

# 《晚唐钱宽夫妇墓》

## 图书基本信息

书名：《晚唐钱宽夫妇墓》

13位ISBN编号：9787501035397

10位ISBN编号：7501035393

出版时间：2012-9

出版社：文物出版社

作者：浙江省文物考古研究所,浙江省博物馆,杭州市文物考古研究所

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《晚唐钱宽夫妇墓》

## 内容概要

钱宽和水邱氏系五代时期吴越国王钱鏐之父母。钱宽夫妇墓位于浙江省临安市锦城街道西墅村明堂山。两墓为异穴同封合葬墓，墓葬均为前后双室、多耳室、多壶门、多壁龛、后室两壁斜向内收的船形墓葬，是晚唐时期吴越地区贵族使用的墓葬形制。两墓随葬品丰富，其中尤以“官”与“新官”款白瓷器和越窑褐彩云纹秘色瓷器为珍贵。

## 书籍目录

### 第一章地理环境与历史沿革

#### 第一节地理环境

#### 第二节历史沿革

### 第二章墓葬位置与发现发掘

#### 第一节墓葬位置与地形

#### 第二节发现和发掘

#### 第三节墓葬封土

### 第三章钱宽墓（临M23）

#### 第一节墓葬形制结构

##### 一墓向

##### 二墓道

##### 三墓室

##### （一）墓门

##### （二）甬道

##### （三）前室

##### （四）过道

##### （五）后室

#### 第二节墓室彩绘

#### 第三节天文图

#### 第四节随葬器物

##### 一瓷器

##### （一）白瓷器

##### （二）青瓷器

##### 二铜器

##### 三铜钱

##### 四铁器

##### 五银器

##### 六漆木器

##### 七石器

##### 八墓志

#### 第四节墓主人和墓葬年代

### 第四章水邱氏墓（临M24）

#### 第一节墓葬形制结构

##### 一墓向

##### 二墓道

##### 三墓室

##### （一）墓门

##### （二）甬道

##### （三）前室

##### （四）过道

##### （五）后室

#### 第二节墓室彩绘

#### 第三节天文图

#### 第四节随葬器物

##### 一瓷器

##### （一）白瓷器

##### （二）青瓷器

# 《晚唐钱宽夫妇墓》

二金银器

(一) 金器

(二) 银器

三珠玉器

四铜器

五钱币

(一) 铜钱

(二) 银钱

六铁器

七漆木器

八莲子

九石器

十墓志

第四节墓主人和墓葬年代

第五章认识与讨论

第一节关于墓葬的形制结构

一 晚唐五代浙江地区流行的船形墓葬

二 钱宽、水邱二墓形制规格的比较

三 吴越国墓葬的等级

网水邱氏墓随葬品布局反映的晚唐吴越贵族的丧葬礼仪

第二节关于天文图

一 关于钱宽墓天文图

二 关于水邱氏墓天文图

三 吴越国王族墓葬出土天文图比较

第三节关于秘色瓷

第四节关于“官”与“新官”款白瓷

一 钱宽夫妇墓出土“官”、“新官”款白瓷

二 关于这批“官”和“新官”款白瓷的产地

三 关于“官”和“新官”款的含义与年代关系

第五节关于水邱氏墓出土银器

第六节水邱氏墓出土四粒小砾石用途探讨

附录一 临安青柯五代墓葬发掘报告

附录二 五代钱氏家族墓葬统计表

编后记

英文提要

