

# 《食人魔法(下)》

## 图书基本信息

书名：《食人魔法(下)》

13位ISBN编号：9789571037479

10位ISBN编号：9571037478

出版时间：2008

出版社：尖端出版社

作者：西尾維新,竹

页数：330

译者：陳怡君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《食人魔法(下)》

## 內容概要

本書榮獲：

第23屆梅菲斯特獎得獎系列作品

「戲言」系列超越奇諾之旅，2005年「這本輕小說真厲害！」讀者票選第1名。

「戲言」系列 - - 阿伊，2005年「這本輕小說真厲害！」男主角票選第1名。

「戲言」系列——零崎人識，2005年「這本輕小說真厲害！」男主角票選第6名。

一人等於兩人之宮兄妹——

「殺人集團」排名第一的「宮」終於現身！

「．．．具體而言，妳所從事的是什麼樣的研究呢？木賀峰副教授。」

「就是——不死的研究喔。」

以永遠生存的少女——圓朽葉為主體，進行極度奇詭的研究，

我——「戲言跟班」受邀參與研究計畫，

與古董公寓的房客——紫木一姬，以及春日井春日，

一同造訪位於京都北部的診療所舊跡——

沒想到，在那裡等待著我們的，竟是淒絕的「命運」！

# 《食人魔法(下)》

## 作者簡介

### 【作者簡介】

西尾維新 Nisio Isin

1981年出生，立命館大學肄業。

以別稱「京都的二十歲」出道，2002年以《斬首循環》一書榮獲第23屆梅菲斯特獎。創作風格融合推理與輕小說，輕快地文體帶有嘖嘖不休的味道。作品中常見引用經典小說和漫畫的詼諧性文趣，西尾的作品角色性格鮮明且獨特，似乎任一個角色皆可發展出獨立故事。甫出道即迅速累積極高的人氣，是目前日本新生代重要的大眾作家之一。

### 【繪者簡介】

竹 take

1983年出生。

現居橫濱。

喜愛 手塚治虫 動物（尤其是貓）

# 《食人魔法(下)》

精彩短评

## 《食人魔法(下)》

### 精彩书评

- 1、我想这是看戏言为止最累人的一本吧。生与死亡，因果论，时间收敛，命运，缘分等等的讨论，说实话在看的时候真是的是一句一句的在琢磨。最让我意外的是小姬的死。早上醒来居然在一间研究所里死掉了4个人除了自己，我想任谁都会有种快要坏掉的感觉吧，那时候的阿伊确实坏掉了。如果当时润小姐没有让小姬当保镖的话如果当时没有遇到狐面的话如果当时不接受邀请的话或许小姬也不会死。事情或许也不会变的那么的麻烦。真是戏言。没有想到的可能是勾宫理澄和勾宫出梦是双胞胎吧，最让我怀疑的是为什么那天晚上并不适合战斗的理澄会出来和小姬对战，虽然出梦也在场。思维有些混乱了
- 2、小姬被杀时候的呢段循环描述 相当的有视觉的冲击力还有这本看完 美衣子成为本命了 呢段房间里的对话好燃 最后3本期望是黑历史+神展开

## 章节试读

### 1、《食人魔法(下)》的笔记-111

反正本來就像具行屍走肉。這是存活著，卻活得像行屍走肉。既然如此那就掙扎吧。就狼狽的垂死的掙扎吧。前進時地獄，後退也是地獄。就讓時間倒流，一再地重演。即使軟弱無能也繼續苟活下去吧。死亦無所懼，原本便有死的覺悟。無論別人怎麼想。那又如何根本不重要。

### 2、《食人魔法(下)》的笔记-第八章

为什么可以爱得这么豁达，为什么可以恨得这么彻底？我不知道我是不是想成为那样的人，但是我真的很羡慕...我是个爱得很自私的人，我是个恨得很犹豫的人...我只希望无论以什么方式，都能让我爱的人感受得到，让我恨的人不再纠缠...

