

《遗失的女儿》

图书基本信息

《遗失的女儿》

内容概要

十六岁的茜茜对蒂姆一见钟情。而蒂姆的妹妹被判死刑，他计划绑架州长的妻子。在蒂姆的谎言下，茜茜被迫参与了这起绑架案，她的整个人生也因这起绑架案发生了无法挽回的变化……二十多年后，当时身怀六甲的州长的妻子尸体意外被发现，她肚子里的孩子却没了踪影。蒂姆因此被控谋杀。得知这一消息的茜茜震惊不已，她决定站出来说出困扰她半生的秘密，她知道州长的妻子是怎么死的，因为当时她就在现场……

《遗失的女儿》

作者简介

《遗失的女儿》

书籍目录

《遗失的女儿》

章节摘录

版权页：亲爱的茜茜：对我来说，既要给你更多的关于男孩子和男人的建议，又不能吓到你真是非常困难。要怎样做才能既让你做好准备又不吓到你呢？我想也只能跟你说说我自己的经历了。十五岁那年，我被人强暴了（那个人不是你父亲，不要担心这个）。放学以后我在一个苗圃（就是养植物那种）工作，而那个人是店里的常客。所以当他有一天晚上提出要开车送我回家的时候，我接受了。我们到达我家的时候天色已经暗了，而我又愚蠢地告诉他父母没有在家。因为天黑了，他把我送到了门口，接下来，当我回过神的时候，我已经平躺在了门廊的地板上，他用手捂住了我的嘴，我动弹不得。结束之后，他只是站起来笑了笑就开着车扬长而去。那是我一辈子最愤怒的时刻。如果当时我有枪的话，我一定会杀了他。茜茜，除了你之外，我从来没有跟任何人说过这件事，因为我为自己的愚蠢感到非常羞愧。我想这世上还是有很多好男人的，可惜我从来没有遇见过。答应我要小心一点儿，不要像我当初一样愚蠢，那么轻信于人，好吗？跟蒂姆在一起的每分每秒，茜茜对他的爱都在一点点加深。早上在咖啡店的时候，她感觉他们正在交往的这个小秘密让两人共同呼吸的空气都变得甜蜜起来。噢，龙妮知道她有多爱蒂姆，可她不知道——而且也永远不会理解——他们之间有着什么样的纽带。龙妮还是非常喜欢跟男孩子们玩各种游戏。她让茜茜跟咖啡店里别的客人调情，好让蒂姆吃醋。她教茜茜要假装高潮来激发他的自信。关于高潮的问题的确让茜茜感到忧虑，不过大部分情况下，对于龙妮的建议她都只是一笑置之。从十二岁开始，她就没有再这样被爱过。她所做的一切都能得到欣赏，甚至是赞扬。他们是恋人，也是最好的朋友。蒂姆在帮助她申请卡罗来纳大学，截止日期是一月中旬，但他说她申请得越早越好。茜茜得拿到她的高中成绩单，要写一篇文章，还要做一些别的准备，她感觉走出的每一步都有蒂姆在身边握着她的手。她感觉自己如果能被录取，对他来说也会像对自己一样意义重大。她已经从整理蒂姆的房间和衣橱发展到了打理房子的其他部分。那个曾经肮脏不堪的厨房现在已经一尘不染，所有的锅碗瓢盆也都各归各位了。她用柠檬油为客厅的家具上光，把卫生间瓷砖上的霉菌一一洗刷干净。蒂姆跟她说她不用做这些，她却觉得很有成就感。他为她做了那么多，她很高兴自己可以回报他，而且她也开始在这座富丽堂皇的豪宅里找到了一丝归属感。房子里到处都有安迪的照片。她会拿起照片端详那个女孩热切的笑容，心里想着，人永远也不知道命运有着怎样的安排。她会想象安迪被那个摄影师强暴的情景，虽然她知道暴行发生在房子里面，可在她的脑海里，事情却是在一个夜晚发生在门廊上——一个在这栋宅子里根本不存在的前门廊。蒂姆给她讲他妹妹的童年故事，说她会流浪的小猫带回家，还有在七岁那年，他在医院切除阑尾的时候，她试图偷偷溜进医院，因为没人允许她去探视他。茜茜对蒂姆的爱也开始爱屋及乌般地蔓延到了他的妹妹身上。“我能见见她吗？”一天晚上，当蒂姆躺在床上跟她讲“安迪的故事”时，茜茜这样问道。“我会想想办法的，”他说，“她在罗利市，而且他们对探视人员进行了限制，不过我觉得你应该见见她。你们俩会非常喜欢对方的。”爱可以这样成倍地放大，真是件有趣的事。她甚至对马蒂都有了一丝感情。马蒂开始把她当作朋友来对待，而不是当作敌人，有天晚上，当他说茜茜做的炸鸡是他吃过的最美味的炸鸡的时候，她知道自己正在赢得他的心。就在那天晚上，马蒂把吉他拿到客厅，弹奏了许多清水合唱团的歌，所有歌词他都记得，而茜茜和蒂姆却有些磕磕巴巴的。马蒂告诉她，在越南的时候他也有一把吉他，音乐陪伴他度过了一段段艰难的时光。万圣节的前一天，她买来三个南瓜，跟蒂姆和马蒂一起坐在厨房里一边雕刻南瓜灯一边吃烤南瓜籽。一开始她还担心让马蒂拿刀是不是个错误，可他雕刻的时候非常小心，而且最后他的作品是他们三人中最复杂、最吓人的。茜茜的妈妈曾经很喜欢换上各种装扮来迎接上门玩“不给糖就捣乱”的孩子们，于是茜茜用一条绿色紧身裤、一件绿色的高领上衣和大量的绿色元素做了一件快乐绿巨人服装。她能感觉到蒂姆觉得她有点儿过头了，不过他还是夸她穿着这一身衣服很可爱。万圣节的晚上，茜茜穿上这身行头，点亮了南瓜灯里的蜡烛，把它们放在了前廊上。可是当第一个上门讨糖果的孩子来敲门时，马蒂却恐慌发作了。“别开门！”马蒂原本跟蒂姆一起坐在客厅里，这时却朝着楼梯跑去。“没事的，马蒂。”蒂姆说，“只是个来讨糖果的孩子而已。”“别开门！”马蒂站在楼梯顶端，端着一碗巧克力糖果的茜茜从他眼中看到了真正的恐惧。“别害怕，马蒂，”茜茜说，“我不会开门的。”蒂姆感激地看着她。“很抱歉。”他说。茜茜走到门外吹灭了南瓜灯里的蜡烛，蒂姆关掉了前廊上的灯。茜茜穿着快乐绿巨人的衣服站在门厅中央抬头看着马蒂，他的手肘撑在膝盖上，双手托着下巴，像个孩子似的坐在楼梯顶部。“马蒂，去拿你的吉他然后下楼来吧，”茜茜说，“我们得消灭掉这些巧克力。”他们初次约会过去四周后，一天，蒂姆结束晚上的课程后拨通了茜茜家的电话。这时已经快到十点半了，茜茜和龙妮正躺在被窝里看书，但

