

《山海经童话》

图书基本信息

书名：《山海经童话》

13位ISBN编号：9787302428263

出版时间：2016-3-1

作者：[澳]芦鸣

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《山海经童话》

内容概要

《山海经童话》是以《山海经》原著为基础创作的童话故事，全书共有十二部，其中的人物和动植物之名、山名与国名等皆取材自《南山经》与《海外南经》，书中插图则选自明清时期所绘之《山海经》怪人、怪物图。《山海经童话》是以《山海经》原著为基础创作的故事书，全书共有十二部，本书是十二部之首，其中的人物和动植物之名、山名与国名等皆取材自《南山经》与《海外南经》，书中内容插图选自明清时期所绘之山海经童话。

《山海经》怪人、怪物图，而封面及扉页的三个艺术形象分别为本书主人公祝余、迷谷和狴狴，绘图者为当代画家后照。根据笔者近年对《山海经》内容的全方位解读，发现远古人类对天、地、人这三者的探索与理解已经达到了相当的高度。因此，《山海经》原著在给地、山水及怪物命名时，将数学与天文学的概念也引入其中。比如：《山经》开篇的十座山与《海外南经》的十二国，实际上隐藏了十天干与十二地支的概念；第一座山鹊山与第一国结匈国包含了因果和吉凶等中国远古时期的朴素辩证法；第一草名祝余与一木名迷谷用来象征阴阳；第一动物狴狴用来暗示人类的缘起；第二国羽民国用羽来表达数字二；三首国用三首来暗示地理特征等。凡此种种都可以看出《山海经》包罗万象的思想内涵，故《山海经童话》的主题内容也就没有离开探索天人合一的生命本质这条主线。

本书为十二部之首，开始讲述天外来客狴狴在初次闯入地球之后试图了解人类生命真相的故事。

《山海经童话》

作者简介

Lu Shun Ming，笔名芦鸣，作家、《山海经》研究专家，澳籍华裔，居澳常STEVEN LU，原名卢顺明，1965年9月出生于中国福建三明市。1986年毕业于三明学院英语系。1993年于北京发表过个人词曲专辑《那是什么风》，2009年开始专心从事写作。

2012年9月于香港发表谷子系列三步曲之第一部作品《谷子鬼》。2013年7月，第二部作品《上帝的影子》暨《山海经的真相》在香港发表，是《山海经》研究史上第一次复原完整版《山海经》古图的著作。

2014年9月在北京参加光明日报社与中国先秦史学会共同举办的《山海经探秘》学术研讨会。

书籍目录

- 1 · 引子
- 5 · 第一章 鹊山与结匈国
- 19 · 第二章 招摇之山与羽民国
- 31 · 第三章 堂庭之山与不死民
- 41 · 第四章 猿翼之山与头国
- 49 · 第五章 柎阳之山与厌火国
- 63 · 第六章 柢山与戮国
- 73 · 第七章 羽山与贯匈国
- 79 · 第八章 瞿父之山与交胫国
- 93 · 第九章 句余之山与岐舌国
- 105 · 第十章 非山之首与三首国
- 117 · 第十一章 周饶国与南山
- 127 · 第十二章 长臂国与狄山

《山海经童话》

精彩短评

- 1、要说这是对《山海经》的解读是完全不够格的，只能说作者的想象力还不错。
- 2、没大看懂，不好做评论，给个平均分三星。
- 3、开头就凑字数，不知道是责编的原因还是作者的原因，读下来一段一百个字繁琐、冗杂，完全不知所云，这是我这个月看神话学最差的一本书，没有之一。
- 4、感觉应该是想用讲故事的方式帮助读者了解山海经中的事物 但是感觉没有达到预期 不过作者挺有意思
- 5、我不知道作者想表达什么。

《山海经童话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com