

# 《汉魏六朝唐代文学论丛》

## 图书基本信息

书名：《汉魏六朝唐代文学论丛》

13位ISBN编号：9787532571939

出版时间：2014-4

作者：王运熙 著

页数：545

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《汉魏六朝唐代文学论丛》

## 内容概要

本书为作者对汉魏六朝唐代文学研究的相关学术论文合集，分为上编和下编两部分。上编主要有对具体时间段的文学面貌和文学特色的学术考察，如论建安文学的新面貌，释《河岳英灵集序》论盛唐诗歌，论唐传奇与古文运动的关系等；对相关作家和具体作品文学性的考论，如对陶渊明、王维、李白、元结、白居易及《北山移文》、《燕歌行》、《长恨歌》《虬髯客传》等的探析。下编主要为对汉魏六朝唐代文学总体的考察，如简论汉魏六朝诗及四言体通俗韵文、《文选》研究、唐文文体、唐诗体分类、抒情诗的深层意蕴等等，还论述了李白诗歌的特色、李白的思想、唐代诗歌与小说的关系、唐代骈文与古文等等小课题。本书收录的每一篇学术论文都极具学术价值，给文学史及文学研究者以有益的启发，是作者于汉魏六朝唐代文学研究成果的宝贵结晶。

# 《汉魏六朝唐代文学论丛》

## 作者简介

王运熙 中国古代文学研究著名专家。复旦大学中文系教授，博士生导师。长期以来着重研究中国中古时期(汉魏六朝隋唐五代)的文学和文学批评，著有《乐府诗述论》、《汉魏六朝唐代文学论丛》、《文心雕龙探索》、《中国古代文学管窥》、《望海楼笔记》等。与顾易生教授合作主编的《中国文学批评通史》(七卷本)曾先后获第三届全国图书奖等多种奖励。

## 书籍目录

自序

上编

论建安文学的新面貌

陶渊明田园诗的内容局限及其历史原因

陶渊明诗歌的语言特色和当时诗风的关系

锺嵘《诗品》陶诗源出应璩解

范晔《后汉书》的序和论

孔稚圭的《北山移文》

陈子昂和他的作品

释《河岳英灵集序》论盛唐诗歌

王维和他的诗

王昌龄的籍贯及其《失题》诗的问题

谈高适的《燕歌行》

李白的的生活理想和政治理想

李白诗歌简论

谈李白的《蜀道难》

略谈李白《蜀道难》的思想和艺术

谈二李的诗

读杜甫《同元使君春陵行》

元结《篋中集》和唐代中期诗歌的复古潮流

寒山子诗歌的创作年代

白居易的《新乐府》

略谈《长恨歌》内容的构成

韩愈散文的风格特征和他的文学好尚

略谈韩愈的《师说》

试论唐传奇与古文运动的关系

《虬髯客传》的作者问题

读《柳毅传》

下编

汉魏六朝诗简论

汉魏六朝的四言体通俗韵文

读曹植《杂诗·南国有佳人》

刘桢评传

谈前人对刘桢诗的评价

应当重视对《文选》的研究

《文选》简论

《文选》选录作品的范围和标准

《文选》所选论文的文学性

简论唐文文体

唐人的诗体分类

抒情诗的深层意蕴

——谈唐人的几首登高诗

从“故园”说到王昌龄的籍贯

并庄屈以为心

——李白诗歌思想内容的一大特色

论李白的平交王侯思想

读李白《梦游天姥吟留别》小记

讽谕诗与新乐府的关系和区别

唐代诗歌与小说的关系

简论唐传奇和汉魏六朝杂传的关系

读《虬髯客传》札记

伟大的诗人屈原及其作品

谢庄作品简论

从《文选》所选碑传文看骈文的叙事方式

李白七言歌行的体式渊源

关于唐代骈文、古文的几个问题

初版后记

精彩短评

1、平實精核！

# 《汉魏六朝唐代文学论丛》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)