

《恋人们的森林》

图书基本信息

书名：《恋人们的森林》

13位ISBN编号：9787544766292

出版时间：2016-11

作者：（日）森茉莉

页数：276

译者：谢同宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《恋人们的森林》

内容概要

《恋人们的森林》：“写作着的洛丽塔”森茉莉短篇小说集，内含四部短篇，其中《恋人们的森林》《枯叶寝床》被公认为耽美小说的开山之作！英俊的中年男人与美少年之间残酷而美丽的爱恋，森茉莉用尽华丽词汇，构造出一个散发着欧式古典情调的幻想世界，将“耽美”发挥到了极致。

《恋人们的森林》

作者简介

森茉莉（1903—1987） 传说中的“耽美文学第一人”，日本小说家、散文家，明治文豪森鸥外的爱女。散文集《父亲的帽子》获得日本散文家俱乐部奖，代表作长篇小说《甜蜜的房间》获泉镜花奖、《恋人们的森林》获田村俊子奖。

森茉莉幼年备受宠爱，生活优裕。人生二十年代两次离婚，五十岁后为生计开始文学创作。她感受力极强、辞章华丽，时而像顽皮孩童天真无忌、犀利批评；时而像追忆逝水年华的普鲁斯特，沉醉于昔日美好。她对恋爱心理的冷彻洞察令人惊讶，获得三岛由纪夫等文坛大家激赏。

