

# 《千叶的课程表》

## 图书基本信息

书名：《千叶的课程表》

13位ISBN编号：978750124636X

出版时间：2014-6-1

作者：小卓

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《千叶的课程表》

## 内容概要

写给年轻的爸爸、妈妈

一个中国孩子在日本的成长笔记

阅读日本学校、社会、家庭与孩子成长的点点滴滴：

小孩子为什么要挨冻？

“地震来了”怎么办？

初中生午餐贵不贵？

高中生就要出国考察吗？

“心情不好”能找老师吗？

高考的志愿谁决定？

大学学费不该父母出吗？

……

# 《千叶的课程表》

## 作者简介

我是小卓，1988年7月生于南京。8岁时随父母赴日本，在那里读完小学、中学并于2011年3月毕业于日本桥大学，在日本生活、求学16年。

我只是一个初出茅庐的“小不点儿”，怀着一颗纯真的童心，粗浅地写就了一些日本见闻和故事，谨将此书献给中国、日本的小学、中学同学们、朋友们，希望能够为大家相互沟通、增进了解做点贡献。

# 《千叶的课程表》

## 书籍目录

开篇

小学：千叶的课程表

为什么冬天只能穿短裙？——挨冻的"潜规则"

为什么有两顶帽子，却没有校服？——把安全"顶"在头上

很贵很贵的皮书包——留下时光的印记

在校门口"站岗"的校长——这样教孩子懂礼貌

全日本小学哪门功课最重要？——体育课是件大事

日本中小学为什么教《论语》？——儒家在日本的深远影响

意外的"大餐"——原来不能随便到同学家做客啊！

"地震来啦！"——格外受重视的地震演习

超市价格的奥秘——参观社会、体验生活的课程

小孩子的毕业典礼也要这么隆重吗？——重视成长教育的日本

假日见闻：

为什么日本孩子"没人管"？

日本是世界上处理垃圾最麻烦的国家吗？

仿佛看见"伊豆的舞女"

东京大学--华罗庚最后的讲台

日本的"屋脊"在哪里？--在长野县滑雪

日本最古老的公园在哪里？

家门口的免费音乐会

在日本留学都勤工俭学吗？

中学：从高洲中学到日本桥女学馆

午餐为什么"这么贵"？——初中生的免费午餐

日本的中学校长可怕吗？——宫协阳校长印象

大孩子保育员——初中生的社会实践

吓人的高中学费——日本高中的学费门槛

少年小卓的烦恼——第一次心理疏导的经历

高二的学生就要出国考察吗？——学校组织的加拿大旅行

这么早就准备进入社会啦？——高中生的职业培训

阳光灿烂的海港——欢迎中国海军访问日本

上什么大学好呢？（一）——每个同学的家长恳谈会

假日见闻：

视中国为母亲的日本人--日本残留孤儿的中国情

"回家"的酸楚--日本残留孤儿回国的境遇

日本有流浪汉吗？

冲绳古时候说汉语吗？

你听说过"游泳医院"吗？

日本文化的发祥地在哪里？--奈良古都

军国主义无法改变吗？--日本极右翼政治力量

乌鸦竟然是吉祥的鸟！

在中国民间几乎消失的节日--盂兰盆节

大学：日本不只有"早稻田"

上什么大学好呢？（二）——我在日本报志愿

上大学真的好贵啊！——学费和"约法三章"

校董、校长都说了什么？——务实的开学典礼

日本大学究竟多精细？——小卓的课程表

不及格居然要罚款！——严格的日本大学校规

## 《千叶的课程表》

好险啊！——险些误入邪教组织  
日本教授什么样？——小幡佑士教授印象  
日本大学生考试作弊吗？——我经历的考场"暗礁"  
我的大学——回顾这四年  
假日见闻：  
为什么把发展教育定为国策？  
船桥寮是什么地方？  
日本也有"偷自行车的人"吗？  
日本有没有唐人街？——游览横滨中华街  
日本人反腐败吗？——不幸的石井先生  
校园外的日本  
谁是日本人的祖先？——让日本人纠结的"徐福之迷"  
日本有没有人口问题？  
日本人真的很长寿吗？  
为什么日本人的名字都很"怪"？  
小摊的老板哪儿去了？  
钟情于手写书信的日本人  
频繁鞠躬就是讲礼貌吗？  
吃饭的规矩很多吗？  
日本和尚和中国的一样吗？  
为什么说日本人"爱自杀"？  
"小日本"长高了  
日本人要交多少税？  
无法摆脱的高利贷现象  
尾声

