

# 《南宋宁波文化史》

## 图书基本信息

书名：《南宋宁波文化史》

13位ISBN编号：9787308107549

10位ISBN编号：730810754X

出版时间：2013-2

出版社：浙江大学出版社

作者：张如安

页数：1007

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《南宋宁波文化史》

## 内容概要

《南宋宁波文化史(上下宁波文化研究工程专门史研究)》内容简介：南宋是宁波文化的第一个高潮时期。本书是第一部分全面系统地描述南宋宁波文化发展历史的专著，充分展示宁波文化高潮的种种表现，展示富有文化底气的南宋宁波的特殊魅力。学界至今没有这方面的专著。目前论述南宋宁波文化最为详细的是《宁波通史》之《宋代卷》，本书仅在篇幅上已扩大了三倍。本书的特点：一是资料全面系统，笔者从史著、别集、经解、笔记、方志、家谱等文献中发掘了大量全新的资料，丰富了人们对南宋宁波文化的认识。二是视野开阔，结构宏大，阐述充分，多有考辨，并注意将南宋宁波文化放在全国文化史的链条上予以审视。第三，基于新史料的运用，作者得以提出大量新观点，开垦出很多被人遗弃的篱落。丰富了宁波地域文化的知识积累，深化了对宁波地域文化的认识，对于构建和发展新时期的地域文化具有一定的启发和借鉴意义，为当代宁波的开发提供宝贵的历史资源，也为地方志的修纂提供大量新鲜的资料。

# 《南宋宁波文化史》

## 书籍目录

《南宋宁波文化史（上）》目录：概说 第一章经济表现：土狭人稠。四处突围 第一节兴修水利，开辟农田 第二节“人力勤而地力且尽”的农副业 第三节“冒险而渔取”的渔业 第四节“执艺而精良”的手工业生产 第五节“通货而贸迁”的商品经济 第二章儒学思想：派虽不一，皆有心得 第一节洛学遗绪，其道未大 第二节史浩袁文，堪称先驱 第三节淳熙大儒，阐明正学（上） 第四节淳熙大儒，阐明正学（下） 第五节理宗前朝，陆学余绪 第六节晚宋新潮，以朱变陆（上） 第七节晚宋新潮，以朱变陆（下） 第三章史学成就：旁搜博征。经世致用 第一节理宗朝以前的四明史学 第二节援经析理，务求其是：黄震的史学成就 第三节综罗文献，兼取百家：王应麟的史学成就 第四节传教明宗，分灯照世：佛教史学的繁荣 第五节地方史志、文献的编修 第四章其他学术成就 第一节经济思想 第二节经学成就 第三节语言文字研究 第五章文学艺术：群贤蔚起，各出才笔 第一节南宋四明文学概说 第二节诗歌创作（上） 第三节诗歌创作（下） 第四节词的创作 第五节诗词唱酬的兴盛 第六节散文创作 第七节小说和戏剧 第八节文学批评 第九节音乐歌舞 第十节绘画艺术 第十一节书法艺术 第十二节雕塑、园林等 第六章教育事业：家诗户书。传学彬彬 第一节多层次、多渠道的办学体系（上） 第二节多层次、多渠道的办学体系（下） 第三节私学教师群体与尊师风气的形成 第四节科举社会的形成 第五节丰富多彩的教育思想（上） 第六节丰富多彩的教育思想（下） 第七节蒙学读物的编写和家训的兴起 第七章科技成果：观变察机，多能巧思 第一节农学成就 第二节生物学成就 第三节医药学成就 第四节其他科技成就 第八章图书事业：渊涵文献。无所不贯 第一节藏书事业的勃兴 第二节编书和刻书 第三节图书学研究 第四节四明女性的阅读活动及其意义 第九章宗教兴盛：宝地金绳。禅教都会 第一节南宋四明佛教兴盛概述 第二节曹洞复兴：以正觉、如净为轴心 第三节临济当家：以圆悟系为主流 第四节台教鼓行：以四明系为中心 第五节净土胜缘和律宗衰微 第六节四明士人与佛教 第七节四明道教与文人的崇道 第十章社会生活：丰富多彩，特色鲜明 第一节乡间义风 第二节社群文化 第三节饮食烹饪 第四节花卉之好 第五节旅游活动 第六节婚丧习俗 第七节民间信仰 第十一章对外交流：文明传播，盛况空前 第一节佛教传承：东海儿孙日转多 第二节唐物东渡：四明与日本的其他文化交流 主要参考文献 后记……《南宋宁波文化史（下）》

## 章节摘录

版权页：于是宋代一些士大夫将前代明敏断狱、平反冤案的记载汇集成书，甚至将自己的判词编入文集，传之后人。桂万荣不轻视吏事，致力于搜集编辑历朝案例，将一心之正运用于刑狱之学，正是这种思潮的产物。桂万荣颇有爱民的思想，出判平江府，朱熹之子朱在“征输盐课急迫，牵连拘系甚繁”，桂万荣“力言其无辜，为请宽不得，乃挟行床至狱中，愿与所拘系者同处”，朱在不得已，只好把抓来的老百姓放了。论者以为“石坡不愧其师，侍郎（朱在）有惭其父”。开禧三年（1207），桂万荣以饶州余干尉至郡，得闻鄱阳县尉被杀案始末：起初嫌疑犯俞达及三名弓手被诬承认，纠曹孙公起据理力争，请暂缓处理；后果然捕得真凶龚立。桂万荣有感于此，在和凝、和蠓父子《疑狱集》和郑克《折狱龟鉴》的基础上，进一步从正史、野史、名人笔记中选取一些典型案例，汇为一编，具体介绍了封建社会执法、断狱、量刑等情况，以期“凡与我同志者，类能上体历代钦恤之意，下究诸公编蒯之心”，明察善断，慎重处刑。书名《棠阴比事》，系用西周召公听讼于甘棠树下和西汉董仲舒作《春秋决事比》的典故，以示慎刑明断之意。嘉定四年（1211）刊行。桂万荣的《棠阴比事》是一部古代案例故事集，但其编排有独到之处，全书一卷，包括向阳访贼、钱推求奴、曹摅明妇、裴均释夫等144例，统以四字一句为标题，每两句合为一联，使合辙押韵，共编为72韵，颇便于记诵。这部判例集在内容上，每韵所载二事性质相同，不仅表现许多法官能明察断案，而且还能出于公心，正确理解法律，依法行事，灵活应变。也有的赞扬法官不因权贵挠法。这些都鲜明地体现了编者的法律思想。《棠阴比事》作为一部普及性的案例故事集，从各方面总结和说明了历代决疑断狱和司法检验的经验，许多案例通过实地勘验调查案情原委，取得确凿证据，这有助于减轻人民的讼累和避免某些冤滥，对加强封建法制、维护社会秩序有利，因而引起最高统治者的注意和重视，曾于端平元年（1234）受到理宗褒奖，一再重刊，广为传播。《棠阴比事》在风格上与《疑狱集》、《折狱龟鉴》一脉相承，但由于《折狱龟鉴》有郑克的按语对其经验教训进行评述，而《棠阴比事》则没有作者的按语，从这一点看比《折狱龟鉴》要逊色不少。

# 《南宋宁波文化史》

## 编辑推荐

《南宋宁波文化史(套装共2册)》丰富了宁波地域文化的知识积累，深化了对宁波地域文化的认识，对于构建和发展新时期的地域文化具有一定的启发和借鉴意义，为当代宁波的开发提供宝贵的历史资源，也为地方志的修纂提供大量新鲜的资料。

# 《南宋宁波文化史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)