

《中国文学史》

图书基本信息

书名：《中国文学史》

13位ISBN编号：9787806711538

10位ISBN编号：7806711538

出版时间：2005-11

出版社：鹭江出版社

作者：林庚

页数：399页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国文学史》

内容概要

本书为“名师讲义丛书”之一，是作者林庚先生十几年来的讲稿结集。全书分启蒙时代、黄金时代、白银时代和黑夜时代四部分，对中国文学的发展历史作了详细的阐述。全书材料典型，观点鲜明，具有很强的可读性。

“林静希（庚）先生这部《中国文学史》，也着眼在主潮的起伏上。他将文学的发展看作是有生机的，由童年而少年而中年而老年；然而文学不止一生，中国文学是可以再生的，他所以用‘文艺曙光’这一章结束了全书。……明白了著者的这种态度，才能了解他的这部《中国文学史》。”

——朱佩弦序

《中国文学史》

作者简介

林庚，字静希。诗人，文学史家。1910年2月出生，福建闽侯人。中国作家协会会员。北京大学中文系教授，中国古代文学专业博士生导师。

1928年考入清华大学，1933年毕业后留校，同时担任《文学季刊》编委。1934年起在北京大学等校兼课，讲授中国文学史。“七七”事变后到厦门大学任教。1947年返京任燕京大学中文系教授，1952年任北京大学教授。

著有《春夜与窗》、《问路集》、《空间的驰想》等六部诗集及《中国文学史》、《诗人屈原及其作品研究》、《天问论笺》、《诗人李白》、《唐诗综论》、《新诗格律与语言的诗化》等十一部文集。

《中国文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com