

《消失的現代性》

图书基本信息

书名：《消失的現代性》

13位ISBN编号：9789866525193

10位ISBN编号：9866525198

出版时间：2009-11-30

出版社：群學出版有限公司

作者：阿君·阿帕度萊Appadurai, Arjun

页数：352

译者：鄭義愷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《消失的現代性》

內容概要

餐桌上擺了一罐九百多元的高檔椰子油，冰冷的標籤說，原產地菲律賓，進口地卻是德國，也許它沒說的還有：罐子是保加利亞做的，標籤是台灣印的等等。全球化現象濃縮成一罐椰子油，出現在眼前，背後的故事卻仍然隱蔽著。真實與虛擬就這樣混種起來……。商品如此，文化更肆無忌憚地跨界了。

《消失的現代性》為全球化的文化研究提出一全新框架，它指出想像在今日世界的作用具有現實的社會力量：想像不但為身分認同提供了新的資源，也為民族—國家（某些人認為其時代行將終結）的替代方案創造了新的動能。阿帕度萊審視了當今全球化時代——其特色是大眾遷移與電子媒介的學生力量——還為大眾消費模式、多元文化主義論爭與族群暴力提出了嶄新的觀點。他也思索影像——生活風格的、大眾文化的或自我代表的——如何透過媒體而流通國際，且經常以（在影像原作者眼中）驚奇和有創意的方式為人所挪用。

《消失的現代性》

作者簡介

現任紐約大學斯坦哈特（Steinhardt）學院文化、教育與人類發展學系教授。曾任新學院（The New School）全球倡議（Global Initiatives）資深導師、芝加哥大學人類學與南亞語言及文明教授、芝加哥大學人文學院院長。主持過芝大全球化計畫，並關切族群暴力與現代民族—國家領土形象的關聯方面議題。著作豐富，包括Worship and Conflict under Colonial Rule（Cambridge, 1981）、The Social Life of Things（編者，Cambridge University Press, 1986）、Gender, Genre and Power（編者之一，University of Pennsylvania Press, 1991）、Fear of Small Numbers（Duke University Press, 2006）。

《消失的現代性》

精彩短評

- 1、我竟然度过Appadurai的东西，在准备Joseph那门考试的时候.....恍如隔世的说
- 2、看得想吐
- 3、老师让我给大家印一部分，我就偷偷印了一本，看过后只是感慨，台版的表述方式依旧是如此地让人匪夷所思.....
- 4、不好理解，可能背景差异有
- 5、了解全球化必读的一章。
- 6、問題的下一個答案，可能操在那位提問的同學以及跟他同世代的年輕人手中：是否能超出主流媒體提供的圖片庫，走出框架地想像、行動，用他的自傳來寫全球化，許人類社會一個不同的未來？
- 7、我怀疑阿帕杜莱到底有没有在这本书里给出了什么是“现代性”或“全球化”的答案
- 8、2013 11
- 9、族群、财金、媒体、科技和意识形态景观的迁徙，生产地方性和过气的民族国家，一种后现代的全球化带来的裂散和焦虑感。Appadurai这部书写在90年代，如今看来景观的迁徙只有更多，电子媒体也不再为精英所独享。
- 10、阿西吧，当时这节课刚刚翘掉出去玩了。现在补习好心酸啊...

《消失的現代性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com