

《三人行@1963》

图书基本信息

书名：《三人行@1963》

13位ISBN编号：9787807696389

出版时间：2014-6

作者：杨照,马家辉,胡洪侠

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三人行@1963》

内容概要

2012年中国文坛最具影响力的事件之一，就是出生于1963年的两岸三地读书人胡洪侠、马家辉、杨照，将他们在《晶报》文艺版的专栏，整理汇总成“@1963”系列，在两岸三地的出版社同步出版发行。其中，这套书成为大陆三联书店和台湾远流的年度精品书，引发中高端读者关注。本书的文字仍是他们三人在《晶报》上的专栏。编辑体例上延续前面已出版的《对照记@1963》《我们仨@1963》《三生三世@1963》，就同一个话题，每人一篇文，每篇1500字左右，分别谈个人体验。本书的话题变得更有新意、更具热点和公众关注度。作者不再讨论他们小时候的“孔子”“耶稣”“当兵”“看电影”等比较遥远的话题，而是着眼于我国当前最热门的文化旅行领域，将他们对景点、风俗、饮食、美酒、坐火车、乘飞机、购物、买票、住宿等等，与大家密切相关的话题——也正是读者群目前关注的。三个人，三篇文，对比、对照、对流年。同样的中华文化，两岸三地又有什么细微的区别和相似呢？而20年前、10年前和现在，又有着怎样的变化呢？这种种的区别和相似，如何折射出社会变迁大背景下普通人物的命运呢？三位媒体作家，又是如何以敏锐非凡的眼光，从我们司空见惯的寻常事物中发掘出每件小事背后的文化意义呢？这本书，不仅娓娓道出内容，也启悟您从更多的角度体悟我们的文化和生活。

《三人行@1963》

作者简介

杨照（台湾）：1963年生于台湾。本名李明骏，台湾大学历史系毕业、美国哈佛大学博士候选人。曾纵横报社、出版社、电台、大学，始终于读书有直接或间接关系，活得自在、活得丰富。著有长篇小说《吹萨克斯风的革命者》《大爱》《暗巷迷夜》。中短篇小说集《星星的末裔》《黯魂》《独白》《红颜》《往事追忆录》《背过身的瞬间》。另有散文集、文学文化评论集多部。近作有《如何做一个正直的人》《想乐》《我想遇见你的人生》等。

马家辉（香港）：1963年生于香港湾仔。台湾大学心理学学士，美国芝加哥大学社会科学硕士，威斯康辛大学社会学博士，是知名传媒人、专栏作家、主持人、文化评论学者。曾获选“年度中国魅力五十人物”、“年度深港意见领袖”。著有《明暗》《日月》《江湖有事》《爱恋无声》《关于岁月的隐秘情事》《死在这里也不错》《温柔的路途》《暧昧的瞬间》《爱上几个人渣》及李敖研究等。新作有《小妹》《大叔》等。

胡洪侠（大陆）：1963年生于河北省。十年衡水行过，三载北京读研。之后南下深圳，迄今已然二十年。职业无非报纸，兴趣尤其副刊。酷爱寻访书店，闲来畅写专栏。出行书箱随身，返家书柜加宽。到处搜刮藏书，诸友又爱又嫌。曾是《城市广场》主笔，现为《晶报》总编。著有《微尘与暗香》等书话集多部，主编《1978-2008私人阅读史》等图书多部。

