

《风中的玛丽娜》

图书基本信息

书名：《风中的玛丽娜》

13位ISBN编号：9787532158799

出版时间：2016-1

作者：[西班牙]卡洛斯·鲁依斯·萨丰

页数：228

译者：詹玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风中的玛丽娜》

内容概要

那天清晨，奥斯卡遇见了玛丽娜，他的一生从此改变。在薄雾轻舞的老街上，这名带着神秘微笑的谜一般的少女让少年的悸动无所遁形。自从认识了玛丽娜，他对自由的渴望转成了对见面的期待，只要跟着玛丽娜，他愿意去世上任何地方！没想到玛丽娜带他去的，却是通往另一个世界的入口。这是一个关于真爱与友谊、人生岔路与巧合的故事，狂热、焦虑或盛怒使得每一个角色做出了不同的选择，也因而踏上不同的道路，即便那条路可能通往地狱，也心甘情愿。在萨丰完美糅合现实与想象的魔幻之笔下，充满光影与雾气的巴塞罗那是如此迷人，而书中迷离玄幻的情节更令读者为之沉醉。

《风中的玛丽娜》

作者简介

卡洛斯·鲁依斯·萨丰（Carlos Ruiz Zafón），西班牙当代作家。一九六四年生于巴塞罗那，原任职于广告界，后赴美定居，目前在洛杉矶从事电影编剧以及文学创作。一九九三年以处女作《雾中王子》惊艳亮相，接下来出版的几部作品如《午夜皇宫》《九月之光》等，都是极受好评的青少年小说。二〇〇一年出版《风之影》，随即席卷西班牙书市，畅销五年热潮不退；二〇〇四年，《风之影》获西班牙年度最畅销小说奖；在法国获年度最佳外国小说奖；在英国成为有史以来第一本登上畅销榜冠军的西班牙小说。目前《风之影》已译成五十多种语言在全球出版，总销量达一千五百万册，突破西班牙出版历史纪录。

《风中的玛丽娜》

精彩短评

- 1、卧槽！！居然是恐怖的！！还是那种很想一口气看完的恐怖小说.....卡洛斯你怎么回事，老是些这种一分钟都不想停下来小说！但我根本不想看恐怖的啊（哭泣）
- 2、翻译非常令人尴尬，封面设计也十分难看.....读了没几章就吃不消了。886
- 3、多年前读过作者最有名的《风之影》，内容已不记得多少，模模糊糊，是种阴森、诡异，再加点恐怖的哥特风格，也是第一次接触这类西班牙小说，这种新体验也就促使我看到萨丰的中译新作上市就屯进书架。

这本应该是最新的萨丰中译作品，搞了张像是国内玄幻小说的封面，花花绿绿的。想想也是，哥特也是种玄幻。

无论是下水道里的，还是风中的，“在死亡欺骗你之前骗过死亡”

- 4、故事是好看的，但是翻译实在太可怕了，完全影响阅读体验。
- 5、很好，很萨丰，在读《金翅雀》等书时候，我一度以为自己患上阅读障碍症。读完萨丰，我打消了这个念头。
- 6、西班牙版《弗兰肯斯坦》。
- 7、我们只记得那些未曾发生过的事。
- 8、感觉再也没有作品能比过当年的风之影了吧
- 9、欧味挺浓的通俗小说，越往后越没意思
- 10、1994年的书，今年才出版
- 11、嗨呀就是喜欢这种天马行空的小说。看到最后还看哭了。文笔真是好得没话讲，那种忧郁氛围营造得很不错。“玛丽娜，你带走了所有的答案。”
- 12、确实不如后来的风之影，但很多元素已经出现了。
- 13、这本的翻译实在是.....
- 14、用巨大的网笼罩你，却不在一开始告诉你。节奏缓慢，人物有意思。不错。
- 15、哥特式青春小说，悬疑惊悚混搭爱情
- 16、完全出于私心多加一颗心，迷幻的情节（因为没太懂原文？）加懵懂青涩的少年情愫，撒疯《风之影》后的相似之作～巴塞罗那车站的汽笛在记忆中久久回荡

《风中的玛丽娜》

精彩书评

1、我是有多么的偏爱萨丰，以至于这本薄薄的小书，我也想把5星扔到这本书，如我不喜欢帕慕克描写伊斯坦布尔的方式，而偏爱萨丰迷雾下的风之影那样。《风中的玛丽娜》与萨丰之前的作品一样，悬疑感是一样的，而且剧情的反转及情节的设置在一定程度上令人惊讶。很难说萨丰的这本书，受到弗兰肯斯坦多深的影响，他那标志性的充满迷雾的文字，独特第一人称视角带来极强的代入感，从开场即呈现一个解密式的场景，接着抽丝剥茧，在看似平凡的日常生活中，将主角引入故事的发生地。有了前面几本书塑造的次恐怖气氛，在读这本书时候不需要多大脑补就可以想象主角行进的地区之荒凉。萨丰的主角总是像猫一样，善于在漆黑或者带着诡异氛围的环境中，独自行走。仿佛已经做好了心理准备，对一幕幕残偶出现没有什么太大意外，倒让读者比较容易猜测后面的剧情，也将前面无聊的剧情抬到高潮，制造出绝对的悬疑。但是你仍然无法清除萨丰到底要闹哪样，他的语句依然没太多废话，所以阅读感很好、很顺畅。同样，设置有一位类似秘密警察般的存在，但这里是正面人物，性格与《风之影》中截然不同，出场描述上有些胆怯，但在下水道中却是异常勇敢，一对比反差强烈，这种前后不一致还是不太成功的。而整个故事的核心部分，最大反派的传奇故事，充满科幻色彩，那种萃取液的存在及各种造物，才让我明白，这根本是一部科幻小说。最后的打斗场景，不由我不去想到《范海辛》中看着燃烧的磨坊发出哀叫的弗兰肯斯坦，本书具备一部优秀科幻电影剧本所要求的基本要素。当然，其中的漏洞也是那么明显，诸如为何要选择将纸片给男主角，正因为这张纸片，才让主角卷入这部书中，而《风中的玛丽娜》又跟整部书的主要故事有什么关系呢？故事的结尾告诉你，一个机灵的女主角，才是病魔摧残的人，而之前她父亲的种种表现都是假象。有必要一定要将女主写死么？其实，我个人觉得完全是不必要的。而作为成长小说，这篇幅要远远好过《金翅雀》的长篇累牍，就酱紫。

《风中的玛丽娜》

章节试读

1、《风中的玛丽娜》的笔记-第221页

因为奥斯卡不知道所有的童话都是谎言，虽然并非所有的谎言都是童话，所以他不知道蓝色王子必须亲吻睡美人才能把她从永恒的梦里唤醒在西班牙语里白马王子是el príncipe azul，虽然azul是蓝色的意思。翻译能不能用点心。更不用说全文的语言不流畅了。

《风中的玛丽娜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com