人，说白了就是这么自私的生物...谁让你给我多余的同情心了？谁和你说过我们是朋友了？不要自以为是地干涉他人的生活...我根本不需要你们...不需要...不需要...

### 3、《食人魔法(下)》的笔记-第五章

一旦阿伊变成不属于我的东西，届时我将会破坏整个地球。就像当初一样，如果阿伊再从我面前消失的话，这次说什么都没用了。如果阿伊不属于我的话，那我谁都不要。届时会将一切都破坏得一无完肤，将全部都毁灭，杀到片甲不留。

### 4、《食人魔法(下)》的笔记-第1页

「人的心情，是千变万化的喔.....喜欢也罢讨厌也罢非常喜欢非常讨厌也罢，爱也好恨也好，或者普普通通不喜欢也不讨厌都无妨，这些都不是问题所在，我认为这已经不是重点了。人的心情，往往是由阴错阳差加上种种误解堆积而成的不是吗？」

『唔——没有任何属于个人的欲望吗？对于这个问题，也有些人会回答，只要世界和平就觉得很幸福唷。』

『世界怎么样都无所谓啦。难道关心世界，世界就会带给我幸福了吗？简直滑稽。此时此刻，我只关心眼前的事情，这有甚么不好？彩券会不会中大奖，经济上会不会大获成功，长年的梦想会不会实现，这些问题何必刻意去想，犯不着把事情搞得那么复杂吗。只要今天跟明天跟后天，自己和周遭的人都能好好地活着，这样就够了，你不觉得吗？』

当事人自己反而是不会明白的。」相较之下，小姬神情依旧阳平静。平静归平静，却也显得有些冷淡。「这种事情除非被旁人点破，否则自己是不会察觉的。自己喜欢着谁，自己是不会明白的。就连小姬我，也是直到被奈波小姐一语道破，才发现自己怀着那样的心情——在那之前，我完全都没有察觉到。」

「那样的——心情？」

「喜欢着，某人的心情。」小姬浅浅一笑，沉静地回答：「嗯，虽然奈波小姐曾经提醒过我，喜欢可能很快又会变成讨厌，可是这样太没道理了吧。我没办法用道理去喜欢一个人，而且明明喜欢上了，要轻易地讨厌对方也办不到啊。这真的就像师父所说的.....人的心情千变万化——会怎么变很难说，只能顺其自然了。」

「唔.....哦，这么说来小姬，你有喜欢的人啰。」

颇为惊讶。尽管没有任何根据，但我一直以为，小姬是和那方面无缘的女孩子。即使撇开过去的事情不论，在性格上我也以为她是那种没有那种心思的女孩子。

「是的，我有。」

## 《食人魔法(下)》

小姬满怀自信，并且一脸喜悦地点头。我听见她的回答，油然而生欣慰的感觉。虽然是个有点奇怪的女孩子，但小姬终究也有可爱的地方哪。

这个女孩子。

幸好还，为时未晚。

「这样啊，那家伙也，很不简单呢。」我故意调侃道：「能够让小姬喜欢上的人，想必是长得帅头脑又好又有男子气概，个性温柔又体贴，完美无缺没得挑剔的好男人吧。」

「不。」小姬缓缓地摇头。「他谈不上帅脑筋不好又女孩子气，完全跟温柔体贴沾不上边，是个毫无可取之处的人。」

「即便如此，但他想必很懂得珍惜并善待小姬。」

「那个人根杠不把小姬看在眼里，对他而言，小姬就跟路边的石头没两样吧。」

站在同性的角度，恕我直言，综合以上特质，此人几乎堪称最差劲的存在了吧。尽管我迄今为止也算见识语各种最底层的人类，但如此糟糕的男人还真是连听都没听过。虽然不愿意跟七七见那家伙意见一致，却不难理解那家伙言下之意。