## 《千叶的课程表》

### 精彩短评

- 1、很棒的书，读了对自己也有一定的教育，对日本教育的很多的不理解，这本书很好的给了解答。推荐大家也都去看看~~~~
- 2、意外发现的收获
- 3、看来樱桃小丸子的生活并不很真实啊！
- 4、还真不错
- 5、因为对日本文化感兴趣 偶然看到这本书 视觉很独特 深入浅出 就是宣传太少了啊 一般人好像很难见到
- 6、挺好看的 适合孩子读~
- 7、很有趣的一本书，适合孩子和家长共同阅读，都能够从中受到启发~
- 8、写的很真实
- 9、很好读的一本书啊
- 10、了解了许多关于霓虹国的知识 长见识啊
- 11、就是作者本人在日本的基本经历，感觉解析不多。
- 12、轻轻松松阅读，了解异国文化。
- 13、写得很朴实，学生的日记体。
- 14、挺有趣的 (\*^\_\_^\*) 嘻嘻
- 15、小学生作文+CCTV体，就像在看新闻报道，很刻板的感觉，插画倒是简洁的萌系，随便看看吧。

1、由于日本曾经侵略过我们，并且在我们的土地上对我们的同胞做出过惨绝人寰的骇人行径，我们对于日本人除了憎恨就是憎恨，哪怕我们开着日本的汽车，用着日本的电子产品，看着日本的动漫、影视作品，听着日本的流行音乐，我们一样痛恨“小日本”。而对于我们憎恨的对象，日本人又是怎样看我们的呢？在《千叶的课程表》中，作者小卓作为一个在日本读书的学生，她是否遇到了日本人看不起我们中国人，像历史上那样叫我们“支那猪”呢？从书中的字里行间，我并没有感受到小卓曾受到歧视。在学校，由于小卓是留学生，持有中国护照，老师和校长对于小卓是格外照顾的，小卓两次去咨询心理辅导老师，老师也是根据小卓是留学生的身份告诉她，小卓在日本是享有双重保护的。老师与校长对于小卓的照顾使小卓在成长过程中少走了很多弯路。那是不是小卓就没有遇到过令人烦恼的日本人呢？小卓的同学曾经骗过她的钱，还威胁过小卓；上大学的时候，小卓的同学还带她参加邪教组织集会；小卓还在书中提到小卓的父亲年轻时打工遇到过客人的骚扰。但帮助他们的日本人也有很多，像中国的留学生在日本有专门的组织照顾他们，这里面有中国留学生自发的组织，也有日本人的赞助。实际上在日本本土上，并没有我们想象中的那么排斥我们。而对于中国的科学家，日本人则非常的尊重和重视。小卓曾在书中提到华罗庚到东京大学演讲，受到了日本的科学家热烈欢迎，随后华罗庚的去世，也让这些科学家感到遗憾的惋惜。因为大地震回到中国的小卓，还收到了在日本老师给小卓寄来的信件，询问小卓的状况，对小卓表示关心。在小卓看来，日本人对于小卓除了是留学生这个身份以外，仍然把她当做是一个普通的小女孩来看待，特别是学校的老师给予了小卓很大的帮助。而在日本工作的父母，对待小卓的教育，也用日本的模式而来，没有太多的溺爱，培养小卓独立思考 and 自力更生的能力，让小卓能够适应日本节奏的生活环境。当然，一书中体现出来的是小卓眼中的日本人，但透过小卓的眼睛，我们同样感受到日本人是如何看待一个中国小女孩的。对于日本，我们想像中的和亲身感受到的，还是有很大的不同。在我们一直在嘴上说着“小日本”、“小日本”的时候，可能“小日本”并没有如此轻视我们。我们总在失败的时候说轻敌了，轻敌实际上就是没有重视敌人，作为曾经的敌人，日本曾被我们轻视过，我们也因此付出了代价。而曾经的日本也同样轻视过我们，我们最终战胜了他们。现在日本不再轻视我们，我们是不是也不能够轻视我们曾经的敌人。

