

《钢琴基础教程》

图书基本信息

书名：《钢琴基础教程》

13位ISBN编号：9787564321956

10位ISBN编号：7564321954

出版时间：2013-2

出版社：西南交通大学出版社

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《钢琴基础教程》

内容概要

《高等院校学前教育专业"十二五"规划教材:钢琴基础教程》各部分内容相互联系,融会贯通。全书分为四个教学阶段,每阶段共有6个单元,每单元包括基础、练习曲、乐曲、儿歌弹唱等内容。将乐理、钢琴演奏知识融于基本训练中,既有利于学生循序渐进地认识、解决问题,系统掌握专业理论知识及技能,又有利于教师开展教学工作。

《钢琴基础教程》

书籍目录

第一阶段 第一单元 一、钢琴简介 二、认识钢琴上的键盘 三、弹奏钢琴的坐姿 四、弹奏钢琴正确的姿势和手形 五、指法标记 六、非连音奏法 (Non legato) 七、基本节奏的练习 (一) 全音符练习 (二) 二分音符练习 (三) 四分音符练习 (四) 附点二分音符练习 第二单元 一、基础 (高音谱表和低音谱表) (一) 高音谱号和谱表 (二) 低音谱号和谱表 (三) 大谱表 二、练习曲 (五指手位练习) 拜厄No.12改编 拜厄No.13改编 拜厄No.14改编 拜厄No.15改编 三、乐曲 钟声响了 茉莉花 四、儿歌弹唱 扬基歌 划小船 第三单元 一、基础 (一) 连音奏法 (二) 两个音的连奏 二、练习曲 拜厄No.16 (双手协调配合的练习) 拜厄No.17 (左手扇形弹法的练习) 拜厄No.18 (右手1、2、3指连奏练习) 拜厄No.20 (左手扇形弹法的练习) 拜厄No.21 (左手扇形弹法的练习) 拜厄No.22 (五个手指的协调配合练习) 拜厄No.23 (重心转移的双手练习) 三、乐曲 康康舞曲 爱之梦 四、儿歌弹唱 老麦克唐纳 新年好 第四单元 一、基础 (一) 跳音弹奏法 (二) 跳音弹奏法的要点 (三) 天天练习 二、练习曲 拜厄No.29 (延音线的练习) 拜厄No.43 (加线的识谱练习) 拜厄No.44 (节拍的变换练习) 拜厄No.45 (左右手颤音练习) 三、乐曲 威廉·退尔序曲 对话 四、儿歌弹唱 十个小印第安人 两只小象 第五单元 一、基础 (一) 三和弦简介 (二) C大调主要三和弦连接练习 C大调主要和弦连接 (三) 天天练习 二、练习曲 拜厄No.46 (右手五个手指重心转移练习) 拜厄No.49 (两个音的落滚练习) 三、乐曲 婚礼进行曲 欢乐颂 四、儿歌弹唱 找朋友 哈巴狗 第六单元 综合练习与提高 一、基础 (一) 节奏 (二) 天天练习 二、练习曲 拜厄No.50 (右手的颤音练习) 拜厄No.55 (附点四分音符的练习) 三、乐曲 乘着歌声的翅膀 香槟 四、儿歌弹唱 上学歌 两只老虎 第二阶段 第一单元 一、基础 (一) 复调 (二) 节拍 (三) 天天练习 二、练习曲 拜厄No.52 (6/8的练习) 拜厄No.59 (伴奏波浪线练习) 三、乐曲 小步舞曲 沂蒙山小调 四、儿歌弹唱 送别 打电话 第二单元 一、基础 (一) 句感 (二) 乐感 (三) 天天练习 二、练习曲 拜厄No.60 (简单复调练习) 拜厄No.66 (伴奏波浪线练习) 三、乐曲 蓝色多瑙河圆舞曲 樱花 四、儿歌弹唱 小兔子乖乖 数鸭子 第三阶段 第四阶段 参考文献

《钢琴基础教程》

章节摘录

版权页： 插图：

《钢琴基础教程》

编辑推荐

《高等院校学前教育专业"十二五"规划教材:钢琴基础教程》是一本针对当代学前教育、小学教育生源特点的钢琴基础教程。《高等院校学前教育专业"十二五"规划教材:钢琴基础教程》遵循钢琴教学规律,坚持科学性、实用性、时代性原则,探索学前教育专业钢琴教学特点,以学生为主体,以掌握钢琴基本技能技巧为核心,以简谱儿歌弹唱为重点,理论联系实际,深入浅出,通俗易懂。

《钢琴基础教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com