

# 《金色的海螺及其它》

## 图书基本信息

书名：《金色的海螺及其它》

13位ISBN编号：9787500705482

10位ISBN编号：7500705484

出版时间：1983.7

出版社：中国少年儿童出版社

作者：阮章竞

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《金色的海螺及其它》

## 内容概要

童话诗《金色的海螺》获中国第一届儿童文学一等奖。

# 《金色的海螺及其它》

## 作者简介

阮章竞

【简介】

笔名：洪荒、啸秋

性别：男

出生年月：1914.1.31-2000.2.12

民族：汉族

诗人、画家。曾用名洪荒。广东中山人。中共党员。13岁当徒工，20岁失业后到上海。1937年后历任游击队指导员，八路军太行山剧团团长，太行文联戏剧部长，中共华北局宣传部文艺处处长、副秘书长，中国作家协会党组成员、青年作家工作委员会主任，北京市文联副主席，北京市作家协会主席、名誉主席，全国第五届政协委员，北京市第七、八、九届人大代表，北京市第七届人大代常委，全国文联第一届候补理事、第四届委员。1935年开始发表作品。1949年加入中国作家协会。

抗日战争和解放战争期间，一直在太行山革命根据地从事文艺工作，并参加减租减息、土地改革等运动。写有话剧《未熟的庄稼》、歌剧《比赛》等，主要表现革命根据地人民抗日斗争和大生产运动。

1947年创作大型歌剧《赤叶河》和长篇叙事诗《圈套》，是这一时期颇有影响的作品。1949年创作长篇叙事诗《漳河水》。作品描述太行山区漳河边上3个劳动妇女在新旧社会中婚姻爱情生活的不同遭遇，和在建立民主政权后为争取幸福生活所作的斗争。人物性格鲜明，叙事与抒情结合得较好，并在创造性地吸取古典诗词，尤其是民歌民谣的营养方面作了成功的尝试。1949年后，先后担任《诗刊》副主编、中国作家协会理事等职。1956年创作了童话诗《金色的海螺》。1963年出版诗集《勘探者之歌》，次年又出版《白云鄂博交响诗》。作品反映内蒙古草原的变化和钢铁基地的建设，诗句明丽，格调豪迈。出版的诗集还有《虹霓集》、《迎春橘颂》、《四月的哈瓦那》。1985年《阮章竞诗选》出版。

著有长篇小说《霜天》、《白丹红》，话剧剧本《未熟的庄稼》、《糠菜夫妻》、《在时代的列车上》，歌舞剧剧本《民族的光荣》，活报剧本《茂林事变》，歌剧剧本《比赛》、《赤叶河》，诗集《霓虹集》、《迎春桔颂》、《勘探者之歌》、《四月的哈瓦那》、《阮章竞诗选》、《漫漫幽林路》、《边关明月胡杨泪》、《夏雨秋风录》、《三百里西江路》，纪事文学《赵亨德》、《五阴山虎郝福堂》等。叙事诗《圈套》获冀鲁豫边区诗歌特等奖，童话诗《金色的海螺》获中国第一届儿童文学一等奖。美术作品入选《中山市美术书法作品选集》等美术专集。2004年6月，中山市有关部门举办了阮章竞先生画展。

# 《金色的海螺及其它》

## 精彩短评

1、豆瓣有误，此书应为《听冯友兰讲中国哲学》白马非马给我整迷糊了，明显和高中政治教材中的马哲不符嘛

# 《金色的海螺及其它》

## 精彩书评

1、本书算是我看的第一本较系统地阐述了中国古代哲学的发展书。虽不是一本厚重的书，却在悠悠然间，道出了一条中国古代哲学的历程。从儒家的忠孝礼义仁，到儒家的分化，到法家的权术势，到佛家的空色，到禅宗的玄之又玄，再到宋的理学思维。清晰可鉴，不枯燥，反而觉得珠圆玉润，掷地有声。不足之处是只到宋代的理学即结束了，直到元、明、清、近、现代的一些思想未包含，不知是中国哲学只到宋为止，还是作者对此后的哲学发展并未进行研究。

# 《金色的海螺及其它》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)