

《国际文化发展报告》

图书基本信息

书名：《国际文化发展报告》

13位ISBN编号：9787100046473

10位ISBN编号：7100046475

出版时间：2005-12

出版社：第1版 (2005年12月1日)

作者：商务

页数：705

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《国际文化发展报告》

内容概要

这本书的立意很好。它以非常开阔的视野，勾画了世界范围内当代国际文化经济和文化贸易发展的前沿动态。全书分为“各国动态”、“行业报告”、“政策解读”、“运作与管理”、“个案剖析”、“文化经济与城市发展”、“域外视点”和“走出去”8个部分，基本上涵盖了文化经济和文化贸易的主要方面。书中所收录的文章，有从整体上进行把握的宏观描述，也有对个案的深度剖析，一爪一鳞，归集起来，基本上反映了世界范围内文化经济和文化贸易发展的整体态势。本书的撰稿人主体是驻外使领馆文化处组的同志。这支队伍具有明显的特点和优势：有从事对外文化工作的丰富经验，对国外文化经济的发展状况有较多的了解和研究，掌握很多第一手资料，这就为本书的编写工作提供了比较扎实的实践基础。本书具有知识性、前瞻性、实用性和可读性，对于文化工作者了解国际市场规律、借鉴别国的先进经验，具有重要的参考价值；对于其他广大读者了解外部世界、积累文化知识、开阔视野、启发思路，也是一本很好的读物。

《国际文化发展报告》

书籍目录

序言 发展中国对外文化贸易的历史责任 国际文化经济与文化贸易发展报告一、各国动态 美国文化的管理形态与总体发展 美国文化产业的最新统计标准 从保守绅士到创意先锋：英国创意产业的奥秘 澳大利亚的文化产业 丹麦文化产业概况 创意产业：新加坡的举国战略 新加坡文化政策与文化产业概况 发展中国家的文化产业：来自阿根廷的数字和政策 埃及文化产业扫描二、行业报告 “民本”与“自觉”；美国娱乐业分级制度 美国动漫产业综述 美国游戏产业：市场现状、行业管理和分析制度 美国高雅音乐市场发展现状 美国数字音乐产业：从苹果iPod的成功说起 美国当代艺术市场透视 政府、企业联动下的美国网络文化业 美国电影院线：并购中的生机 美国博物馆业：博物馆业的“世界之最” 英国戏剧演出的经济价值 英国网吧业的现状、管理和未来 法国电影产业面面观 加拿大电影产业的管理模式与经费来源 本土内容：加拿大音乐产业的生存之道 文化旅游业对澳大利亚经济的贡献 日本三大内容产业、漫画、动画、游戏 日本电影如何走出“名至实不归”怪圈 日本出版业之痛 韩国游戏产业：如保独步亚洲 里约热内卢狂欢节的启示 奥地利四大艺术节：政府扶持下的产业化运营三、动作与管理 美国是怎样培养艺术观众的？ 美国文化资金多元化的投入机制 独具特色的美国文化艺术资助体系四、政策解读五、文化经济与城市发展六、个案剖析七、域外视点八、“走出去”

《国际文化发展报告》

精彩短评

- 1、视角很宏观，介绍了世界多国有特色的文化产业发展状况。但美中不足的是，没有深入发掘产业发展与国家文化、社会、经济之间的联系。但鉴于编者是中宣部文化体制改革和发展办公室以及文化部对外文化联络局，总归是有一定权威性的，因此还值得一读。况且，读起来并不困难。
- 2、给四星是因为同类书里面这本算好了。内容还是有点儿散乱

《国际文化发展报告》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com