### 章节摘录

版权页：插图：第二节发现和发掘 1978年11月，当地砖瓦厂在墓葬封土墩之西边取土时发现砖建古墓一座，当即报告了临安县文化馆。文化馆文物干部闻讯后即赴现场查看，判定系一座具有重要价值的古墓葬，随即报告浙江省博物馆（以下简称“省博物馆”）。省博物馆当即派考古人员前往临安现场查看，发现此墓古代已被盗，盗洞位于后室东壁上部。当考古人员进入墓内查看时，墓内基本已空，仅存墓志一方。经调查得知，发现时盗洞口径有40厘米左右，窑场工人挖土发现此墓后，曾有不少人顺着盗洞进入墓内，并将墓内残存瓷器、铜器等随葬品拿出墓外。白瓷器等随葬器物后来均从村民中收回。据观察，此墓规模较大，营建考究，结构复杂，分前后室，前后室都有耳室，后室还有壁龛，后室顶部有二十八宿星象图。所出瓷器中有一批精细白瓷，胎壁极薄，有半透明感，造型精致，外底又多刻有“官”或“新官”款，为我省以往所不见。墓内光线很暗，在墓内难以辨认墓志上文字。但墓葬形制结构与此前发掘的临安板桥五代墓相似，瓷器造型也具有晚唐五代风格，因此，现场初步判断这可能是一座与吴越国有关的五代墓。根据以上现场调查情况，省博物馆领导认为墓虽已遭盗掘和扰乱，残存随葬器物也已被取出，但墓葬形制结构等资料也十分重要，仍有发掘清理之必要，因此，马上派考古人员进场发掘清理。发掘工作自11月13日开始，至12月20日结束，历时38天。发掘确认这是一座晚唐墓葬，墓主人为五代吴越国王钱繆之父钱宽，编号临M23。考虑到墓葬结构十分坚固和发掘后保护的需要，发掘工作未采取清除封土和揭开墓室顶部的大揭顶方法，而是拆除封门从墓门进入室内进行清理。发掘结束后，对墓室盗洞砌砖修补，并重新砌筑封门封堵墓室，回填墓前填土，对墓葬进行原地回填保护。参加发掘清理工作的有当时属省博物馆的陈元甫、邱国平以及杭州市文物管理委员会（以下简称“文管会”）的张玉兰。省博物馆的李永嘉负责临摹墓四壁彩绘和绘制出土器物的线图，省博物馆的张书敏负责拍摄出土器物照片，北京天文馆的伊世同、贺健兰和丁晓东三位专家负责临摹墓室星图及星图资料整理工作，伊世同先生还撰写了该墓发掘简报中有关天文图的内容介绍和鉴定评价。由于砖瓦厂一直继续在封土上取土，时隔不到二年，1980年7月12日，在钱宽墓以东6米处又发现了一座砖室墓。当时暴露砖室西南一角，窑厂工人发现后立即停止取土，大队支书马上打电话报告县、市、省文物管理部门，并及时派人看护现场，对发现的古墓采取了必要的保护措施。是年，浙江省文物考古研究所（以下简称“省考古所”）刚刚成立。省考古所领导闻讯后，一面派朱伯谦同志赶往临安，和杭州市文管会的文物干部一起查看现场，一面立即组织和调动有关考古人员准备前往临安发掘。临安县县委县政府对此次发掘也极为重视，专门成立了由县委宣传部牵头组成的发掘领导小组，负责协调和解决发掘中出现的问题，做好发掘工地的安全保卫与物资供应工作。领导小组成员由县委宣传部、省考古所、杭州市文管会、县教育局、临天公社、临天公社派出所、工农大队等有关领导组成。发掘工作由省考古所、杭州市文管会和临安县文管会考古人员组成的考古队组织进行，省考古所朱伯谦同志任队长。发掘期间，杭州地区所辖富阳、余杭两县的文物干部也参加了部分阶段的发掘工作。墓葬位于钱宽墓东侧，两墓东西并列，相距6米，埋于同一封土之内。为了搞清和了解墓地和墓葬的整体情况，考古队一开始就重视了墓葬外围的情况，先对墓地地形和整个封土的结构情况进行了详细的调查观察和记录，并着手测绘了墓地地形图（参见插图2—2）。从现场观察，此墓可能未遭盗掘。为了确保墓内随葬器物 and 墓室内可能存在的彩绘壁画与天文图等文物的安全，保证墓葬结构的完整性，并从发掘后保护的角度出发，墓葬的发掘与钱宽墓一样，不拆除封土，先在墓前寻找出墓道并予以清理，再拆除封门打开墓门，然后进入墓室。

# 《晚唐钱宽夫妇墓》

## 编辑推荐

《晚唐钱宽夫妇墓》由文物出版社出版。

# 《晚唐钱宽夫妇墓》

## 精彩短评

- 1、研究者用后世家谱来印证墓志的相关记载，是让我觉得最奇怪的地方。
- 2、XX
- 3、天象
- 4、墓顶彩绘大赞
- 5、正文图片均为黑白，彩版附于文末。

# 《晚唐钱宽夫妇墓》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)