《遗失的女儿》

当蒂姆说可不可以来接她，有重要的事情要问她的时候，茜茜毫不犹豫地答应了。“我就在门口等你。”茜茜挂掉电话从床上蹦了下来，“他说他有要紧事要问我。”茜茜一边脱睡衣一边对龙妮说。“啊，天哪！”龙妮放下手里的杂志，“你觉得他会不会是准备求婚？今天差不多像是你们的一个月纪念日什么的，对吧？”茜茜一开始也是这么想，虽然她跟蒂姆还从来没讨论过婚姻的话题。然而，他的语气听起来，无论他想要问她什么，都一定是非常严肃的事情。“我也不知道。”茜茜套上一件T恤，连内衣都没穿，“我只是没想过他现在就向我求婚。”她到底是否希望蒂姆求婚呢？茜茜自己也不确定。“你基本上都已经算他老婆了。”龙妮说，“你连他的衣服都帮他洗了，我的老天。也许他打定主意要正式确定这件事了。”茜茜梳了梳头发，弯下腰对着梳妆台的镜子照了照。“也许根本就跟这个一点儿关系都没有。”“我敢打赌就是这件事。”龙妮坐在床上抱着膝盖，“如果他向你求婚你会怎么回答？”茜茜一边仔细地思考这个问题一边最后再梳了几下头发。“我会拒绝的。”她终于答道，“我是说，我知道他就是我想要共度一生的那个人，但我希望能先念完大学，能够自己养活自己之后再结婚。我可不想依赖他。”龙妮举起她刚才在读的那本《大都会》杂志说：“你应该看看这篇文章。他那么有钱，让他养你又如何？”茜茜打开房门，转身对她的朋友笑了笑：“有朝一日也许吧，不过不是现在。”

《遗失的女儿》

媒体关注与评论

这个故事有残酷的人性描写，有感人的挚爱亲情，更有让人热泪盈眶的爱情故事。——美国亚马逊夏伯兰总是用缠绵的文字为我们创造一个迷人的故事。——《出版人周刊》这个故事进展得十分自然，既让人痛彻心肺，又让我们窥视到心之罪的本质。——《华盛顿邮报》

《遗失的女儿》

编辑推荐

《最佳译文80:遗失的女儿》编辑推荐：和你度过的每一天，都是我从上帝那里偷来的……《遗失的女儿》令全美读者感动落泪、至痛挣扎，它检视每一个善良而不安的灵魂。你可以把什么样的秘密隐藏心底，即使痛苦挣扎也不对身旁至亲的家人诉说？作者夏伯兰擅长在小说中糅合悬疑、阴谋、亲情和同情、宽恕等元素，是美国最受欢迎的情感悬疑作家。《遗失的女儿》中感人至深的情感引人共鸣，获美国多家读书俱乐部感动推荐。有些爱远比我们想象的要深厚与沉重，甚至超越了生命可以承载的重量，而生命是如此特别，一个选择就会让它彻底改变。《遗失的女儿》作为美国百万畅销书作家最治愈人心的真情之作，催人泪下的卑微的爱，媲美《第八日的蝉》。