2、知久宇生 撰文当我们第一次提出“千叶的课程表”作为书名时，有朋友问道：“作者叫千叶吗？”还有的说：“课程表有什么可看的？”我们简短的解释是，作为小卓在日本十六年生活、学习的一本笔记，相比书中对日本社会、教育、文化的诸多观察和记录，课程表不过是一个比喻，而这本小萌书也只是一个开始。“千叶”有什么？这本书的出版前后用去了一年多的时间，相比那些动辄数十年心血的鸿篇巨制来说，花费的时间真是不值一提。可是，看过这本书的同学会因为其中稚拙、朴素的文字而感到好奇——难道这样一本书不是分分钟就完成了吗？要知道，在这本薄薄的小册子形成之前，作者小卓在日本已经整整生活、学习了十六年，其中每一行看上去呆呆的文字都是她对日本真实观察、记录的小小成果。是的，作者是“小卓”，而不是“千叶”。不过，这不是一句玩笑。我们中很多人或许还不知道千叶是日本的一个县——相当于我们的省；也不知道千叶县在日本的什么地方——紧邻首都东京，相当于我国河北省与北京的关系。相比之下，我们更应该知道这样一些事：在日本，中学课本帮孩子们认识了李白、杜甫、苏轼、韩愈；历史课本对孙中山、毛泽东、鲁迅等重要人物不惜笔墨。日本的孩子对中国并不陌生，许多孩子还在读书阶段就与父母一同来中国各地旅行，增长见识。可以说，对中国的关注，是日本人向孩子介绍世界时至为重要的一部分。可是，我们的孩子对一衣带水的近邻了解的足够吗？孩子们对东京都、千叶县、大阪府、北海道有多少了解呢？对明治维新、日俄战争——它的战场是中国——的过程是否清楚？对近代以来日本侵略中国的真实原因有多少思考？其实，“千叶在哪里”不是一个重要的问题，更重要的问题在于，我们能从小卓笔下看似琐碎的故事中读到什么，所以，我们必须回答最初质疑——“有什么可看的？”图书出版后，有一位读者在网上写下了自己的心得：“通过作者描述成长的过程和对周边事物的一些了解，让我们知道怎么教育孩子受人尊重！看后值得反思。”很高兴看到读者记录自己的阅读体会。如果大家能在“随便翻翻”之后，从这本书开始深入地思考、讨论一些话题，是我们更加期待看到的。从千叶到埼玉，从长野到伊豆，从奈良到冲绳……小卓的旅行足迹遍及日本各地，而这只是在日本成长的一个一个片段。在《千叶的课程表》中记录的日本小学生在超市研究价格，中学生在幼儿园当一天保育员，高中生远赴加拿大见识世界的故事，结合我们的孩子忙于各种补习、考试的成长经历，看似浅显的经历，却不能不

