

《殺人恩典》

图书基本信息

书名：《殺人恩典》

13位ISBN编号：9789866473760

10位ISBN编号：9866473767

出版时间：2010-5-5

出版社：蓋亞文化

作者：克莉絲汀．卡修（Kristin Cashore）

页数：400

译者：周沛郁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《殺人恩典》

内容概要

《殺人恩典》

精彩书评

1、我曾經有一段時間著迷於閱讀奇幻小說。跟隨著不同於「正常人」的角色們，穿梭在作者創造出的架空世界中，那裡有魔法、有傳說，還有各種想像不到的奇怪生物，思緒能藉此暫時脫離現實恣意徜徉，這即是奇幻小說最大的魅力所在。同時，也使人覺得自己正在閱讀的是一個真正的「故事」，能重拾兒時對童話的幻想。話雖如此，在這些虛構出來的故事中，依舊能找到與自己相通的情感，從中領略一番道理。美國作家克莉斯汀·卡修的處女作《殺人恩典》雖然不臻完美，仍讓我想起過去沉迷於奇幻小說時的愉快和美好。《殺人恩典》中的架空世界分為七大王國：威斯特、南德、伊斯提、桑德、米德倫、孟汐、黎恩尼德，彼此間時而為敵，時而結盟，也有不常與他國打交道的國家，一切端看王位繼承者的天性。這個世界裡，有些人一出生隨即被賦予異於常人的能力，有的廚藝精湛、有的反應敏捷、有的戰鬥力強，雖然能力各不相同，但他們都有一雙獨特的眼睛，使之容易為他人辨別，這些人被稱為「恩典之人」(Graceling)。其實，我們之所以誕生於這個世界，肯定都有自己獨特之處或擅長的事物，這些才能幫助我們展現，進而肯定自我存在的價值。然而，故事的主角凱莎卻擁有令人害怕、自己也深感厭惡的能力：殺人恩典。更為不幸的是，凱莎所屬的米德倫規定恩典之人的能力必須歸屬於國王，而米德倫王朗達又非良善之人，因此凱莎的殺人恩典屢次被朗達王濫用於微不足道的私人恩怨上。在這部小說中，克莉斯汀·卡修讓凱莎隨著劇情推移慢慢地成長，她的周圍有忠心不二的夥伴，也有耿直善良的朋友，她會質疑、會憤怒、會受傷。特別是來自於自己的殺人恩典。這本來就是人生成長必經的道路，幸而凱莎擁有多盞明燈指引方向，不至於走偏。凱莎面臨的第一課就是掌控自己的能力。「但妳可以選擇啊！讓妳變殘暴的人不是他（指郎達王），當妳逼自己順他的意時，是妳讓自己變殘暴。」同為恩典之人的黎恩尼德王子波武說道。日本作家夢枕獏（夢枕獏，1951-）在《陰陽師》（陰陽師，1988-）系列中，經常提及名與咒的概念：同一東西一旦受到不同的名稱（名）即會產生不同的結果（咒）。因此，這世上最短的咒即是「名」。同樣的道理，凱莎的殺人恩典、波武的「祕密」恩典，以及其他人的恩典亦是如此。一把刀之所以危險並非其本身所致，而是使用的人讓刀成為凶器，刀可說是不好不壞的中性存在罷了。凱莎領悟到這個道理之後，願意依循自己的意識做出選擇，而非全盤接受朗達王的命令；波武隱藏自己的恩典，不為他人所知，也是害怕能力遭受濫用，引起不必要的紛爭。由此來看，並非是恩典選中這些人，而是這些人自己選擇了恩典。說到底，擁有恩典沒有甚麼大不了，每個人都有屬於自己的長才，重點是依賴個人如何使用它。《殺人恩典》由一樁神祕的綁架案展開，包含凱莎在內的議會為了解救遭綁架的黎恩尼德王之父提里夫親王，來到桑德的地牢內。緊張萬分、情節緊湊的劫囚行動令人不禁屏息，也迅速地踏進劇情中，隨著凱莎一同抽絲剝繭揭開綁架背後的祕密。凱莎為首的一行人，就像經典奇幻鉅著《魔戒》（The Lord of the Rings, 1954-1955）的遠征隊。雖然規模沒有到9人那麼龐大。跨越國與國之間旅行，其中當然包括海路和陸路，最驚險的一段莫過於跨越孟汐和桑德邊界的高峰了。凱莎為了躲避瘋狂國王的追殺，獨自帶領波武的表妹碧塔藍穿越幾乎無人走過的山巔，特別是天氣已將入冬，更添路途的危險性。這段劇情的鋪陳，令我回想起魔戒遠征隊受困雪山的橋段，其驚險程度可說是過之而無不及呢！除了刺激的冒險橋段和打鬥場面之外，《殺人恩典》中也有甜而不膩的愛情元素，整體來說是一本易讀性極高的小說，讓人翻開書本後便捨不得放下，直到最後的結尾。此外，對照起其他的奇幻大作，克莉斯汀·卡修同樣為《殺人恩典》創造出一個令人嚮往的架空世界，看完本書之後，我頗為期盼能再看見作者創作更多關於這個世界的故事，畢竟從結尾看得出還有很多發展的可能性。

《殺人恩典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com