《遗失的女儿》

精彩短评

- 1、看几页就知道结局的作品，真心不敢兴趣
- 2、还没看，期待书的内容~
- 3、高潮平庸了些 其他地方确实优秀.
- 4、晚上10点读完的，哭了一夜
- 5、给我勇气
- 6、人性
- 7、神经质的有点夸张。结尾有点生硬。但是还是让我不想睡、一口气读完了
- 8、很难相信此书会有出版方宣传的感动美国的品质。若有，只有以下几种可能。1，美国民众头脑简单；2，译者翻译太次；3，原文有删节。吐槽结束。事实上本书略可一读，然而译者翻译平平，加上原作者对故事构架的把握不够好，从开头便交代清楚了背景，因此就让读者失去了所有的悬念，很容易就猜出最后的狗血剧情。本书给我印象最深刻的地方在于，美国妈妈都好年轻，那么多girl16岁就当妈妈，真棒。
- 9、刚读了不到100页，已经被这个故事吸引了。看完后更加觉得这是个好故事，茜茜曾经犯过错，那是不可回避的过去，但她也是个好母亲，这点没有任何人能质疑她，每个人都会有想要抹掉的过去，假如是我，不会有勇气去面对过去的丑陋。
- 10、一切源与爱，
- 11、我没谈过爱，但这无疑让我震撼爱的力量，它居然能让人背叛法律。又让我想起一句：感情是需要培养的。爱也是如此。
- 12、忍不住熬夜看过了 美国的小说就是对心理描写得很细致流了许多泪 呵呵
- 13、一口气读完。感动落泪，为母爱。作为母亲，作为从十六岁小女生逐渐成长起来的母亲，无论是年少恋爱的感觉，还是初为人母的感觉，都很容易对这种感情产生代入感。感动。
- 14、一个爱与救赎的故事~
- 15、很好的一本书
- 16、书还是很不错的，已经把整个故事读完了，觉得故事性很强，很有意思，耐人寻味的一本书，推荐给大家好好阅读。
- 17、道德是弱者限制和约束强者的手段。强者信仰胜利，但不择手段的人生，却无美丽无关
- 18、8.5的评分言过其实。前半部分勤勤恳恳地铺垫叙述，后半部分起承转合太突然生硬。一般般的读物而已。
- 19、从小养到大的恩情抵得过从没见过面的血缘关系，更何况是如此无私的爱.....
- 20、恨不得一口气读完
- 21、一本拿起来就放不下的书，阴谋和不可告人的秘密，却充满了温情和正能量。
- 22、不愧是夏博兰的书，没让我失望，人物情感很细腻，情节很有味道，不要错过，看一看吧。
- 23、每个善良而不安的心灵都有很多的无可奈何
- 24、挺好的小说，内容不错引人入胜，可能是文化差异，我没哭出来，不过女主角是个伟大的母亲。
- 25、每个女孩都会成为“母亲”，每个母亲都会蹒跚老去。幸好蒂姆终究是个骗子，不成熟的代价一定是惨痛的。喜欢黛安娜·夏伯兰的文字和叙述方式，细腻、真实、自然、美好。
- 26、尽管刚刚读了几十页的时候就已经完全猜到结局。但这本小说就是有奇怪的魅力，令你迫切的需要读下去。
- 27、在我救你的同时你也救了我
- 28、进去大学读的第一本书，故事虽不够惊艳，但足以体现母爱的伟大~
- 29、还不错，没事的时候可以看看
- 30、当爱与谎言交织，并且相互救赎.....很老套的中心，但是是一个能吸引人一口气看完的书，我想这是一本浸透着爱的书。
- 31、最近迷上了侦探类小说，包装装帧都很好，内容不用说刚杠杠滴
- 32、绝对好故事
- 33、自信和勇气是最好的财富。
- 34、当读到茜茜要去说出困扰她半生的秘密时 我真的觉得她疯了 那样她的一家人生活全都翻天覆地

《遗失的女儿》

我当时觉得她真的很自私 只为了或许她认为的实情 没想过她家人的感受 就一直往后看 觉得作者写的太棒了 也理解为什么那样做了 最后科琳娜很棒 她很勇敢

35、好书。故事情节扣人心弦，人物情感真挚又矛盾，让人想一口气读下去。很好。强烈推荐。

36、姗姗来迟的评论，但心里一直想肯定要来评论的，别的不多说，本书是2013年度我购买的全部书籍中唯一的一本一口气读完且感动良久不知如何表达的好作品.....自己看吧！

37、值得任何人读的一本书，女人、男人、男孩、女孩.....