日本新潮社出版有《森茉莉全集》八卷本。森茉莉逝世后二十年来，各种选集不断问世，作品魅力历久弥新。

《恋人们的森林》

书籍目录

波提切利之门
恋人们的森林
枯叶寝床
星期天我不去

《恋人们的森林》

精彩短评

- 1、艰难读完了中间两篇……只觉文笔很人工，情感很野生。不知道为什么要叫“森林”，也许因为“恋人们”其实都是弱肉强食的野兽？
- 2、有其趣味，译笔也熨帖，但故事情节本身没有推荐语褒赏得那么「复杂」，尤其在比较对象是三岛的情况下。
- 3、写小说大抵都是拆分下自己的灵魂碎片有如魂器一般，对于森茉莉这样天才又自恋的作家而言更是如此。
- 4、耽美小说的开山之作噢！
- 5、最喜欢枯叶寝床
- 6、请大家不要浪费时间了
- 7、森茉莉最拿手的就是写男男恋爱。本书收录的四篇小说有三篇是此类腐物，其中，施受虐恋《枯叶寝床》水准最高。从今天的角度来看，森茉莉笔下的人物故事很俗套，1一律是海归混血写小说置豪宅胸毛蓬蓬的中年法国文学副教授，0则总是新鲜水灵没钱却有肉的纤纤美少年，两人之外都有个第三者，并因第三者而发生各类狗血剧情。但森茉莉有化俗套为神奇的能力，而这种能力也并不是她首创的。巴尔扎克就很喜欢对环境、人物、物品作巨细靡遗地描写，且因其过于啰嗦（主要是运笔单调）而让人觉得乏味，但森茉莉却用这些老古董创造出了十分新颖的效果。止庵说是“复杂”，我觉得用“繁复”更合适些。因为这就像用各种千奇百怪、五光十色的饰物来装饰某样东西，去掉了这些饰物，东西还是这样东西，但一经这般层层叠叠“繁复”装饰，这件东西却呈现出十分另类的特色。
- 8、要选择对的情绪才能进入这本书
- 9、很好看
- 10、《波提切利之门》是不及格作品；同名短篇和《枯叶寝床》则乏善可陈。森茉莉奶奶证明了，“红颜祸水”同样可以指代男性，因为若把主角换成女性，故事同样成立；《星期天我不去》情节一滩狗血，但相对而言写得还算过得去
- 11、太琐碎，读原文应该会好一点。茉莉奶奶一生都在写一个故事，她自己的青春时代。
- 12、这狂风般地情欲带着松软的稚气与致命的诱惑，愚蠢地肆虐地吞噬心智，而尽头只有毁灭。
- 13、好看，闪闪发光
- 14、美、自由、极致的爱。
- 15、确实如推荐语上所说给后世的耽美小说留下了深远的影响但是在所有不值得借鉴的方面
- 16、我看我是当不成腐女了……
- 17、已读完恋人们的森林这篇 长相俊美 纤细敏感的少年让我想到王尔德笔下的道连格雷 男男女女之间的情感纠葛 仿佛一张巨大无比的网 越挣脱越紧密 我实在无法承认保罗和义童之间拥有多么纯粹的爱 无非是性与爱欲与美色在作怪 事实上如今绝大多数爱都是如此吧
- 18、有一对情侣A和B（无论BG或BL，极有可能是跨年恋，A很可能是18，B很可能38，A必然是娇美的，极可能是西洋式的，生活必定享受的）还有一个爱着A或B的C。最终在爱或妒或欲的催化下，有人死了：AB死了 B死了 A死了 C死了。阿勒？这本书刚好四篇？（戏言完。）可能第三篇比较好。可能能窥见靡丽繁密的文风——物质上就不想吐槽了，但爱欲纠葛的内心戏真的还行。既视感特别重，该说森茉莉是个“自我重复”（非贬义）的作家典例吗？）
- 19、甜腻有余
- 20、三个故事跳中间那篇点题的《恋人们的森林》看了，宣传说森茉莉是耽美鼻祖，没想到故事是包养老少配多角关系，按当下流行说法真是集各种雷点大成，故事不合我口味，但是一些细节描写还是细腻优美的，比起网上一些直白的肉欲描写来说，含蓄就是会美一些。
- 21、森鸥外风评被害(暴言)
- 22、内空外碎，索然无味。
- 23、枯叶寝床其实挺情色的
- 24、刚刚开始读，《波提切利之门》看到一半。如果带着日常的普世道德观去阅读，会倍感不适吧。抛开其余，不得不惊叹作者敏锐的洞察力，沉浸于暧昧灵动的文字，感觉自己的生活太麻木不仁，漏掉了许多微妙的表情、动作。
- 25、我爱你，你是我的，我会拥有你，或者毁灭你

《恋人们的森林》

26、读森茉莉感觉像一不小心把墨汁当可乐喝下去了一样 不晓得是不是翻译的问题 读完《恋人们的森林》的时候 感觉不到动情 堆积起来的辞藻也算不上华丽吧 只能说 我唯一能看出的就是 森茉莉果然家境富裕 幼时得宠

27、我美丽的少年，死去之后你将永远爱我。

枯叶寝床，喜欢这篇。

《恋人们的森林》

章节试读

1、《恋人们的森林》的笔记-第219页

义兰内心的火焰想要将与列奥的爱情淬炼到极致。他感觉自己暂时放开了列奥，他要越过今生的尽头追到来世的尽头，什么样的炼狱、地狱都无所谓；无论在哪里，无论是什么样的世界的尽头，他都要紧追列奥，紧紧抱住他不放。

2、《恋人们的森林》的笔记-第82页

赏过了四月的暖风和月晕，看过了五月吐绿的树丛，保罗和义童迎来了六月。

3、《恋人们的森林》的笔记-第89页

暴风雨吹打着树丛，小树相互碰撞，纠缠成一团，像水蛇一样摆动着躯干，被雨洗过的枝丫闪闪发亮。一些树儿倒下了，静静地卧在路边，似乎永远也不会起来。这H写得真的太厉害了，既隐晦又唯美。最重要的是读者一看就心知肚明啊2333

4、《恋人们的森林》的笔记-第7页

那是一个一刻都不能取下来放在一旁的铁箍，是神套上去的铁箍，无论是谁、无论做什么都不能把它摘掉。

《恋人们的森林》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com