书籍目录

代前言 三个人的旅行史
愈来愈分不清的“离开”与“回到”
那只是旅行史前史
当生活变成一场旅行
1. 出走
和阳光有约而出走
然后，乖乖上楼，回去
悄悄地，我去了桂林
2. 酒吧
有Art Tatum音乐的酒吧
曼谷异色
狄更斯酒吧里没有狄更斯
3. 空姐
她蹲在我的座位边……
飞机上的英语冲突事件簿
我遇到的空姐心情不好
4. 迷路
一片走不出的迷宫空间
最惊险也最甜蜜的一次迷途
迷途中遇见卡萨诺瓦
5. 海滩
雪后纯白的海滩
一个炎热的下午，以及一头死猪
你要看见比海更远的地方
6. 酒店
红睡袍、骆驼烟、大酒店
梁文道总在骂我胡说八道
阿维尼翁郊外的黑狗
7. 机场
原来我如此不善等待
我与亲爱的德波顿先生
神秘的符号以及凌乱的旅程
8. 扒手
想象过这样的故事……
这个扒手好幽默
衡水的拖拉机手和北京的扒手
9. 误点
最愉快的误点
登机门前的骂人接力赛
我的误点史
10. 乱流
从空中直往下坠
被神秘的手用力摇晃
酒客
11. 暴雨
治愈年少伤感的那场暴雨
等待的折磨

忘却：精心的，或惊心的

12. 民宿

日本式的温暖人情

洗浴时请记得戴口罩！

丽江的，西递的……

13. 博物馆

简直就像在电影里一样

我的博物馆游逛策略：鸟！兽！散！

去美因茨，和古登堡相遇

14. 游伴

从旅伴中救回来的旅程

有且只有一位理想游伴

苍天到底负了他

15. 你最想去的地方是哪里？

卢加诺、黑塞、阿格丽希

在雪地帐篷旁喝伏特加

苏格兰海边，那座荒凉的小岛

16. 旅行中，最让你震惊或怀念的食物

半夜的新港（Newport）港边

猫和虫

巴黎的海鲜和那不勒斯的披萨

17. 最奢侈的旅行

梦幻的沿岸航行

把私人飞机借给你，敢用吗？

在别人的日记里重回欧洲

18. 最贫穷的旅行

“啊，花掉了你两本书的版税！”

金三角之南，傍晚

告别了贫穷，也永别了青春

19. 旅行时你最喜欢带着哪几本书

带着薄薄的诗集上飞机

谢谢你，下次再读你

喊上张岱，叫上蒲松龄

20. 你的孩子想要一个人旅行，你会告诉他什么？

山和海都是你一个人的

能够把我也带上吗？

你的“旅行权”，我的“旅行观”

21. 旅行中最害怕遇到的事

车站里令人发抖的冷风

旅途上的电话铃声

受伤的不是藏书，是心情

22. 最不堪回首的旅行记忆

初冬最冷的那一天

流动的死亡与折腾

就这样告别拉萨 / 237

23. 旅行中遇到的最精彩的人

“保重，总统先生！”

刚强的媚态

“最可惜一片江山”

- 24.最长的旅行与最短的旅行
难忘的毕尔包之旅
思忆宁静的澳门
潜伏多年的一场旅行
- 25.你会环游世界吗
慢下来，才是旅行
环游世界与重出江湖
想起了和“世界”有关的事
- 26.行程中的“赌”
关于两座赌城的印象
不再有你的份儿
一次不知输赢的“赌书”残局
- 27.难忘的旅行照片
涵碧楼游泳池畔的父女合照
华山上，曾有我和你和她
相机里的虚虚实实
- 28.旅途中的眼泪
女儿流着眼泪说：“耳朵好痛！”
她们曾在我面前哭得凄凉
这一次，我碰巧又流泪了
- 29.旅途购物记
从此不在旅途中买书
旅途购物惨败史
跳蚤市场买的东西不仅仅是东西
- 30.流浪经验
海滩边派出所门口的小灯
断舍离式的愈疗系旅行
和城里人谈谈流浪和盲流
- 31.你最喜欢的旅行方式
条件对了，什么方式都好
躺在床上看电视
为了书的旅行
- 32.消失了的风景
湖面小船上感受到的风景
啥都没有的境外旋涡
书店好，风景旧曾谙