38、纯女性角度叙述的故事，以犯罪为基础的情感冲突，读起来不是很吸引人。

39、年少的时候我也曾幻想过Tim这样的存在，帅气，包容，足够爱我，或者假装他足够爱我。我想像着自己在法庭，在审问室，在监狱里，依靠着那份轻狂岁月中微薄的爱意支撑自己，帮助他实行自己的计划。这种“两人对抗全世界”的剧情实在太有魔力，能让人轻易沦陷。如今我明白这一切更多的是自我感动，现实是吉纳维芙会死，拉塞尔痛苦半生，蒂姆说的都是谎言，而你要背负着这些罪过度过一生。

40、结局是不太需要猜的，但过程还是挺厉害的。。。

41、可以追溯到若干年前的身世之谜，年少时的冲动和自以为的爱情，扭曲的人物关系。关于人性的刻画非常细致，读来也引人入胜。一失足成千古恨说的大抵就是这类吧。

42、整个故事并不悬疑出挑，前半部分甚至有点老套，但随着后半部分情节娓娓道来，让我不忍释卷，一直到看完才长呼一口气。触发我对‘母亲’这个角色的重新认识。孩子，会不会在长大之后，责怪我们强加于ta身上的想法，生活或者拥有的一切？

43、人物内心的描述很细腻 写的挺好

44、就是很喜欢看啊

45、刚看一章就被深深吸引了，想一口看完，于是连夜不停阅读。赞一个

46、治愈系

47、买来写论文的，读完一遍挺有感触的，茜茜和伊芙这两个名字，我更喜欢伊芙，因为伊芙很勇敢，觉得伊芙应该被宽恕，伊芙对科莉的付出不仅仅是因为亏欠，更多是他本身产生出的母爱

48、该怎么说呢，什么都可以改变，唯有爱一直在那里

49、因为爱，所以如履薄冰；因为爱，所以宽恕。

50、消遣

51、先借给宿舍人看的，她看了两天停不下来

52、结尾稍显潦草了，整体的情感很细腻也很动人

53、“她养育了一个充满恐惧的孩子。科莉的美貌来自于吉纳维芙。也许她聪明机敏的头脑是她们两人共同的功劳，但那种恐惧完全是伊芙的责任，而她不知道要怎样来消除自己所留下的这些阴影。”老妈对待孩子的态度上跟伊芙对科莉很像。故事很吸引，看了不想停。

