

《浪遊之歌》

图书基本信息

书名：《浪遊之歌》

13位ISBN编号：9789861204826

10位ISBN编号：9861204822

出版时间：2010-12-19

出版社：麥田

作者：[美] 雷貝嘉·索爾尼

页数：360

译者：刁筱華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《浪遊之歌》

內容概要

慢慢走，才能好好欣賞！

走路，既感知內在思想的步調，
更是與外在世界最強而有力的對話方式。

「我只有在走路時才能夠思考，一旦停下腳步，我便停止思考；我的心靈只跟隨兩腿運思。」--盧梭
「就娛樂而言，我寄情於三件事，三者都提供我極大的娛樂效果--我的叔本華、舒曼的音樂，以及最後一項，獨自漫步。」--尼采

天底下還有什麼比走路更自然而簡單的事呢？

但是對於本書的作者來說，走路是一種將心理、生理與世界融鑄於一爐的狀態，彷彿三個音符合成一個和弦，開始有了極親密的對話。

走路使我們能存在於我們的身體與世界中，而不至於被身體與世界弄得疲於奔命；走路使我們能自己思考，而不至於全然迷失於思緒中。行走的步調激發思想的韻律，行經的景觀也會反映或激發思緒的內容。這種內外掩映創造出一種奇特的調和，顯示人的心靈也是某種景觀，而走路正是觀賞該景觀的一種方式。

走路可以想像成一種視覺，每走一趟都是一段觀光旅遊，可以盡情觀賞與思考周邊景物，將新的資訊內化為已知的訊息。這種由行旅間所積蓄的驚喜、解放與澄清，得自於居家四周的散步，也得自於環遊世界，無論路程的遠近都有同樣的功能。

索爾尼以其萬花筒式的關照，不僅能做橫向的聯繫，更能自古一路漫行至後現代，深刻捕捉盪一種行走本身絕美的韻味，並希冀提醒讀者能發現做為一個行人，當四周景致隨著步伐緩慢展開之際，所能體現的單純喜悅！

《浪遊之歌》

作者簡介

雷貝嘉·索爾尼

索爾尼現居舊金山，多年來她為雜誌及包括紐約惠特尼美術館及丹佛美術館在內的美術館，撰寫過不少關於視覺藝術、公共空間，景觀、環境等議題的文章。

除本書外，索爾尼著有《移棲之書》（A Book of Migration）、《荒野之夢》（Savage Dreams）、《祕密展覽會》（Secret Exhibition）。

書籍目錄

譯序 刁筱華

感謝辭

第一篇 思想的步調

追蹤一處山岬：序言

時速三哩的思緒

站起與跌倒：Bipedalism的理論家

追求聖寵之路：朝聖之旅

迷宮與凱迪拉克：走入象徵的領域

第二篇 從花園到荒郊

離開花園之途徑

威廉·華滋華斯的腿

千哩傳統感情：步行文學

昏暗之坡與抵達之坡

步行俱樂部與土地戰爭

第三篇 街上的生活

獨行者與城市

巴黎或在柏油路上採集植物

街道上的市民：派對、遊行與革命

入夜後的步行：女人、性與公共空間

第四篇 通過路的盡頭

有氧的西西弗斯與郊區的賽克

步行的形狀

拉斯維加斯或兩點間最長的距離

《浪遊之歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com