

《月光斩》

图书基本信息

书名：《月光斩》

13位ISBN编号：9787530208182

10位ISBN编号：7530208187

出版时间：2006-1

出版社：北京十月文艺出版社

作者：莫言

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《月光斩》

内容概要

《月光斩》内容包括：恐惧与希望、月光斩、与大师约会、麻风女的情人、挂像、大嘴、木匠和狗、火烧花篮阁、倒立、沈园、师傅越来越幽默、儿子的敌人、牛、三十年前的一次长跑比赛、拇指铐、小说九段。

《月光斩》

精彩短评

- 1、挺有意思的，就是有好几篇看不懂，不知是我理解力不行还是作家随性而至就写成那样的
- 2、武侠戏和包公戏的流行，一方面体现人民群众惩恶扬善的心理需要，另一方面也是国民情性的表现。他们惟独没有想到他们自身，他们本人才是社会的主体，只有他们自身的积极参与，才是社会进步的真正恒久的动力。
- 3、再次看这本书，那个时代离我们太远，无法想象，无法理解，无法看进去
- 4、莫氏故事会
- 5、怎么感觉很多故事的结尾没看懂，暗示的什么呢？
- 6、莫大神的短篇更显妖异
- 7、诺贝尔文学作家的书啊，哈哈，短篇小说汇聚在一起的，看了两三篇，还不错，但是继续看不下去，不适合小女生。。。
- 8、太魔幻了些吧，求主题分析
- 9、漫不经心地说故事的人。
- 10、几条锻铁人的性命把蓝铁块铸成月光斩，夺人头不见血不留伤。
- 11、喜欢木匠与狗
- 12、味道~
- 13、短篇果然难以发挥，某些篇目还不如童年的故事会
- 14、说实话，有些故事还是看不懂，无法参透莫老先生文章的意思。
- 15、一本短篇集死了我无数脑细胞==太晦涩了。是我们生活的时代代沟太大了吗，我只能捕捉到一个模糊的轮廓而不知其到底所言何谓。
- 16、早期的小說並不多麼神奇。
- 17、..
- 18、大家。
- 19、让我感觉很开心的书!!!
- 20、非常有想象力，闪烁着刀锋光斑的残忍之美，不过，很多小说没讲完。感觉像中央十。
- 21、《月光斩》是高中读的，语文老师把好几篇莫言的文章编到了作文素材合集的最末尾，当时读到的确有惊艳感。言辞之胜与瑰丽的想象已经超越了故事本身，只是现在看来，莫言从感官层面切入把握经验引领叙述的方式也许已经逐渐成为了他写作（仅技术层面而言）最大的障碍了。
- 22、难懂
- 23、好几个没看懂
- 24、在医院候诊的时候看完了这本小说。莫言写得很有想象力，看的人也需要想象力。在医院看这小说，更是对想象力的加强锻炼。
- 25、实在不咋地
- 26、黑色幽默、荒诞与侠客精神的结合，耳目一新。
- 27、想象 莫言果然是个斗士 含蓄滴期盼出对某些执政人的憎恶 不过结尾我没懂
- 28、对于莫言的文字一点也不感冒。。。
- 29、大学时代看的书了，怪诞故事天马行空，但是我还真不感冒。趁着现在莫言热，再次捧起这本书，却发现读不下去了
- 30、很喜欢那篇<月光斩>和<师傅越来越幽默>

章节试读

1、《月光斩》的笔记-莫言 月光斩

文章的优点是整篇文章散发着侠士精神的馨香之气，月色的景色写的十分唯美，无论景色还是文章给人清冽、沁人心脾的感觉。

不过整篇文章学到的实用的一点只有一句：宁得罪君子，不得罪小人，这是古训，不可违背~~~

总体而言，还是比较喜欢莫言的小说，可能受山东好汉的印象吧，感受到人们，无论是男人，还是女人性格的大气，纯粹。还有莫言娴淘气的幽默（有点类似于一本正经瞎说的嫌疑），但总体很认真，故事听完受舒服，文章读起来受用~

2、《月光斩》的笔记-第1页

转载书评

莫言的《月光斩》与鲁迅的《铸剑》（原名《眉间尺》）异曲同工，对故事原型表达“复仇”的母题，进行了现代演绎。

《月光斩》写了我们向往的侠客精神，这种游侠精神早在司马迁的《史记》中就为他们作过列传，金庸的武侠小说把它推向极致。在这种尚侠精神的背后，我们也看到中华民族在长期专制统治下形成的惰性，就是寄希望于侠义人物为社会主持公道。在相当长的一段时间内，普通百姓追求民主进步，维护自身权益，大多停留在幻想之中。来自政治、经济、文化生活上的长久压抑，总要寻找一个宣泄的出口。于是，他们把希望寄托在两个方面，一只眼睛盯着体制内的青天大老爷，如“黑脸包公”之类的清官，可惜的是这类清官是凤毛麟角，是稀世珍品，更多的是沆瀣一气，狼狈为奸，即使偶有出现，在专制体制的“逆淘汰”下，这类清官的官运并不亨通，更多的是遭到排挤。他们的另一只眼睛盯在侠客身上，这种侠义精神同样是靠不住的，一不小心，露出黑社会的原形。但是即使如此，人们还是乐此不彼地传诵着清官和侠客的事迹。武侠戏和包公戏的流行，一方面体现人民群众惩恶扬善的心理需要，另一方面也是国民惰性的表现。他们惟独没有想到他们自身，他们本人才是社会的主体，只有他们自身的积极参与，才是社会进步的真正恒久的动力。

故事戏剧性的结尾，这真是一个黑色幽默。但给人留下的思索是耐人寻味的，故事触及了社会大众心理的深处。因为我们的民众有一个很有意思的心理趋同，大家都津津乐道于“月光斩”，并从谈论中寻到了某种心理平衡。

和鲁迅的《铸剑》不同，这是一个没有结果的复仇，一个荒诞无稽的无厘头故事。

弗洛伊德说文学是作家的白日梦，而梦是愿望的变相达成，用传说铸造的《月光斩》正是弱者复仇的一个白日梦，是梦，总有了醒了的时候。

莫言的《月光斩》所表现出的丰富想象空间，与澎湃辗转的词锋，令人为之感叹。千言万语，何若莫言！

《月光斩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com