

# 《一個人漂泊的日子 2》

## 图书基本信息

书名：《一個人漂泊的日子 2》

13位ISBN编号：9789861791845

10位ISBN编号：9861791841

出版时间：2010/09/30

出版社：大田

作者：高木直子

译者：陳孟姝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《一個人漂泊的日子 2》

### 內容概要

每天鬧鐘叮鈴鈴，快快叫我起床端盤子（早上當服務生打工）  
凌晨拼命敲鍵盤，兩眼昏花也要撐下去（晚上兼差資料打字）  
乾脆找個高薪夜店賺一把……（不行啦那是甜美的陷阱喔）  
我來東京難道為了要過打工的生活嗎？（不不不）  
每天一塊錢一塊錢都要小心計算（最愛的生魚片Bye Bey了）  
逛畫廊發現跟我同年的人已經成就閃亮了（好焦急暗自啜泣）  
老爸送我到車站還匆匆塞零用錢給我（超感動一把年紀的我……）  
前途茫茫還要漂泊多久呢？（無助無助）  
有一天，接到了一通電話……  
有一天，開始在網路上寫圖文日記……我的身高只有150公分，換燈管的時候呀……  
有一天，終於想通了……  
一個人漂泊的日子，高木直子說，很容易陷入低潮，最後懷疑自己的夢想。  
一個人漂泊的日子，高木直子說，不要怕！  
當一切都是未知數，也千萬不能放棄自己最初的信念！

## 《一個人漂泊的日子 2》

### 作者簡介

高木直子

1974年出生於日本三重縣。插畫家。主要著作由台灣大田出版《150cm Life 1~3》、《一個人住第5年》、《一個人上東京》、《一個人泡澡》、《一個人的第一次》、《一個人去旅行1-2年級生》、《我的30分媽媽》等作品。

一看到太陽就打噴嚏，屬於光反射噴嚏族。

## 《一個人漂泊的日子2》

### 精彩短评

- 1、一直覺得看漫畫是個很費勁的事。
- 2、唯一让我看哭了的绘本，为了自己想要的生活，请拼尽全力奔跑。
- 3、从好友那借来看的 好像是从初一开始看的高木直子的绘本 当时觉得好温暖好清新 于是一直看到现在
- 4、依旧是红尘琐碎，依旧是生活禅说
- 5、高木小姐是治愈女王
- 6、人生，如果有不得不努力奋斗的时候，那就是现在！
- 7、喜欢漫画是从《萤之光》开始的。当被告知这么好看的电视是由漫画改编的，便决定关注日本漫画潮流。  
好的小说总在朴实的文字中透出淡淡的情绪慢慢地渗透到读者的心中。漫画比小说更甚，画面永远比文字感染力强。就在不知不觉中代入作者描绘的一个在东京为了理想挣扎奋斗的打工者。与许多成功者自传不同的是，作者很真实地描绘了那些奋斗时的无措与迷茫，而这正是无数与之一样的中国打工者们所面对的平凡生活。主人公的精神没有被描绘地如何伟大，如何无时无刻地坚持自己的信仰，在遇到困难与迷茫时也会伤心难过，也会打退堂鼓，只是这个时候，她对自己交出了一份诚实的答卷，按着自己的想法坚持走下去。她坚持到了自己事业的春天。这正是这本漫画打动我的地方。
- 8、很佩服直子这么多年是一个人走过来
- 9、一個人漂泊的日子，高木直子說，不要怕！  
當一切都是未知數，也千萬不能放棄自己最初的信念！
- 10、人生，如果有不得不努力奋斗的时候，那就是现在！！
- 11、和30分妈妈2一起买的，完全不同的风格，一个人默默奋斗的日子，有点辛酸，喜欢
- 12、法国土司！！！！
- 13、简直就是所有再外漂泊的游子的心声和写照嘛！！
- 14、梦想只会为一直坚持的人实现，可最适合自己的梦想是什么？能知道答案的人多么幸运！
- 15、非常真实的生活描写，让读者从中找到安慰和力量，作者很可爱，会继续看她的其他作品
- 16、还记得这本书的味道，香喷喷~~虽然每次都是在蹲厕所的时候看的。。。
- 17、温暖的漫画啊~感觉绘本不一定要技术多么纯粹，关键的就是传递一种情绪，看着这个绘本，感觉我们的生活还是多温暖的~~
- 18、直子的绘本全部都要收集
- 19、钟啊钟，这本很适合你看啊，很励志！来我家我给你看！或者你生日姐送给你！
- 20、继续支持~
- 21、还是这样的左开本看的舒服啊~
- 22、直子小姐的这部著作太有诚意了~！一定要看哟~！
- 23、后期的没有前期的那么精彩了感觉是为了出书而拼凑的
- 24、还是那么好看啊！就是书本太大了 出版社太坑人了...
- 25、直子很刻苦啊，一天打两份工，休息的时候便为插画工作而努力~，参观个展，随时关注各种杂志上的插画作品，自己得到个展的机会之后更是拼命作画，直到后来买了电脑和扫描仪，又开始自己学习制作网页，发表图文日志，反观现在的自己，实在是太过悠闲了呢，要加油啊~
- 26、从《一个人住第9年》看到她的可爱，这个热爱画画又整天稀里糊涂的大姐在《一个人漂泊的日子》里展现了自己为了梦想坚持、坚持、再坚持的力量，居然被这种画风感动了。。。年近三十收到爸爸给的零花钱的心情，俺多少也能理解一点。。。~~>,<~~（切，我也要画。。。）
- 27、大二看的时候还不太能体会直子的心情 只是觉得好可爱啊 是本有趣的绘本 可是实习过后真的可以体会一个人在外的心情了 我们大部分这个年纪的女孩子都会有这样的境遇 所以我想只要心里觉得现在还不是最糟的 还是可以挺过的 那么即使外在看起来如何艰难 还是在坚持会而吧 如果真的觉得这一切其实是值得的 而不是在乎别人的看法
- 28、简单有效~
- 29、沒有以前的故事有趣~