54、！！！！！！

55、超级喜欢的一本书 本来以为自己不会喜欢这种类型的 可是看的根本就停不下来 故事剧情很吸引我 描写也很棒 赞赞赞 会收着以后再看几遍

56、故事绝对算不上精彩，但却很有爱

57、一口气看完后半本。。。

58、偶然买到的这本书，我觉得特别的好看，很温暖人心，文字很通顺连贯，让我真正进入到了女主人公的内心，体会到了她伟大的母爱还有支撑她那么久的勇气。赞一个！

59、写的挺好的，好几处地方看着我都要流泪了，特别是作者对心理描写写的很不错哦，不单单是心理，还有因为内心的不安所表现的肢体动作，不愧是研究心理学的

60、9分！看过作者其他的两本书，比那两本甩出去好几条街了。——14.12.04

61、多年前，一个朋友跟我推荐了这本书，她说这个故事很感人让她读过很震撼。可是我一直买不到这本书，现在终于买到了

62、伊芙或者说茜茜，在我看来，她犯的事那根本不是事儿。她对科莉的好完全是发自内心的，而不是出于愧疚。

对于后来科莉的叛逆，如果我是茜茜的话，我都会觉得自己养了只白眼狼，而不是像茜茜一样如此宽容地原谅她，关爱她。

63、当爱以罪恶为前提发生，有多少人能做出“正确的”判断？

《遗失的女儿》

《遗失的女儿》

精彩书评

1、用开会，听报告的一天，再额外用一点的时间读完了《遗失的女儿》，这么厚的一本书，可以说一气呵成。至于包括讲的是什么，我不知道。因为我已经被故事深深吸引了！之所以这个故事能吸引我，是因为：一、作者讲述的故事是普通而真实的。茜茜的母亲在她12岁的时候得乳腺癌离世了，于是她成为没有母亲的女儿，这符合被《遗弃的女儿》这个书名。于是她渴望被爱，所以，当蒂姆出现的时候，当蒂姆爱她的时候，她沉浸在爱的漩涡里难以自拔。于是当蒂姆要求她跟他们一起完成绑架案的时候，茜茜经过短时间的犹豫同意参与其中了。不过，他们的绑架案因为被绑架的女人即将生产而出现意外。陪伴孕妇的茜茜，16岁的茜茜在帮助她产下女儿之后，孕妇大出血而死，茜茜为了救这个女孩，带着女孩求助。在这个过程中，她深深地爱上了这个女儿。于是她成为了未婚妈妈。幸运的是她遇到了善良的玛丽安，遇到了爱他的丈夫杰克，又生下了女儿德鲁。她的生活稳定而充满爱。可他们的案子还是暴露在光天化日之下。在事实面前，茜茜选择了公布真相。她宁愿将真相告白天下，也不想愧疚中生存。她拯救的女儿科莉由于她的溺爱有着严重的恐惧症，但当看到妈妈的勇气的时候，她选择了抗拒恐惧，于是，妈妈，蒂姆在真相面前获得了解脱。这样的故事，看似普通，却因为其有着很高的真实性，让读者更想知道答案。上一辈人的恩怨，下一辈人的生活，纠结在一起的时候，我们总想有一个明确的结局，当看到这样完美的结局后，感动的心落入它该在的位置。二、真实的故事中爱称为主线。茜茜是爱蒂姆的，否则她不会不顾安危参与绑架，虽然她后来知道是被蒂姆利用了。茜茜是爱科莉的，因为她那时候才是少女，她用少女的那颗母爱之心带大了科莉，不过恐惧来自她的心底，严重影响了女儿，让她什么都怕。但母亲的勇敢最终让患有恐惧症的科莉战胜了自己。那是爱！杰克是爱茜茜的，在茜茜生病的时候，在茜茜告白她骗了他的时候，杰克不离不弃。玛丽安是爱茜茜的，在她的帮助下，茜茜可以上学，遇到了杰克，有了自己的是生活。德鲁是爱这个家的，她的热情，她的活力，让这个家庭充满温馨。最后，我知道蒂姆也是爱茜茜的，他宁愿接受终身监禁，也没有供出茜茜。人性的善在这些人物之间展现，让我们读起来满是温馨。茜茜是被遗失的女儿，科莉是遗失的女儿，但不管是谁最终都获得了爱！喜欢读外国文学，也许是作者的思维方式不同，也许是文化底蕴不同，他们的故事很是打动人心，故事讲述起了曲折，不直白。《遗失的女儿》我喜欢。

2、我买这本书的初衷有两个，第一个是最重要的，在当当上买书凑单……第二个原因是本书的作者算是同行，精神治疗师，以为其中必然包含不少专业要素。再加上上广告上神乎其神的吹嘘“令全美读者感动落泪、至痛挣扎的温情力作”，更多了几份期许。然而，读完后并未有不胜唏嘘的感受，更多的只是意料之中的乏味与无趣。唯一的意外之笔就是姬娜维芙居然跟蒂姆早有一腿。也许，这只是因为我读过更多情感与道德挣扎的小说而所导致的审美疲劳。但不得不说，本书确有其硬伤。本书的主打要素是“情感悬疑”。然而，无论是情感还是悬疑，作者都做的不够好。首先，从文笔上来看（本处指从译作上来反观，英文版原作没有读），作者，或者至少也是译者的笔力平平，至少在唤起作者的情感上功力稍欠火候。书前半部分主要意图烘托出一个16岁小姑娘的稚嫩、细腻与单纯的爱情，然而读起来甚为平淡。究其原因，作者虽然尽力铺叙若干细节讲述少女的所思所想，却始终刻画的不夠生动。不得不说，利用茜茜母亲的书信作为章节开头的引子是一大妙笔，但作者却没能好好利用这一点。书信与文中另外的叙述仅仅简单交代了茜茜所处的状况，却没能更深地体现出母女之间应有的深刻依依之情。在这一点上，作者没能唤起读者足够深刻的情感共鸣。在描写茜茜带着小婴儿逃走以及多年以来抚养时一直伴随的恐慌感时，也只是简单地以她对这个女儿的过度保护和女儿的广泛性恐惧症简单带过，而没有更深入的心理和细节描写。这一定程度上也降低了读者对故事发展的心理期许。随着故事的叙述，真相开始浮出水面，而茜茜的道德与情感上的挣扎痛苦，作者也仅仅用了不到两章的内容就刻画完毕，最后“坦白从宽”，茜茜人格的伟大就这样呼之而出，却也令人觉得苍白无力。在故事末期，科琳娜为了茜茜与亲生父亲与姐姐交涉的这一段，也是最该用力，使用最丰富、最生动的语言交流和内心情感描写以体现出“【至痛挣扎】”的这一段，作者却没有用力铺叙和发掘（丝毫不怀疑如果是韩剧这一幕能烘托出什么样的气氛）。在道德与法律、亲情与真相这二个最关键的感情纠缠挣扎要素的烘托上，是如此的软弱无力，以至于让人几乎感觉不到科琳娜的“至痛挣扎”。毫无疑问，这也是本书最大的败笔。如果一部以情感为主题的小说并没有唤起读者的相关情绪，那么这部小说本身就失败了一半，更不用说这部打着“情感悬疑”主题的小说了。其次，从故事的构架上来说，“悬疑”这一点，书中丝毫没有表现出来。作者一开始就倒叙的情节铺设，算是直接秒杀了读者的心理期许。读到第一章最后的人，联想到书名“遗失的女儿”（必须指出的是书名不是直译，原