精彩短评

- 1、按摩脑细胞啦~
- 2、有意思的书，关于同一个主题，港台大陆三地人不同的看法，就像有些评论中说的，每一个主题都是一个命题作文。
- 3、参差不齐 不能多读
- 4、悲剧！早知道引进了，就不买《稀游记》了。台版还按照作者，大陆版好，按照主题分类。
- 5、挑了其中几篇快速看完，三人文章都看，没有偏移其中一位，马式的文章有些在其他地方看过，也就忽略了，但是他起的文章名字却依然吸引我。胡式的文章，多数和书有关，旅游也得带上书，什么书呢？最好是旅游的书，要是看武侠小说的话，就十分长篇，不适合看。那杨式的文章，对他了解比较少，其中那篇叫愈来愈分不清的‘离开’与‘回到’“，让我决定把这本书借回家看。
- 6、这本的命题是关于旅行的，看有智识、有阅历的三个老男人叨叨，有游记，有感悟，很痛快，也很拓展自己的旅行观。这本又是从去年看到今年，去年翻到三分之二的时候，被同事借走，今年又重新从头看起。
- 7、如果有天我买了这本书，那一定为了马家辉。在书店粗读《谢谢你，下次在读你》笑到眼泪
- 8、其他两位不论，我家父亲大人和胡老师其实有着类似的经历，同样师范毕业，同样在年轻时爱好文史，第一份工作也是老师，这固然与当时的社会大背景有一定关系。但涉及到自主选择方面，胡老师的人生一直在往远处走，而我老爹顺从父亲、考虑家人，最终一次又一次选择自我牺牲。某回聊天时，又说起八十年代末九十年代初他差点跟随同事南下广州深圳，我开玩笑说要是您当初下了海说不定早捞到好几桶金，我现在也是白富美，老爹脸上闪过一丝迷惘和向往。是我不对，设想那些不能成真的自我虚妄已是禁忌，还拖年过半百的老人家下水。
- 9、看一个题目，三人不同方式。有意思。
- 10、这一系列的第二本，依旧好看，大陆，台湾和香港对同一话题的不同解读和人生经验。好看。
- 11、忽一回首，略得苍茫，这就是男人撒娇的情态！-张大春
- 12、杨老师真是有够爱日本，马家辉的不自觉与他在qiangqiang三人行里的语气神情串在一起读，这两人的其实每个主题光看写的标题就够了。相反意外的是感觉到胡老师真的读过很多书玩过很多地方交过很多朋友啊，读起来最顺眼，又觉得他心思未免又过细啊。
- 13、最爱马家辉~
- 14、像八股文
- 15、命题作文，还是喜欢马老师
- 16、一般
- 17、有几篇很有共鸣，文字当中能够很清楚的感受到三个人由于地域带来的差距，胡洪侠是带着新中国影子的，马家辉更靠近现代的中国，而杨照就好像是夹在当中。
- 18、嗯，杨照有趣深思，马家辉有趣猥琐但也会深思，胡洪侠的文字则乡土多了。
- 19、凑合吧。旅行文学太难写了，很难写出新花样。这本也没多好。相比之下，比较喜欢马家辉的文字，可能是他比较坏一点，人性里小人、赌徒、贪心、怕死的一面比较多，so，反而显得他的文字辨识度更高一点。
- 20、旅行游记，阅历丰富然文笔一般
- 21、三个人有些没玩没了的节奏了，按照他们的生活阅历和多年积淀的文字功底，这样的类型就像命题作文，可以一直写下去，这次的主题是”旅行“，不过有些和旅游并没太大关系，倒是和前半生一些至深记忆和经历有关。字里行间可以看出同时代三人相似以及不相似的人生观念，相较于同样对于书籍和自由的热爱，他们更多的区别可能就是生活多年的地域差别吧，毕竟大陆和港台的气氛对于热爱自由的文化人还是具有不同影响，相比之下，胡洪侠老师显得更加朴实亲切和接地气，仅就随笔而言，似乎更喜欢马家辉吧，幽默且更显灵动。十分期待有同样类型关于“教育子女”的主题。
- 22、文化名人
- 23、杨照最爱京都，马家辉最常提起妻女，胡洪侠不会英文但是外国玩的有声有味。马家辉常常自嘲，还比较有趣。
- 24、快速阅读，没感觉。
- 25、专栏作家真不是我的茶