让人深思自己教育的得失。在这本书中，小卓担心学习成绩下降，于是接受了专门的心理辅导；作为普通学生也会得到校长的关怀和帮助；还有那些孩子们在日本社会拥有的“特权”，都令人印象深刻。这不是一本体系完整、逻辑论述严密的研究日本社会或教育的论文，它是如此特别，以至于当发行商问我们该如何给这本书分类时，这个问题竟然困扰我们很长一段时间。最终选择作为“日本文化”的类别销售，更多的考虑是为了方便读者看到这本书。作者小卓仅仅是记录了自己的经历和见闻，其中有些内容来自她读书、看报后的思考。当我们翻阅这本书的时候，好像一个成人在倾听一个孩子的讲述，真诚地希望我们的读者也像小卓一样勤于思考，而不是流于表面有些“呆萌”的语言风格。课程表的故事不要轻视了小小一张课程表，更不要轻视了小孩子投向世界的目光！当初读到这书稿，我们联想到一则故事。1871年，普法战争结束，德意志获得胜利并最终统一。战后，有一则关于普军总参谋长毛奇的传闻不胫而走。据说，毛奇在解释战争胜利时说：“普鲁士的胜利，早在小学教师的讲台上就决定了。”但这不是故事最终的结局。我们都曾学过法国作家都德的《最后一课》。故事正发生在由于战败而被德国占领的法国阿尔萨斯地区。故事中的老师告诉孩子们：“亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。”后来呢？我们看到，今天的阿尔萨斯作为法国的一个大区，仍然讲着法语——牢记法语的孩子们最终夺回了祖国的土地。这是发生在小孩子课本上的故事，也是关于“课程表”的故事。如果说课程表一边说明了孩子们今天要学习的功课，那另一边则可能预先写下了一个国家明天的历史。历史没有橡皮擦，1840年之后中国经历的100多年无法轻轻擦去，浅显地传递仇恨对我们的孩子也远远不够。所以，为孩子去读一些书，与孩子一起读书，是我们能为未来做的很重要的事。大家很容易发现，《千叶的课程表》中唯一较为完整记录的是一张大学的课程表，而且，相比校园生活，书中用了相当的篇幅记录了小卓成长中校园以外的见闻和故事。初读起来会感觉，中小学的课程似乎没有被太多关注。这首先是因为小卓本人的视野不局限在课堂之内，而是立足于一个孩子在日本成长的真实体会。其次，则是因为我们在选择文章时，也希望这样一本书能让中国的妈妈、爸爸了解，在我们的近邻日本，教育孩子的重点远远不止于课堂和校园。我们对课堂的关注已经无需再强调，而对培养一个全面发展的公民，却似乎流于家长对课业负担无奈的叹息，以及教育学者多年来无数文章的呼吁。风起于青萍之末，我们希望《千叶的课程表》中关于日本的点点滴滴仅仅是一个开始，是促进妈妈、爸爸与孩子共同进步的一份力量——虽不强劲、却很坚定。从此，我们的老师还要继续完善中国孩子的课程表；我们的家长要用更多时间、精力帮助孩子了解日本、看清世界；我们的孩子不止要牢牢记住祖国的语言和历史，更要真实地继承我们的见识，勇敢地观察不断发展的日本，渐渐看到一个真实的世界。孩子们不仅要了解这个世界的过去，还需要看到它的现在。正如我们反复提到的那样，今天的课程表、考试卷、课后作业不仅关系孩子的成长，更关系到数十年后我们共同的历史。我们都希望孩子们真正拥有知识的力量，而最大的前提则是有机会见识真正的知识。

3、书很好读，就像在看一个孩子，在一字一句地记录自己的求学生活，很认真，也很质朴。从书中，我们看到了一个中国孩子在日本的成长故事。从小陪我们长大的哆啦A梦、蜡笔小新、樱桃小丸子，他们的生活让我们感到有趣，然而，日本孩子们的生活却并不像动漫里描绘的那样完美，他们也有自己的忧愁和烦恼，当然也伴随着快乐和惊喜，无论如何，日本孩子和我们一样，在无声无息中各自长大。当我们回头想想我们自己的课程表，那一张张深藏在文具盒里花花绿绿的纸片，曾经伴随我们的少年时代，决定着我们求学岁月的苦与乐。记得小学时候，班里最受欢迎的课程就是自然、绘画和音乐，不仅在课堂上丰富多彩，而且教课老师也和蔼可亲，课堂气氛也十分热烈，往往连最调皮的孩子都不会受到老师的责备，那也是一段无忧无虑的岁月，想来依旧怀念。看看书中作者小卓所分享给我们的那些校园内外的见闻，不论书包，还是老师和校长，都给我们全新的感觉，对比我们自己的学校生活，觉得既陌生又熟悉。日本教育中那种严格而又不失活泼、规矩而又不失自由的风格，豁然呈现在我们眼前，还有那些既认真而又和蔼的老师们，令人印象深刻，好像自己也亲身上了几堂他们的课程一样。校园生活纯真美好，让人怀念，而接受了什么样的教育，也就成就了什么样的我们。我们常常会因为一些学校里的小事而记忆犹新，那些欢声笑语、流过的眼泪，都成为了我们在校园中最深刻的记忆。时常还回母校看看，想找回自己曾经留下的痕迹，却很难找到了，留下来的只是记忆深处的那些同学和老师的身影。“我曾经像你像他，像那野草野花，绝望着、渴望着、哭着、笑着、平凡着，向前走，就这么走，就算你被给过什么……”听朴树的新歌，唱出了我们这一代人的心声，而看小卓的书，觉得自己的少年时代很远，却又很近。不过，不论如何，我们依然要抬起头，向前走，不回头。

