

# 《奇石》

## 图书基本信息

书名：《奇石》

13位ISBN编号：9787532764952

10位ISBN编号：7532764958

出版时间：2014-3

出版社：上海译文出版社

作者：[美] 彼得·海斯勒

页数：484

译者：李雪顺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《奇石》

## 内容概要

如果你不认识何伟，就请从这本《奇石》开始。

如果你已经读过《江城》、《寻路中国》，甚至是《甲骨文》，那么，更不应该错过何伟的这颗“奇石”。

一个作家的笔，要如何赶上一个瞬息万变的时代？

从2000到2012，3个国家，12个家，24个故事。

终于，在何伟的笔下，你不仅能读到奇形怪状的中国。

徒步长城，甲骨冰冷。从江城到新城，当年的艾米莉，已然成了大姑娘。

美国的西部，日本的黑道，尼泊尔的和平队，埃及的清真寺。

十二年来，何伟用心记录的，不止是中国。

# 《奇石》

## 作者简介

## 书籍目录

目录  
前言  
野味  
胡同情缘  
徒步长城  
肮脏的游戏  
海滩峰会  
新城姑娘  
永沉江底  
铀寡妇  
奇石  
恕我直言  
当你长大  
四重奏  
离乡回乡  
主队  
汽车城  
中国巴比松  
去西部  
多恩医生  
突袭美国  
桥上风景  
广场上的清真寺  
甲骨文  
全力冲刺  
阿拉伯之夏  
致谢

## 《奇石》

### 精彩短评

- 1、断断续续终于看完了，因为是第一本看的何伟的书，所以倒没有什么先入为主的感觉。只是觉得有意思，无论是中国、日本、美国、埃及...身为记者，说是要客观，但绝对还是主观的，毕竟你呈现的就已经是你的态度了，而我对他的这种对细节的发现和观看很喜欢。
- 2、或许文学史上，《江城》将有其一席之地，《寻路中国》可有可无，而《奇石》则鱼目混珠。华语作家对这块土地，视而不见，或瞠目结舌的结果。
- 3、读过的彼得·海斯勒的书中最一般的一本，每篇一个内容使得没法把事情说透，都只是一个表象而已。
- 4、何伟的观察是敏锐冷静的，写作手法幽默。此书是他在纽约客的文章合集，文章还可以，书的质量就一般。
- 5、收入了一些之前书里的内容 安何伟的话说这本来就是本选集 有些内容还是很精彩 如果中国三部曲是美国人看中国 那这本里我最喜欢的是美国人看美国 最喜欢的是多恩医生那篇
- 6、好奇而温柔。
- 7、作者在中、美、埃及，生活的一些中短篇纪实专栏，是中国三部曲的一些片段。
- 8、这里有我们可爱的祖国，平和温润的力量，来着何伟。
- 9、一开始不知道是部合集，相比《寻路中国》《江城》，读起来轻松多了，但也感觉有些白开水。印象比较深刻的文章是说姚明、雾霾还有作者搬家的几篇，文中的观点拿到现在来看挺有意思~
- 10、冷静不动声色的叙述后面是讽刺。开罗真混乱。
- 11、大多是摘录甲骨文里面非敏感的篇章
- 12、何伟老师真是写故事的一把好手
- 13、同类文章其实看过不少，何伟的文章也是他的所见所感，记录看见的听见的感受到的，所思所想较少，也不错，终归都是新闻联播之外的生活。
- 14、编排得真的是超级烂啊，得亏有几个好的篇章回血。致谢的最后一句莫名其妙的，难道是在自我打假么。
- 15、比较适合作为第一本海斯勒的书来读
- 16、何伟的书总给我一种深入调查，严谨求证，结论可靠的感觉。而且从一个美国人眼里看到的中国也确实挺真实的，他并不是那种西方常规记者站在道德制高点的指指点点。喜欢他这种每在一个地方就深入普通生活之中，体会普通人的生活的方式！
- 17、个人觉得很有意思的一本书，观察能力满分，很多新闻我都不知道...看了短评之后准备去买他的《江城》和《寻路中国》看，还有他妻子的《打工女孩》。发现我对千禧年左右的中国了解得太少了。
- 18、收录了之前的文章，而且也没有三部曲那样让人眼前一亮，但总体还是欣赏这样旁观者的文体，详细记录的细节让我们看到不一样的世界~
- 19、考研复习之余随便读一两篇，但是这样的篇幅让我很害怕读完之后会有五道选择题等着我。对比之下还是喜欢江城。
- 20、《江城》认识的作者，看他的书总是感到惭愧，对自己的祖国还不够熟悉。
- 21、对我来讲读何伟像回家。每次对现实丧失信心，对写作丧失信心，都能被他轻描淡写的幽默和宽厚治愈。
- 22、至少有一半是值得读两遍的文，了不起
- 23、和前两本有许多重复的内容，略显鸡肋了些。
- 24、几十个非虚构故事看得欲罢不能啊！有几个故事因为涉及中国的敏感题材而有所删节，十分可恶！
- 25、中美二種思維模式之碰撞，外國人眼裡的國之事與人
- 26、很多章节在前几本里都有。特别喜欢美国小镇药师和日本黑社会记者那俩故事。
- 27、至少在我知道的一些问题上 分析的鞭辟入里 叙事的方式就是娓娓道来 很客观
- 28、书本很厚，可内容的质量并不像看起来那么实在
- 29、在温哥华的最后一个月断断续续地读，何伟的故事
- 30、这本书相比彼得·海勒斯的前三部曲，其实要寡淡很多，但也不乏精彩的章节，只是比较稀少。

