

《異常》

图书基本信息

书名：《異常》

13位ISBN编号：9789863441929

出版时间：2015-3-3

作者：桐野夏生

页数：592

译者：劉子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《異常》

內容概要

她白天是幹練的一流公司職員，晚上是受男人追逐的妓女。

她擁有無人知曉的另一面，她渴望出人頭地，她的信念是：我想贏、我想贏、我要贏！

她，是我，也是妳，是所有在遊離世界的黑暗靈魂。

當一切正常的渴求——例如愛、親情、美貌、友誼、工作成就，必須以極端的方式竭力去得到時，那些正常的，便異常了。

而異常的，它們其實在心的陰闇處，窺伺潛伏。

《異常》

作者簡介

桐野夏生(Kirino Natsuo)

1951年生於日本石川縣金澤市。

1993年《濡濕面頰的雨》獲得第39屆江戶川亂步獎。本作為日本女性冷硬派小說之濫觴。

1998年《OUT》獲得第51屆日本推理作家協會獎。

1999年《柔嫩的臉頰》獲得第121屆直木獎。

2003年《異常》獲得第31屆泉鏡花文學獎。

2004年《殘虐記》獲得第17屆柴田鍊三郎獎、《OUT》入圍美國愛倫坡獎最佳小說獎。

2005年《燃燒的靈魂》獲得第5屆婦人公論文藝獎。

2008年《東京島》獲得第44屆谷崎潤一郎獎。

2009年《女神記》獲得第19屆紫式部文學獎。

其他尚有《玉蘭》、《真實世界》、《對不起，媽媽！》、《IN》等作品。

書籍目錄

1. 上夜班
2. 浴室
3. 烏鴉
4. 黑色幻影
5. 酬勞
6. 四一二號房
7. 出口

《異常》

精彩短评

- 1、日本的男权社会真够奇葩的，Q女高的女生一直被教导着她们应该独立、有自尊和优越感……可是她们一个一个的出了社会不论什么性格选了什么道路，而且明明都是自私的为了自己而活，结果仍是摆脱不了像男人附属品一样的命运。而且我不觉得百合子活得很聪明、坚强，这个女孩也是被困住了，还很懒惰又害怕麻烦，只想找借口利用女性肉体这一点自由的活着（至于她是否真的自由也有待商议。）小说里的所有女性角色的思维模式真令人无奈，这就是异常吗？
- 2、里面没人正常……
- 3、因为采用的是每个异常者第一人称的自传写法，不是每个人都诚实，尤其是异常状态严重的人，无法正视自己。每个人彼此间又有这样那样的联系，比较起来，能看到一个个立体的变态。
- 4、没一个正常人的作品看后真的会抬眼变灰暗 从自己出发点的叙述在别人看来不过是自以为是
- 5、残酷且致郁到有点过分

章节试读

1、《異常》的笔记-第394页

生物的个体群很有意思。只要有良好的食物与生活环境，个体数会不断增加。像这样个体密度不断升高就叫做个体群成长。
个体密度一旦超过饱和状态，个体之间的竞争就会趋于白热化，导致出生率下降，死亡率增加。个体密度的升高，往往会影响到个体的发育和形态、生理各方面.....

《異常》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com