## 《千叶的课程表》

4、小卓是一个我素昧平生的姑娘，但是从她的文字中却能感受到她生动的存在，就如我们平常所看的樱桃小丸子或者蜡笔小新一样，这个姑娘好像从卡通里直接跳到了我们的面前，并且又向我们展示了她十六年的求学故事。小卓是我们中的一员，但是经过了日本学校的教育，又显得与我们有所不同。从冬天穿短裙的规定，到紧张而严格的地震演习，再到初中就开始的社会实践活动，小卓的教育经历让我们感到新奇，与此同时，又不禁联想到我们从小到大所受到的教育。中日两国的教育究竟有那些不同呢？通过小卓的故事我们看到，在日本，强调重视提高孩子的身体素质，在思想教育上也下了大功夫，并有很独特的做法。我们发现一种教育观念，即要求每个人都要对自己的言行负责，学会一项生存的本领，并能够依靠自己的本领立足社会。还发现，小学生们可以通过观察自己学校校长的礼貌，考察超市价格的变化等活动，以及在全社会为“小黄帽”让路的社会现象中，体会到“国家”的存在。在千叶市高洲中学校长的办公桌上，摆放了一只竹蜻蜓，据说是从中国传入日本的揭示空气动力学原理的一个古老玩具。其实，在我国二千五百年前墨子与鲁班时代，工匠已经能够制作在天上飞行三天的类似作品。墨子曾在其《所染》一文里写到：“染于苍则苍，染于黄则黄”，以“染”来比喻环境教育对于一个人品质形成的作用，并格外强调“染不可不慎”。教育显然不仅仅是学校的事，不能在学校染成一个颜色，到了社会又染成另一个颜色。教育只有在学校、社会、家庭三方面具有一致目标时，才更有力量，而这些显然需要国家能起到主导作用。在这本小书的阅读中，令我感到吃惊的是“德育、智育、体育兼备，全面发展”的办学方针，竟然从日本桥大学的董事长在开学典礼上的讲话中说出来，而这一方针曾经也是我们办教育的方针。小卓回来了，她的故事带给我们更多的是关于成长和教育方法的思考。

5、记得我们小学毕业的那天，当所有的考试都结束了之后，班主任老师让同学们老老实实地坐在教室里，让叽叽喳喳的同学们安静下来，然后拍了拍手，说，同学们，你们从今天起，就要离开小学进入初中了，你们六年的小学生活也结束了，老师也将会离开你们，你们会认识新的老师、同学，进入到新的学习生活中去。说完以后，她向我们表示了祝贺，然后安排学习委员给大家分发毕业证书——一本小小的绿色本子，上面有我们自己的名字和照片。发完毕业证之后，老师又让同学们安静，说马上你们就要离开学校了，也希望你们以后也要好好学习！同学们都很依依不舍，不想马上离开教室，班主任见此情况，就为我们唱了一首《妈妈的吻》，也是我们第一次听到老师唱歌，觉得既新奇又感动，不少同学都掉下了眼泪。这是一次简简单单的毕业仪式，甚至都算不上仪式，我们的小学生涯就这么翻篇了。当我看到小卓笔下的毕业典礼，也想起了我的小学毕业。但是比起我这次毕业，小卓所参加的那个毕业典礼就隆重许多，同学们不但要提前排练毕业节目，还要精心准备参加典礼的服装，在典礼那天就更加庄重了，不仅校长亲自为同学们主持典礼，甚至还有直升机负责拍摄、记录整个典礼的过程，这甚至是我们大学毕业时都不曾享受的待遇。也从这样一个小小的活动中，看出了中日两个国家的教育方式和理念。虽然有差别，但是我们依旧在不同的环境下成长着，最终长成我们现在的样子。我们也无需评价和刻意的比较，因为我们就处在各自的环境中，吃着不同的事物，说着不同的语言，我们不停地成长和学习，这种状态是没有区别的。即使看到了小卓所经历的优越教育环境和精心的栽培，我依然不觉得我自己所接受的教育比在日本的有多大差别，这些差别在我看来只是形式上的，当我懂得了人生的一些道理，我觉得过程反而显得不再重要。小卓在上学时会被要求穿上整齐的校服、背上很贵的皮书包，也会有校长站在学校门口迎接学生的到来，而相比起我们，我们上学的时候同样也有一些严格的规章制度规范我们的校园生活，也会有老师亲切地教导和循循善诱，我们的一些家远的同学也要住校，自主安排自己的生活和学习，从小就学会了独立自主，懂得怎么与人相处、怎么处理生活的难题，即使离开了父母的照顾，一个幼小的身体照样能够承担大事。就这么不知不觉，我们和我们周围的人都长大了，成熟了，承担了很多意想不到的事和责任。就像一颗种子埋在地下，有足够的养分和水，总能慢慢生根发芽，隐秘生长；而成长，对于我们每个人，是一个人的事。

