

《莫扎特家书》

图书基本信息

书名：《莫扎特家书》

13位ISBN编号：9787807133711

10位ISBN编号：7807133716

出版时间：2006

出版社：山东画报出版社

作者：辛丰年

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《莫扎特家书》

内容概要

《莫扎特家书》辛丰年先生从厚厚的家书集中选译出最精彩的片断，更写下二百多篇“编译者言”交待历史、指点人物。舒心、札记交融熨帖，无论赏乐知人，诚然未可或缺。今年适值莫扎特诞辰250周年，辛丰年先生特意重修此书，以襄盛事。泰戈尔虽然在文学的各个方面诗歌、小说、戏剧都有许多作品，但他还是以诗人著称，被世界上不少国家称为“诗圣”。在印度，他的诗家喻户晓，传唱不衰。正如他自己所说：当我的声音因死亡而沉寂时，我的歌仍将在你活泼泼的心中唱着。

《莫扎特家书》

精彩短评

- 1、没什么好说的，我痴狂的莫扎特，与他有关的书每本都看
- 2、罗曼罗兰说莫扎特书信应该被全世界每所图书馆收藏，真是不假。评注也不错。
- 3、爱我心中，粉红色的莫扎特~
- 4、比较琐碎
- 5、2010.8.6 626
- 6、读了一些，感觉留字的世界比留数据的世界要靠谱多了。
- 7、生活总是由无数的琐事串联起来的。不论对于凡人，或是天才，都是如此。“林茨”和“哈夫纳”非常好听~~
- 8、纵有满腹才情，终不能为世人所喜，他所鄙夷的当代红人，死后都被历史洪流淹没，而他，却绽放璀璨的华光，于他，究竟是幸或不幸？
- 9、太琐碎了，没读完，不过可以看出幼年Mozart那种天才与激情
- 10、我的爱人
- 11、樂盲就側面瞭解一下好了,肉麻兼有趣
- 12、没读完，莫扎特连神经病起来都很天才~~23333333
- 13、不够给力· · · · · ·
- 14、祝英台与海菲兹说“不够给力”，深以为然，还不如出版家书全集。
- 15、翻译有点...
- 16、一直借不到辛老先生的《乱谈琴》，先借了这本解馋，事实证明这是个正确的决定（笑）！原来对莫扎特的家书的印象停留在《交响情人梦》里千秋为野田妹念他有关屁的议论，看过《莫扎特传》的电影对他也有一些粗浅的了解。通过辛老先生对书信的归纳可以从更多方面了解莫扎特其人，还有一些音乐史的小故事，最后还有推荐欣赏曲目，对古典音乐感兴趣的人千万不能错过www
- 17、印象最深的就是莫扎特那些不成熟，孩童般的言语...在学生的作业上批注：你是一头驴吗？
- 18、并不十分令人满意
- 19、上学期从图书馆借来看的，书的质感很不错，莫扎特也很幽默、直白，外加天真的粗俗
- 20、这本书很好笑,天才真实的一面.他非常非常喜欢恶作剧,孩子气重,有时简直活泼得过了头,而且作为一个自知聪明的人还很骄傲,却始终对人类深刻情感有着极大的认同,所以他的音乐是很关切的啊,他的人.....就不知道咯^^
- 21、随着525的背景乐在看，真是看得饶有趣味。一则是破了神话的框子，音乐的天才和普通而自命不凡的青年，嗜赌，充满各种毛病，信里满满的讽刺唠叨抱怨夸张，然而再听525，几乎是更加的不知道他该是怎样的。一个完满的在根基上未曾断裂的圆。真是他之后就再也没有了，大概吧。
- 22、病句错词白字一堆堆，是辛丰年的语文不合格么？

《莫扎特家书》

精彩书评

《莫扎特家书》

章节试读

1、《莫扎特家书》的笔记-莫扎特家书选粹

“人心高贵，也可成为贵族，虽然我失去爵位，心中却觉得比有许多爵位更荣耀，……”。——莫扎特给父亲的书信

乌姆劳夫把我邀到他家里，其态度极为谦恭。他要我听一听他自己写的一部歌剧。他对我说：“你可别以为它是值得您为它费神的。我比您差远了，但我也是尽力而为的。”我便在钢琴上将那部歌剧的乐曲视奏了一遍。之后，我听说他告诉别人：“那是毫无疑问的，有个魔鬼附在莫扎特的头脑中、四肢和手指头上！真不知怎么搞的，我那写得一塌糊涂连我自己也读不下去的乐谱，他视奏得如此流畅，简直就像那就是他自己写的一样！”——1781年莫扎特亲笔

致母亲

Wirgl, 1769年12月

最亲爱的妈妈！

我的心深深陶醉在了无尽的乐趣中，因为我在这趟旅行中感受到了很多欢乐，因为在马车中是那么的温暖，还因为我们的车夫那么的殷勤周到。他还会在道路状态允许的情况下把马车赶地飞快。旅行的详细相信我的爸爸已经想妈妈写信说了。我给妈妈写信的原因，是让她知道我深深地了解我的职责，就是我对妈妈您最深最深的崇敬并且是您最忠诚的儿子。

沃尔夫冈 莫扎特

说到关于听众口味的问题，你可以用不着为我担心。这是因为，我写的歌剧音乐，各种各样的人都会喜欢的，除了那些长耳驴子。——1780.12.16自慕尼黑寄父

音乐绝不应该不好听，应该让听众觉得喜欢。或者换句话说，不应该不成其为音乐。

《后宫诱逃》中的《近卫军合唱》短小精悍，生气勃勃，完全会令人满意。我是按照维也纳人的口味来写的。——1781.9.26自维也纳寄父

如果我们作曲家总是死守这那一套法则——那在当时是最好的法则，因为没人懂得更多——那么我们炮制出来的音乐就会像一些歌剧台本作家编凑的东西那样索然无味。——1781.10.13自维也纳寄父

万事万物有中庸之道，如今既不为人所知，也无人能领会了！为了博得掌声，许多人要么写空洞无聊的东西，连马车夫也能唱；要么就写得晦涩难解，然又因其为正常人所听不懂反而受欢迎。

这并非我要同你在信上一轮的问题。但我倒想写一本书。一本音乐入门。书中用例子说明问题。不用自己的名字发表。这一点几乎是用不着说的。——1782.12.28自维也纳寄父

虽然我已经习惯了想象最坏的情况发生，但我还是在等待好消息的到来。既然死亡是生命的真正归宿，我多年来就已经熟悉了这位人类最好的朋友。它的面孔现在对我来说已不再狰狞可怖，而是看上去平和而安慰。我要感谢上帝赐与我这种恩泽……我上床之前总想到也许第二天早晨我就醒不来了，但是了解我的人谁也不会说我很悲伤或不满。我感激我的造物主赐与我欢乐的天性，并衷心希望我的同类分享这种欢乐”只要我觉得你什么都不缺，我的一切烦恼对我来说就会变得像珍贵甚至快乐的东西。是的！只要我确信你快活健康，那么天底下最大的痛苦和麻烦对我来说就好像算不上什么了？——1781年4月4日

寄上《后宫诱逃》序曲的前十二小节。此曲很短，曲中有交替出现的强奏与弱奏。土耳其风的音乐都在出现强奏时加进去。曲中转了几个不同的调。任何人，哪怕他看戏的前一晚害了失眠症，我不信他听了此曲还想打瞌睡。——1781年莫扎特亲笔

《莫扎特家书》

《莫扎特家书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com