## 《奇石》

作者以一个记者敏锐的目光，他的观察与记叙依旧详细到令人惊叹，尤其是对话的部分，作为前三本书的爱好者，对此书仍报以推荐态度。

31、最喜欢的纪实类作者之一...然而...这本书收录了太多甲骨文和寻路的篇章...50%就看不动了。

32、《江城》和《寻路中国》背景下熟悉的故事被拆分、打断，显得平淡而乏味。

33、由24个独立的报道或者社会纪实组成，有些篇章写得很深刻，比如长城，甲骨文等，但是另一些则并不具备长期稳定的吸引力。因为这些文章时效性很强，现在读来，已无新意。

34、相比《江城》和《寻路中国》，文章过于散碎，但描写中国的部分，仍不失为写中国的好文章。

35、何伟真的是个写中国真相的一把好手，犹如尖刀带你撕破表象。国外部分写的马马虎虎，内容冗长且繁琐，看中国部分就好了。

36、另一个视角看社会

37、杂记。

38、短篇读起来也是津津有味（如果不看腰封，还以为是本奇石鉴赏指南

39、这本比较失望，写国外的部分完全无感。国内的部分重复太多了，只是喜欢北京胡同和艾米丽深圳生活那几篇。特别是埃及部分读的好别扭感觉他不适合这种政治相关的话题。

40、书非借不能读果然是真理，就这样被Light“强迫”看完了。不少朋友说选得有点乱，的确是这样，中外参杂导致刚顺着一个思维走，又要清零重来；有些篇章很赞，有些又略轻飘飘。讲中国的大多印象深刻，观察细致，视角也好，很容易让人警醒，掩书思考一番；外国的部分就没太多感觉，最后穆兄会那篇甚至没耐心看完。让我差点落泪的，还是《甲骨文》。20170323

41、文字是越来越流畅漂亮了，却没有当初看江城时的感动了，想起了他校友的少林很忙，普林斯顿的写作教育真的棒，假如有机会真希望黑皮有幸能接受普林斯顿的熏陶。改天把江城再找出来重温下，学习下那娓娓道来的叙事节奏

42、中国篇到最后只能炒冷饭

43、来自东方的报导，实际上不仅仅是中国，还包含印度以及中东的几个国家的报导。出版于2014年，实际上关于国内的内容还是主要关于改革开放后到北京奥运期间。从学者、民工、学生等多个角度来述说这些普通人的故事，相对客观地提到中国在改革开放快速快展后当中带来的一些问题，特别是广大农村、城村结合部地区人民的想法。可以说给平常在城市中生活的人带来了许多原来没想过的思想碰撞，引人深思。不过众多故事集合在一本书中有点零碎，没能形成一个有效而统一的整体，如果多看类似文章，感觉有点过于冗长。

44、这一部没有前面的三部曲来的系统，写的范围也不止是中国了，这些年来，中国的魔幻现实主义已然可以成为一个独特的写作风格

45、碎片化的纪实报道，对于想要阅读何伟作品的的朋友是个很好的开端。

46、作者笔调冷峻，鲜有感情流露。佩服外国人的观察力，但他的描述没有超越我的经验认知太多。

47、如果看过何伟之前描述中国的三部曲，本书看来着实有些乏味——部分内容重复，书写过于琐碎；但如果没有看过，犹如听歌听精选似的，本书是了解作者的一个不错切入点。

48、何伟的三部曲外加这部奇石，算是都读全了。这里有部分文章修改自三部曲，此外多了几篇在美国本土和埃及的见闻。他的外来者观察角度比较讨巧，让人产生新奇感，细品之后会感觉他其实还没有说透。不过，说透了又怎么样呢，不见得效果好。喜马拉雅读书。

49、很多篇章写到一半就停了，这让我非常不爽。度过《寻路中国》之后，感觉这本就像小儿科

50、这本和以前的两本相比太散了，穿插各个地方的故事，读起来像杂志，偶有所得却未展开，有好几篇文章又与以前重复，总体来说，买来收藏即可。

# 《奇石》

精彩书评

# 《奇石》

章节试读



# 《奇石》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)