《三人行@1963》

26、这是个多么讨巧的选题。旅行。真不错。按照这种主题出书法，这三人可以无休无止出下去了。读书。音乐。电影。俯首皆文章。总个结吧，好歹看了这个系列四本了。窃以为杨照的文字大都平直无趣，总做各种碎碎念，要么就是太高大上不接地气，辉仔的文字就和他的眼睛一样各种俏皮和灵气，胡大侠作为老乡怎么都透出一股亲切和洒脱。所以，于读者我，台湾人输了

精彩书评

1、最近流行大叔，偶像如吴秀波，中年男人外表风流倜傥，成熟里又带些颓废，迷住不少像我这样的平淡女子。三人行三位主角就是这样的大叔，有经历有阅历，有思想有沉淀。一个话题，三位不同文化背景下的人讲着不一样的故事。杨照有深厚的音乐积累，马家辉是率性而为，胡洪侠就是感性写作，在他们的笔下，他们的世界里，每个故事讲述都是那么有趣，真实。

2、1.出走年幼，曾多次想离家出走，都没真正做过2.酒吧 没去过，只在电视电影见过，感觉不是个好地方3.空姐崇拜。感觉要通过多项严格测试才有机会，我在最初的时候就会被刷4.迷路都不怎么担心迷路，因为条条道路通罗马嘛 5.海滩深圳大梅沙啦。晚上去时，能感受凉爽的海风，次日就发现一片狼藉，和一群玩水的游者6.酒店啊，豪华 单人房，被骗了7.机场~~~~(>_<)~~~~，都没去过，感觉是个忧伤的地方8.扒手噢，记起一次。早上七点去往长沙火车站的路上，被一年轻人差点抢包。幸好一老者喝住，可怜的老者被打了。对不住啊。9.误点坐火车误点，都习惯了。不管是车误，还是人误10.乱流啥概念，在空中盘旋吗？没有过11.暴雨记得那时是初二吧，去市里某校参加化学考试，没有带伞也没钱，好可怜的，在暴雨中走了一个多小时吧。在深圳，暴雨是常有的事12.民宿又一个只出现在书中的城市。民宿，你好，等我好吗？13.博物馆哈哈，对于古物真的没啥激情，还是比较喜欢活生生的生物界，尤其自然界啦14.游伴有几个啦，陪去北京的蕊蕊，陪去广州的琴琴，陪去厦门的智媛，将陪去西藏的蕊蕊，陪去衡山的小费。谢谢你们呀15.你最想去的地方是哪里？没去过的，有花草草，山山水水的自然界都好16.旅行中，最让你震惊或怀念的食物就厦门那次吧，透明类似果冻里面有虫虫的东西，再也不要吃了17.最奢侈的旅行还不到这阶段。只有更俭，没有俭。苦笑18.最贫穷的旅行说曹操曹操就到啊。北京啦。唉，不堪回首19.旅行时你最喜欢带着哪几本书哈，没固定。本来书就看得少，无非是那些买了打算送人前自己还未看过的书呗20.你的孩子想要一个人旅行，你会告诉他什么？孩子，好好玩21.旅行中最害怕遇到的事人财不安全22.最不堪回首的旅行记忆北京23.旅行中遇到的最精彩的人噢，没怎么注意24.最长的旅行与最短的旅行一生与此刻。突然想抽象了，只因见识少呀。（哈哈，其实被自己的智慧感动了）25.你会环游世界吗WHY NOT!有钱有时间又健康的话，哪都想走走26.行程中的“赌”扑克游戏吗？27.难忘的旅行照片旅行最爱的可能就是这个了。永恒的记忆28.旅途中的眼泪难免的，但也算成长，经历咯29.旅途购物记忌。之后会后悔30.流浪经验没有真正流浪过。挺欣赏那些流浪人的31.你最喜欢的旅行方式闭上眼。太美不敢想象32.消失了的风景有消失也会有新生，不用太悲观。我很容易满足的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com