也。调经篇云，病生阴者，得之饮食居处，阴阳喜怒。又云：阴虚则内热有所劳倦，形气衰少，谷气不盛，上焦不行，下脘不通，胃气热，热气熏胸中，故为内热。脾胃一伤，五乱互作，其始病遍身壮热，头痛目眩，肢体沉重，四肢不收，怠惰嗜卧，为热所伤，元气不能运用，故四肢困怠如此。圣人著之于经，谓人以胃土为本，成文演义，互相发明，不一而足。粗工不解读，妄意使用，本以活人，反以害人。

《脾胃论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com