我无法了解别人，无法了解女人心。

尤其对少女更加无法理解。

如果又是美少女的话那肯定就完全无解了。

「那个人非常迟钝，所以小姬喜欢他的事情，那个人想必一辈子都不会察觉吧。」

「你不打算告白吗？」

「因为结果已经可以预料到了。小姬打算，一辈子，都不将这份心情说出口。」

「一辈子？」

「一辈子。无论发生任何事，都绝对不会动摇我的决定。因为我不想破坏和那个人之间得来不易的关系，不想破坏目前维持的状态。」

系，不想破坏目前维持的状态。」

「唔……这样听起来有点感伤。」

「嗯，的确很感伤。」小姬点点头。「但是，却又不可思议地舒坦，觉得这样的感伤倒也不错。虽然以前的我，从未想过这种事情……」

以前。

现在。

过往与今日的——差异。

小姬正，一点一滴地，逐渐改变中吧。

和我不一样。

一步步，一步接一步，缓慢而踏实地。

「……………」

嫉妒心，并不存在。

我只会。寄予厚望。

相反地，我希望小姬能达成。

我未能做到的事情。

我所做不到的事情。

「嗯——」这时候，小姬把头一歪。「我好像，说太多了耶。」

「……对啊。」

「师父对这方面很敏感吧，不管是干涉或者被干涉，感觉师父都很排斥的样子。正因如此，才会被擅于保持距离的美衣姊姊所吸引是吗？」

「嗯……被你这么一说，似乎也有点道理。」虽然算题外话，但之前和智惠相处，也是类似的情况。

「总之，美衣子小姐是个相当擅长拿捏距离的人，毕竟她有在练剑道嘛。」

「跟那没关系吧。」

小姬笑了。

「九州岛比较好。」

不管是告辞也号后会有期也好，或是很抱歉也好请保重也好，用来对那个人说，似乎都觉得不大合适我只不过是——中途跑进来，插花客串的配角。

## 《食人魔法(下)》

只不过是进来客串，强行把故事拉长的，配角罢了  
虽然不知道，明天还能不能醒过来。

那也要，取决于后续的故事发展吧。

如果注定不会死，就无论如何都不会死。  
如果注定死在这里，我也没什么好啰唆。（这还啰唆得不够么...）

反正再怎么挣扎，也无济于事。

反正也，没有什么想做的事情——

心愿也好期望也好，我全都没有。

所以，这种事情，怎样都无所谓。

怎样都没关系。

随它高兴，顺其自然就好。

反正一路走来到目前为止都是这么做的。

究竟是活着还是死了，自己也分不清楚。

暧昧不明又模糊不清。浑浑噩噩又随随便便，优柔寡断又见风转舵，始终过着不干不脆又不确定的人生，这样的我——

「……还是觉得，不想死啊——」

于是——

我终于体会到，自己还确实实地活着。

我终于知道，自己在什么时候，会流下眼泪。  
为了在这个充满伪娘的世界生存,心中的黑暗是必要的

### 5、《食人魔法(下)》的笔记-第59页

没有任何比未来更加残酷的事情了。  
假如有掌管因果之神存在的话，我大概会向他祈求吧。  
拜托，请高抬贵手别再让任何事情发生。  
请你，安安静静地待着别动。

### 6、《食人魔法(下)》的笔记-第1页



## 《食人魔法(下)》

在时间流程当中，这是一开始就存在的设定。无论过程如何地迂回曲折，无论我这样的配角如何手忙脚乱，事情最终都会循着轨道，抵达目的所在之地

### 7、《食人魔法(下)》的笔记-2

#### 【apoptosis】

细胞凋亡是指为维持内环境稳定，由基因控制的细胞自主的有序的死亡。细胞凋亡与细胞坏死不同，细胞凋亡不是一件被动的过程，而是主动过程，它涉及一系列基因的激活、表达以及调控等的作用，它并不是病理条件下，自体损伤的一种现象，而是为更好地适应生存环境而主动争取的一种死亡过程。

# 《食人魔法(下)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)