

《无师自通——铅笔素描超精解析》

图书基本信息

书名：《无师自通——铅笔素描超精解析》

13位ISBN编号：9787115350175

出版时间：2014-7-1

作者：任琪

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《无师自通——铅笔素描超精解析》

内容概要

素描是一切造型艺术的基础，有着独特的表现魅力，因此学习素描是通往艺术殿堂的必经之路。《无师自通——铅笔素描超精解析》是专为零基础读者编写的素描技法书，全书共分7章，内容包括素描工具介绍、素描基础、素描几何形体组合、素描静物组合、素描头像、素描石膏像及素描作品赏析。内容由浅入深，讲解言简意赅。本书中的案例囊括了素描基础中所必学的各个方面，且每一个范例详细解析到每一笔的走向与力度其细致程度堪比观看了一张教学光盘，甚至弥补了观看光盘时容易遗漏的重点与内容。

阅读本书可以帮助读者掌握铅笔素描的绘画要领并提高自身的素描造型意识。《无师自通——铅笔素描超精解析》适合希望轻松自学素描的读者阅读，也适合作为各美术培训机构的参考资料。

《无师自通——铅笔素描超精解析》

作者简介

任琪，该作者熟悉素描图书的创作以及几何体素描的绘制，对于素描这种绘画形式有一定深度的理解，所写的书简单易懂，适合初学者参考和学习。

书籍目录

第一章 素描工具介绍

笔的类型介绍

铅笔

炭笔

炭精条

柳炭条

纸笔

自动铅笔

纸的类型介绍

素描纸

素描本

橡皮的类型介绍

硬橡皮

可塑橡皮

其他辅助工具介绍

铅笔刀

卷笔袋

木质画板

速写板

图钉

夹子

胶带

木质画架

折叠画架

第2章 素描基础

素描概况

素描的定义

素描的分类

持笔基础

横握

竖握

错误的持笔姿势

素描技法

素描的颜色

颜色过渡

明度差异

线条的表现

线条的排列

水平与垂直排线

倾斜排线

疏密变化

颜色变化

排线方法

单线排列

交叉排列

由深到浅

涂抹排列

- 涂抹
- 涂抹技法
- 涂抹的使用
- 光影原理
- 光影照射原理
- 光影形成原理
- 光影照射角度
- 三大面
- 五大调子
- 透视基础
- 平行透视
- 成角透视
- 三点透视
- 构图原理
- 圆形构图
- 三角形构图
- 多边形构图
- 构图技巧
- 石膏体质感的表现
- 固有色的表现
- 细节的刻画
- 五官基础
- 眼部结构图
- 鼻部结构图
- 嘴部结构图
- 耳部结构图
- 人物头部基础
- 正面头部比例
- 侧面头部比例
- 正面头部骨骼
- 3/4侧面头部骨骼
- 正面头部肌肉
- 侧面头部肌肉
- 石膏像的基础知识
- 第3章 素描几何形体组合
- 几何形体组合(一)
- 步骤全览
- 绘画要领
- 训练目的
- 完成图
- 几何形体组合(二)
- 步骤全览
- 绘画要领
- 训练目的
- 完成图
- 第4章 素描静物组合
- 静物组合(一)
- 步骤全览
- 绘画要领

训练目的

完成图

静物组合(二)

步骤全览

绘画要领

训练目的

完成图

第5章 素描头像

男青年

步骤全览

绘画要领

训练目的

完成图

女青年

步骤全览

绘画要领

训练目的

完成图

第6章 素描石膏像

石膏像(一)贝多芬切面

步骤全览

绘画要领

训练目的

完成图

石膏像(二)马赛曲

步骤全览

绘画要领

训练目的

完成图

第7章 素描作品赏析

素描赏析1

素描赏析2

素描赏析3

素描赏析4

素描赏析5

《无师自通——铅笔素描超精解析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com