《遗失的女儿》

书名为茜茜的秘密，the secret life of CeeCee Wilkes。从这一点上来说译者与出版社的思虑也不够周密)大概都明白了作者一开始的暗示。至少我是直接猜到了故事的大致走向以及结尾，除了绑架为什么如此成功的那一点。如此一来，即便作者读到最后，更多的也只有失望。因此，本书原本一流的要素就这样被二流的叙事方式所稀释。当然，每部文学作品必然包涵着文化差异，也许这才是更重要也是最根本的原因。因为作为中国人(就目前这个【年轻辣妈】才火起来的趋势而言)，肯定很难对这种在美国更为普遍的“年轻妈妈”以及“寄养家庭”有深刻的理解和普遍的情感共鸣。本书也一定程度上体现了美国的法律上的不足与不同的价值观念。作者似乎意图唤起更多人对于这种特殊家庭的关注与同情。

3、在这本书里，我看到了两个遗失的女儿，一个是通过简介告诉读者的，州长怀孕的妻子遭绑架失踪后，随之不见的腹中孩子。另一个是主角，出场时16岁的女孩茜茜。茜茜12岁时，母亲因病去世，也再没有什么亲属来照顾她，从这个角度看，她符合“遗失”定义。她的母亲对不得不把女儿独自留在世界上，显然百般万般不放心。去世前写了50封信给女儿，把自己的人生经验和爱一并留下。不幸的是，茜茜仍然在16岁那年走上了歧路，简言之，被帅哥迷惑，稀里糊涂卷入绑架州长妻子的案件，然后，又万不得已地变身为一个婴儿的母亲。同时，她还不得不割舍母亲的50封信，和16岁之前的人生彻底告别。中国人爱说“出来混迟早要还的。”茜茜在16岁切断的人生，二十多年后，于州长之妻的尸体被发现时，又被连接起来。此时，她是大学里受人尊敬的教授，有一位深爱她的丈夫和两个成年的女儿。这些最亲密的人，无一个知道她的惊天秘密，她如何向丈夫、女儿解释？如何得到亲人的谅解？还能够幸福地把日子过下去吗？再来看另一个失踪的女儿，她是第一个出场的人物科琳娜，已经快27岁了。二十多年里，她受到母亲无微不至的呵护，实际上呵护过度，以至患有恐惧症。为此，她三年没怎么跟母亲说话，以实现独立。性格决定命运，往往是你呈现的性格，导致他人对你的态度。科琳娜在摆脱母亲的同时，不知不觉陷入对男友的依赖，应该说是这个男人试图控制她。所以，当故事开场时，我们看到的是处于困境中的科琳娜。而就是这个心理不够健康的女子，即将面对自己人生最可怕的变故。如果没有丈夫女儿的宽恕，茜茜从此聊无生趣，即使法律的制裁也无法让她得到心灵的平静。而对于科琳娜而言，“我拿什么来宽恕你呢？”，二十多年的母爱，能否成为宽恕替换了自己人生的那人的力量？在作者看来是可以的。而我总有点怀疑，感觉书结束得有点匆忙。前面的故事写的迂回曲折，后面的宽恕与救赎，交待得不够有力。比较而言作者的另一本《谜一样的女儿》，从悬念的设计、人物的命运要比这本更精彩。《遗失的女儿》

4、那些曾经我们不可一世的爱失去还是得到/闭上眼我现在能回忆起书中的每一个细节，年少的茜茜，帅气的蒂姆，疯狂的马蒂，慈祥的玛丽安，漂亮的科琳娜，懂事的德鲁，软弱的肯，以至于后来的伊芙，杰克都那么让人印象深刻。读到最后竟然抑制不住掩面而泣，为了命运多桀的茜茜么？为了她身边这么多宽容的亲人么？为了杰克伟大的爱么？为了科琳娜善良勇敢的心么？也许都有吧，总之这是一部让我内心和茜茜一样历经波折，心存感激，值得为一切美好的东西而落泪的书。茜茜出事那年也正是她美好日子刚刚开启的一年，年少轻狂的心和新鲜浓烈的爱，这一切都让她如此着迷，以至于心甘情愿为自己所爱的人误入歧途，以至于蒂姆将一切真相掩盖起来她也没有发现。书中妈妈的信并没有引起我太大的注意，或许这是比较老的俗套了，只是每次年少的茜茜一个人面临无法选择的绝境，留着泪水怀念母亲，想着自己流落寄养家庭的人生都让我止不住的心酸。对科琳娜的爱对于茜茜来说是种无法言语的爱，那里边参杂了太多的责任，愧疚和忏悔。直到科琳娜和母亲解开心结，再一次在监狱里重逢，只有三个字哽咽在我的喉咙，爱、信任。生活中没有什么比这些更让我们能去爱一个人，能去理解一个人，能支撑在艰难困境中的我们。蒂姆对于茜茜来说是这样，杰克对伊芙来说是这样，肯对科琳娜来说是这样，科琳娜对伊芙来说是这样。一本书历经了两个人一半的人生，一个故事串起了两代人的恩怨，一切都那么巧合，一切又都那么自然，自然的近乎真实，真实的像发生在自己身边一样。另外很喜欢哪个朋友龙妮，真心的希望我的人生里也有一位她这样的朋友。不管我历经风雨变成什么样，她依然会风雨无阻的来找我给我送东西。

