

《光圈·世界摄影大师——保罗·斯特》

图书基本信息

书名：《光圈·世界摄影大师——保罗·斯特兰德》

13位ISBN编号：9787517901419

出版时间：2014-9-1

作者：[美] 彼得·巴伯亚

页数：95

译者：后果

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《光圈·世界摄影大师——保罗·斯特》

内容概要

保罗·斯特兰德（1890年生于纽约；1976年在法国奥热瓦勒去世）是摄影史上伟大的现代主义大师。与爱德华·韦斯顿和阿尔弗雷德·斯蒂格利茨一样，他把摄影的艺术性提高到了新的高度。斯特兰德漫长的职业生涯是从跟刘易斯·海因学习摄影开始的，到1917年，他已经成为一位重要的艺术家了；《摄影作品》杂志的最后一期全部用来登载他的作品。在对摄影和电影的现代主义的可能性进行了广泛的探索后，斯特兰德1932年搬到了墨西哥，他在那里拍摄的作品开始显示出他要全方位为某个地方立像的雄心。之后，他为世界各地不同的地区创作摄影文集，在苏格兰的赫布里底群岛、埃及、摩洛哥、法国、意大利和加纳等地都长期驻留；每一系列作品都包括肖像、风景和建筑的细节。斯特兰德一生的作品在其大型巡回回顾展中展出，由彼得·巴伯亚策展，2014年在费城艺术博物首展。

“光圈·世界摄影大师”丛书，从1976年出版以来，对摄影的关键人物——从摄影术被发明以来，对摄影艺术和语言产生重大影响的男性与女性——提供了权威介绍。丛书中的每一本都包含摄影师最重要的42幅作品、摄影师的一张重要的肖像照、一篇对其生平与作品的前言介绍和对作品的逐件评注，以及摄影师的年表。这套丛书现由摄影史学家重新挑选照片，增改文字后再版。丛书对于任何想要了解摄影大师的人，都是理想的指南，亦为所有艺术图书馆之必备。

《光圈·世界摄影大师——保罗·斯特》

作者简介

彼得·巴伯亚是费城艺术博物馆阿尔弗雷德·斯蒂格利茨中心的摄影策展人，他策划了2014年“保罗·斯特兰德”大型回顾展。他关于摄影的著作包括《观看尤金·阿杰》（2005）、《佐伊·斯特劳斯十年回顾》（2012），以及《保罗·斯特兰德：当代摄影大师》（2014），这也是在费城艺术博物馆举办的回顾展的画册。

《光圈·世界摄影大师——保罗·斯特》

精彩短评

- 1、攝影是燒錢的鬼！
- 2、42號街區第五大道 華爾街
- 3、有一两张的构图真心喜欢
- 4、感觉那个时候的黑白照片 质感好好

《光圈·世界摄影大师——保罗·斯特》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com