

《绘画·美学·禅宗》

图书基本信息

书名：《绘画·美学·禅宗》

13位ISBN编号：9787505931381

10位ISBN编号：7505931385

出版时间：1999-01

出版社：中国文联出版社

作者：程至的

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

1、历史、时代、艺术 人体与时代

维纳斯论--她是在一定的历史环境中出世的

要历史地看待历史人物--与沈鹏同志商榷

中国版画艺术的发展

2、审美与艺术

美的范畴与欣赏价值

谈美与形式

审美的功利性

谈艺术的自我和情感

王尔德并非唯美

3、意境与意象

关于意境

我国艺术意象的渊源与特色

4、抽象与艺术

抽象与中国画

我国书法与西方抽象派绘画

5、当前绘画的一些问题

鲁迅与未来主义、尼采思想

对于“现实主义”的分析

有概括才有艺术--谈木刻套色问题

从油画《萨特》谈到萨特思想

弗洛伊德给艺术带来了什么

需要分析

看不懂--谈谷文达的艺术思想

申明与对话

小脚女裸体的挑战及其他

我对“天书”的看法

不能“新”的比旧的更旧--读刘骁纯的《新象征论》

绘画上的一些问题

人能不能吃石头

6、禅宗与绘画

如何看待禅宗

附录：关注当代艺术思潮的理论家 程至的 葛路

后记

精彩短评

- 1、有的章节写的不错 但是有的章节写的观点不赞同
 - 2、很旧的观点，但也许在那个时代算是新潮
 - 3、还不错。还剩最后一点没读完。
- 要有些艺术基础再读，不然切入面太直接具体，不过也因都是些艺术刊物专稿精选的缘故罢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com