6、首先要肯定日本是个压力和危机感很强的国家。是个居安思危有忧患意识的民族，具备长远的发现眼光。通过本书就可见一斑：耐寒，品德，体育，防震，超市价格变化，小学毕业典礼乃至初高中教育等等。无处不体现教育当局的长远，尽心尽力。另外，日本的社会福利和各种规章制度也很完备。本书虽然命名为课程表，题外话不少，跟课程表，学校关系不大的话题也不少。估计是老师布置的社会实践报告吧？作者大学是国际经济学科经济信息专业，总感觉文笔比较一般。要是再配上实物照片，学生帽，防震帽，书包等等就更好了吧。初高中生可以看看。日本的教育明显和社会结合很紧密。学生也要时刻关心社会的。这是我们中国学生有很大差距的地方。

7、日本是我们的邻居之一，但是我们却没有好好地看它一眼，没有了解它，也偏偏因为缺乏了解而

## 《千叶的课程表》

产生了许多误会。从历史角度来说，无论从我们当时的附属国，还是那一场裹挟了无数国人生命的抗日战争，还有一些遗留下来的问题，我们与日本的关系，显得日益微妙，剪不断，理还乱。我们的生活中也无时不刻不在受到日本的影响，这些影响来自方方面面，从人们习惯于去的伊藤洋华堂商场和吉野家快餐，孩子们所痴迷的日本游戏、玩具、音乐、动漫等等文化产品，日本人设计制造的手机、游戏机等数码产品和电器，不仅在我国受到欢迎，甚至风靡全世界，更不要说时下最流行的寿司、日剧、森女、萝莉文化等等这些罗列不尽的文化现象。鉴于历史问题和现实情况的纠缠不清，我们对于日本这个国家的感情和态度也是纠缠不清的，我们有的同学会反感日本、反日情节严重，但是依然脱离不了日本对他的影响，就好像人不能离开空气而生活。有一些极端的反日分子还在之前的钓鱼岛事件等进行一些过激的行为，比如反对日货、打砸抢等事件频频发生，更有甚者我们自己的同胞也被打死打伤，这样的结果出现之后，新闻媒体和社会舆论都对过度反日和不理智的反日行为进行了制止，这才缓解了一些人的行为。当我们对一个事物产生了过激的感情或者行为的时候，我们应该常使用一些理性的方法来分析一下自己的行为，对于对待日本的态度来说，一些本来就喜欢日本文化的人来说，了解日本是由自身兴趣爱好所驱动的，另一些怀有一腔爱国情怀的反日人士来说，更应该站在新的角度，用知己知彼的眼光来看待对日问题。对日本怀抱各种情怀的中国人来说，不论持有的是好奇、感兴趣还是痛恨的态度，充分了解日本都是很必要的。小卓的书就给我们打开了一扇窗口，她从自身教育和成长的经历，来告诉我们日本校园、社会、历史中的一些见闻和感想，由一个孩子的眼光看待一个社会，我想总是纯净的，不带功利性和目的性的，所以我们得以看到一个更为真实的日本。“你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜。”日本对于我们今天的国人来说，是一种现象，也是一种挥之不去的存在，它就在那里存在和发生，每一次新的变化，会影响甚至会改变我们，我们所要做的不应该是闭目塞听，而应该是主动去接近它，了解它，然后看看自己能做些什么改变。

# 《千叶的课程表》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)