5、爱的温度 37 刚刚好——《遗失的女儿》，手心里你我互相温暖 做多了各类习题，对于西方文化，我们总是认为他们是太过苛求小孩子的独立的，他们更多的不是在关注家庭；然而事实却并非如此，在任何一个渴望成功和渴求幸福的国度，都应该是充满爱的，人们寻求一张夜晚能够安睡的床，一双能够任你倚靠的肩膀，一群能够在任何时候都给予你支持的家人；所以当我们真正走进他们的文学世界，见到的故事也多是与这样的爱有关的故事——从这点上而言，温暖直透人心的爱，无论有没有瑕疵，都是每个人心底最为重视的最后的小宇宙，不论是嚼面包还是吃米饭，人们最大的能量都

《遗失的女儿》

根植于此。可是爱真的能够拯救一切么，还是这仅仅只是我们的幻想？爱的力量能够让我们挣脱枷锁么，还是爱才是囚禁住我们的牢笼？我们为爱而犯过的错误，能否得到宽恕和谅解？更名改姓的茜茜，在故事里面，用那个一生在践行补偿的不安的灵魂，替我们发问。《遗失的女儿》假设了这样一场荒诞的绑架案，16岁的姑娘为了爱情替情人看管一个孕妇，一个风雨交加的夜晚，慌乱与不幸中，产妇大出血而亡，绑架案变成了命案，这个接生了小女婴的少女，被迫突然成长——此前她送走过自己的母亲，手足无措间，她变成了一个拥有秘密的小妈妈，为了这份她亲手接过的担子和温暖，她在想过放弃和崩溃之后，远走他乡，试图去营造起一份温暖……作为一个母亲，茜茜无疑是过度紧张的。她为每一次可能引起的失误而感到恐慌：哪怕是骑自行车、忘记安全塞的高处插座这样的小事，她都担心这个她从上帝手中偷来的孩子科莉被伤到，她太过恐惧失去她，因而变得过度小心翼翼，直至让科莉变得胆小而懦弱。作为一个潜逃的罪犯，她却显得过于善良。为了一个背叛她欺骗她走上犯罪道路的男子，她甚至愿意付出银铛入狱的代价。她患上了类风湿关节炎，却将这当做上帝的惩罚。可她从来没有后悔爱过这个她偷来的孩子——因为她小小的手，支撑了她成为一个寻找爱并且托付爱的人。后来的后来，隐姓埋名为依芙的茜茜能够得到家人和孩子的谅解么？后来的后来，科莉能够为了这个过于爱她的“母亲”而学会原谅和学会勇敢么？“你对我来说太重要了。你是我师姐中最重要的无价之宝。而且你也是我的一份责任。我答应过你母亲要保护你的安全。我知道我做得太过火了，亲爱的。我知道我造成了你内心的恐惧，我很抱歉。你把自己跟我分隔开来好创造自己的人生道路，也许你这样做是对的，无论者对我来说有多么艰难。”“我非常害怕在公路上开车。来这里的一路上我都害怕得要死，途中还不得不十几次靠边停下。只不过有些事情太重要了，我不能让心里的恐惧阻挡自己。”我想我们在这个故事里面都学会了谅解，学会了爱的距离，学会了包容与前进。也许爱就像是我们的体温一样，有它刚刚好的位置。如果像是拉萨尔一家一样依靠血缘来确定的爱，那显然是狭隘的，它冷冰冰的，没有温情，虽然不会出差错，但是就像是冰冻了的情感一样，注定是机器人人才有的温度；如果像是茜茜原先爱的那样，无论对错，无论什么时候，小心翼翼、过于担心，那样的爱就太过炽热了，会灼伤我们的大脑，作出不理智的判断。爱的温度，也应该是37 刚刚好的触觉，放在我们的手心，你我相互温暖。 By 林悻 2013-8-25 21:35:07