## 《一個人漂泊的日子2》

- 30、把自己喜欢的事情当成是工作，会遇到重重阻碍，而我只是希望自己不要忘记了喜欢的那种心情。看到直子回家以后再回东京，爸爸给她塞了说是零用钱，却又10万日元的时候，刚好豆瓣电台放到张震岳的《很难》，突然哭了。很矛盾，想要回家，却也想要出去闯荡。我爱你们
- 31、和《一个人上东京》一样，这才是真正的共鸣，很普通的小人物，要自己不断努力才能成功，不管现在在做什么，不忘自己的梦想，并为之付出行动，总会有收获的
- 32、同时打三份工的日子，我没有过过
- 33、一个人去东京，一个人漂泊的日子1、2，一个人住第5/9年 这几本简直是经典啊 特别是前3本，刚好我也有类似的经历和想法，看了，心啊，不由得戚戚焉啊。给了很多鼓舞和正能量
- 34、一个人的日子，不难受就很奇怪了
- 35、从City Hall图书馆借到好可爱的书~早就想读高木直子的书啦！台湾版本的书，从封底读到封面的感觉好奇特~
- 36、感觉是高木迄今为止最好的一部作品
- 37、果然还是直子最治愈啦！酸楚很多但始终保持着向上的力量~虽然两手空空但有个始终如一梦想和可以回的家乡 真的等到了成功的那一天呢 直子本身也很有想法也善于抓住机会 真的好棒的独立女性！
- 38、爸爸偷偷塞零用钱那段有感动我。读大学的时候老爸只要来我的城市出差，永远都是一成不变的请我吃自助餐和塞给我五百块零用钱。
- 39、这本书看得我有些伤感
- 40、不咋地
- 41、一样米养百样人。翻译的真好。
- 42、很久很久没有来豆瓣读书写书评了，这本书也看完有一段时间了，高木直子的书永远都是我的精神食粮!试想如果自己也在异乡遭遇直子这样的生活，我想我或许真的没有勇气再坚持下去，可是，直子做到了，在每天打两份工的紧张生活中仍然没有放弃自己的梦想，真的不简单！~
- 43、覺得比1更好看哦！
- 44、2010.11.21如果你有相似的经历，如果你离开温暖的家乡，独自在外漂泊，为了追逐理想，忙于打工，在忙碌中忘记了你的理想。也许，你该经常反省，想想自己最初的目标和理想
- 45、直子的所有漫画中，最喜欢的三本之一
- 46、成功来得有点突然，但是不断付出不停坚持的收获啊
- 47、超感动，超共鸣！
- 48、这一次，高木同学终于熬出头了！
- 49、人生はやはりそんな簡単なものではないよ！
- 50、着本书真好看

## 《一個人漂泊的日子2》

### 精彩书评

1、高木直子的书看了那么多，这一本最喜欢，因为它完整的讲述了一个梦想追寻过程中的真实“辛酸”。成为一个插画家，不愁吃穿，每天手执画笔，画着喜欢的图画，是多少热爱画画人的梦想。但梦想和现实的差距，又让多少人望而却步。直子说，自己是毫无计划、相当危险的就来了东京。在东京的日子里，一半以上时间用来打工，剩下的小半时间里才能画画。为了有一天成为插画家的理想，有清晨睡得正香就被闹铃闹醒的时候，有熬夜学习电脑录入技术的时候，有省吃俭用为买画材的时候，有在现实和理想中迷茫徘徊的时候...也许，她的经历有一点点幸运的成分，但让她最终达到终点的，还是那多出来的一点点坚持。当然，以直子的画风，无论多么“辛酸”的往事，她都可以讲述得很有意思，这也是她的绘本最大的魅力：虽然讲述的都是生活中的种种不如意，但却给人温暖的力量。不开心的时候，不如意的时候，可以看看直子的故事，然后会发现，原来生活的美好就在努力的过程中。

## 《一個人漂泊的日子 2》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)