

《琴苑走笔》

图书基本信息

书名：《琴苑走笔》

13位ISBN编号：9787103040931

出版时间：2014-4-1

作者：朱贤杰

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《琴苑走笔》

内容概要

《琴苑走笔》选编了朱贤杰先生近年来刊登在《钢琴艺术》和其他音乐杂志上的几十篇文章，从中我们不但能获得丰富的国内外最新钢琴音乐动态与信息，也可了解到不少钢琴界人物——无论是享有盛名还是鲜为人知——他们的经历和辉煌，同时我们也能从中感受并学习到许多精辟的学术见解和重要的学术观点。

作者简介

旅加学者、乐评人。

书籍目录

大师剪影

格拉夫曼——用一生练琴的大师

安东·克迪——在可能与不可能的界限之间

罗依·洛蒂——把握机会，追求完美

走近波利尼

罗温萨印象

谁是弗雷尔

再听鲁普

与巴伦博伊姆面对面

普莱亚——键盘上的探索者

克莱本——传奇人物的今昔

评论随笔

“贝多芬可不是节拍机”

——就作品106速度问题与杨燕迪商榷

谈琴论乐会贤杰——答《钢琴艺术》杂志十七问

“贝多芬在哪里？”——谈谈忠于原作与艺术创新

对《雾霭中的一丝光亮》一文之我见

近听巴伦博伊姆

朗朗，弹出辉煌

又见朗朗

双子星，哪一颗星更明亮？

——写在李云迪与朗朗上海大剧院演出之前

听一听基辛

关于沈文裕

她就是王羽佳

琴坛纪事

天生的乐评家

乐评这一行

寻访古尔德

速度之争引起的风波

——古尔德演奏的勃拉姆斯第一协奏曲事件回顾

一代宗师施纳贝尔

莱谢蒂茨基与他的钢琴学派

大师班的大师们

——上海音乐学院第五届国际钢琴大师班印象

见闻与感言——记“第四届中国国际钢琴比赛”

“第50届西班牙哈恩国际钢琴比赛”见闻

卢嘉与他演奏的贝多芬三十二首奏鸣曲

.....

唱片书评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com