写于御庭园

6、这是一个不够惊艳，却足以令所有人喜欢的故事，她并不以惊奇取胜，因为惊奇之于生命并不真实。我们的生命，有太多内容都是由爱来操控，就连不安也是这样。被爱的谜题十六岁的少女茜茜对蒂姆一见钟情。他帅气，阳光，又总是刻苦钻研那些她遥不可及的大学功课。更重要的是他对茜茜很温柔——尽管他对大多数人都是这样。于是当蒂姆向她发出在读者意料之中的邀约时，茜茜欣喜若狂，并全身心地投入到她的第一段感情之中。无论蒂姆对她而言是复杂的、还是如旁人所说“风流”、“危险的”，茜茜并不在意。她以为这个男人一定是她的主宰，她愿意倾注所有。而实际上，这段感情也的确改变了少女的一生。很显然，每个人都是渴望被爱的——在16岁的青春里更是如此。随着年纪的增长，个体对自身独立性的确认在加深的同时，孤独感也在增长，“越长大越孤单”。而独立需要认同，这种认同便是“爱”。对于茜茜来说，有母亲相伴的童年是美好的，这给了她执着坚强的特质。母亲是善良的。她无法弥补茜茜缺失的父爱，甚至后来没法陪伴茜茜成长——29岁时她被确诊罹患癌症。她只能尽可能弥补，留给茜茜的信便是最好的证据。茜茜原本可以平静地走过成长的时光的。但蒂姆的出现却打乱了原本的平淡。这是个偶然，却又似乎命中注定。爱与被爱同样盲目，尤其是当“另一方玩家”另有所图时。赎罪的本质爱上蒂姆之后，茜茜全心意地投入了这段感情。就好像是“铭印效应”，她死心塌地地追逐着青春时光里的第一束阳光，无所谓后果和结局，即使蒂姆对于她依旧是个不大清晰的存在。故事突然在此时达到高潮。蒂姆希望茜茜可以帮助她完成一个危险的计划——绑架州长的妻子来挽救自己银铛入狱的妹妹。茜茜始料未及，却已无力阻止，只能按照蒂姆的计划行事。原本的轨迹依然不复存在，茜茜的生活正走向未知的悬崖。在这部作品中，最为人称道的是出色的心理描写。或许是由于作者曾从事精神治疗的缘故。无论善恶都是事出有因的。当蒂姆的计划出现意外濒临失控时，茜茜需要自己来把握方向。她的逃亡本可以天衣无缝，但她发自内心的不安却是她的决定一次次背离理性。即使上天赐予她幸运，给了她美满的幸福和平静的生活，她却始终无法摆脱偶然“为恶”的阴影。她渴望赎罪，因为即便无人问津，罪恶也会像十字架般压抑在他的心头，难以释怀。也许会有人质疑，最后的结局太过童话，但其实我们应当相信善意。毕竟爱是一种本能，而因爱而生的不安，是人性最终的底线。尼采说，道德是弱者限制和约束强者的手段。强者信仰胜利，但不择手段的人生，却与美丽无关。

《遗失的女儿》

7、一个早上加一个上午，读完了夏伯兰的《遗失的女儿》，终于可以松口气了。任何人，无论年幼者，衰老者，伤病者，还是赎罪者，都应该为他们曾经犯下的过错受到惩罚。然而因为挚爱亲情，我们又可以适度原谅那些不经意造成的伤害，不将那些曾经加诸于死者的伤害再让生者更痛苦-----我为这部小说中人性宽恕的伟大和亲情的温暖而感动。十六岁少女茜茜是一个单亲家庭长大的孩子，尽管生活贫拮，从小没有父亲，仅有的母亲的陪伴，但茜茜从不缺乏母爱；在母亲因癌症逝世后，母亲终尽力在临终前留下的许多信件陪伴茜茜成长，这些信件成为她最宝贵最无法割舍的财富。十六岁的少女情窦初开，当然渴望美好的爱情，英俊帅气的蒂姆的出现，很快让茜茜全身心陷入了这场情感之中，甚至愿意为他做任何事，包括参与蒂姆绑架州长夫人的行动。参与协同作案同样要受到惩罚，虽然我们可以原谅茜茜的无知和单纯，甚至年纪才十六岁。茜茜没想到被他们绑架来的州长夫人已怀着八个月身孕，即将临盆。在那间小木屋里，茜茜独自守着州长夫人，措手不及慌乱地为她接生，可州长夫人产后大出血，只来得及看一眼自己的女儿便倒下了。犯下命案的茜茜带着婴儿逃离了现场，而外出的蒂姆兄弟返回后清理了现场，三人分头改名并逃亡。茜茜在“除死刑”组织的帮助下，离开了生活居住地，在另一名“除死刑”成员玛丽安的帮助下获得新的身份，伊芙，带着婴儿科莉从此开始新生活。工作、学习、恋爱、怀孕、生子。。。似乎只要忘却了过去，新生活就会像画卷一样美丽地展开。在科莉长大即将为人母的某一天，曾被蒂姆兄弟秘密掩埋的州长夫人的尸体被发现，而蒂姆也被抓获归案。伊芙通过新闻了解着案情进度，案情中，伊芙这个新身份始终没有被供认出来，而伊芙却被内心的内疚痛苦纠缠不休，为了内心的不平，为了蒂姆这一条生命，还有过去几十年来自己的过错，茜茜拨通了电台的电话，将当年真实情况告之天下。这真是一个勇敢的人。夏伯兰的故事，一如既往，精彩的心理描写，让人对茜茜、对伊芙的情绪动荡与不安，一目了然。而科琳娜最后对养母作证的选择，以及茜茜的母亲一直陪伴茜茜始终的信件，都更让人感怀母爱的力量。我相信正是因为这些伟大的爱的传递，于是让茜茜只获得了一年监禁的处罚。遗失的女儿，但因为从不被遗失的爱，而最终拥有爱。一个让人热泪盈眶的感人故事。

《遗失的女儿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com