

《悬崖上的舞蹈》

图书基本信息

书名：《悬崖上的舞蹈》

13位ISBN编号：9787508039381

10位ISBN编号：7508039386

出版时间：2006-1-1

出版社：第1版 (2006年1月1日)

作者：徐怀静

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《悬崖上的舞蹈》

内容概要

边缘电影，顾名思义就是主流电影的反向，其内容所触及的大多是情色以及社会禁忌题材，在表面上或许呈现的是并不明媚、与主流文化环境不相称的面貌，在社会大众的眼里更被贴上“另类”的标签。但它在日益商业化、娱乐化的当今电影氛围中，依然是一道不容被忽略的风景。

本书从导演介绍、主要演员、拍摄年代、获奖情况等背景资料、内容赏析（3000字）、精彩对白等几个方面对所选影片展开介绍，注重技术层面分析，做到对业余爱好者与专业人士皆有收藏价值，配以电影海报和主要演员剧照，图文并茂。所选片目侧重近年新作，也适当兼顾同类经典。就本书而言，共精选了三十部“边缘”电影，抓取了边缘人群破碎瞬间的惊鸿一瞥，这些电影不仅边缘，而且大都和爱情有关：跨越文化、种族的爱，被弗洛伊德统称为“恋父情节”的、年轻女孩与中年男人的爱，追求自我独立的女人们所感受到的不同寻常的爱，不敢宣之于口的男人之间的“爱”，故意出格但最终无法走出伦理道德约束的情色之爱，被绝望所压抑的残酷的青春爱情，自毁的男人和无法救赎他们的爱情，以及田纳西·威廉姆斯笔下那些总是处于逃亡状态、总是遭到社会排斥的非主流的边缘人的破碎的爱情。文笔魅惑，值得一读。

序

沟壑·爱情

2 / 《情人》：涉渡之舟

11 / 《爱神》：痛苦的悸动

23 / 《2046》：流动的时刻，别离的伤感

34 / 《失乐园》：爱情的固化

恋父情节

44 / 《这个杀手不太冷》：心的形状

54 / 胶片上和书本上的《百万美元宝贝》

66 / 《洛丽塔》：荒凉不堪的真实

74 / 《美国丽人》：中年感情危机·美国梦的破裂

极度魅惑

84 / 《西尔维娅·普拉斯》：爱情的极限，抹不去的伤痕

96 / 《时时刻刻》：女性精神抑郁与越界的性向

108 / 《她比烟花寂寞》：天才能将女人带向何处？

121 / 《钢琴课》：黑白琴键下的爱的觉醒

132 / 《黑暗中的舞者》：音乐的力量

142 / 《钢琴教师》：追逐者与被迫逐者角色的转换

酷儿爱情

156 / 《毛里斯》：不敢宣之于口的爱

166 / 《春比乍泻》：从大来过的故事

176 / 《东宫西宫》：男性性向的复杂性和可变性

184 / 《男孩别哭》：性别身份的危机和暴力的世界

194 / 《苜蓿》：传统下的折中

失语的青春

204 / 《任逍遥》：尘世多烦恼，怎能任逍遥

217 / 《小武》：背叛

欲望的烈火

228 / 《不忠》：婚姻与婚外恋

240 / 《爱你九周半》：性·迷醉·极限·自尊

250 / 《大开眼界》：婚姻·性·幻想

自毁的男人

264 / 《离开拉斯维加斯》：自毁的冲动

273 / 《巴黎最后的探戈》：失调的爱的节拍

286 / 《阿飞正传》：无脚鸟的幻灭

《悬崖上的舞蹈》

悬崖上的舞蹈

298 / 《欲望号街车》：《欲望号街车》的不确定性与矛盾性

315 / 《甜蜜的青春小鸟》：暴力的极敛：强斯-维恩的阉割

330 / 《逃亡的一族》：神话、象征与双蕊主题

342 / 后记

《悬崖上的舞蹈》

作者简介

徐怀静原名徐静，1969年9月生，四川泸州人。2004年获北京师范大学英语语言文学博士，2005至2006年在耶鲁大学从事博士后研究。主要研究方向和兴趣为：美国戏剧、电影和诗歌。

《悬崖上的舞蹈》

书籍目录

序沟壑·爱情 《情人》：涉渡之舟 《爱神》：痛苦的悸动 《2046》：流动的时刻，别离的伤感 《失乐园》：爱情的固化恋父情节 《这个杀手不太冷》：心的形状 胶片上和书本上的《百万美元宝贝》 《洛丽塔》：荒凉不堪的真实 《美国丽人》：中年感情危机·美国梦的破裂极度魅惑 《西尔维娅·普拉斯》：爱情的极限，抹不去的伤痕 《时时刻刻》：女性精神抑郁与越界的性向 《她比烟花寂寞》：天才能将女人带向何处？ 《钢琴课》：黑白琴键下的爱的觉醒 《黑暗中的舞者》：音乐的力量 《钢琴教师》：追逐者与被追逐者角色的转换酷儿爱情 《毛里斯》：不敢宣之于口的爱 《春比乍泻》：从大来过的故事 《东宫西宫》：男性性向的复杂性和可变性 《男孩别哭》：性别身份的危机和暴力的世界 《茸宴》：传统下的折中失语的青春 《任逍遥》：尘世多烦恼，怎能任逍遥 《小武》：背叛欲望的烈火 《不忠》：婚姻与婚外恋 《爱你九周半》：性·迷醉·极限·自尊 《大开眼界》：婚姻·性·幻想自毁的男人 《离开拉斯维加斯》：自毁的冲动 《巴黎最后的探戈》：失调的爱的节拍 《阿飞正传》：无脚鸟的幻灭悬崖上的舞蹈 《欲望号街车》：《欲望号街车》的不确定性与矛盾性 《甜蜜的青春小鸟》：暴力的极敛：强斯-维恩的阉割 《逃亡的一族》：神话、象征与双蕊主题后记

《悬崖上的舞蹈》

精彩短评

- 1、写得很好！有自己的感想，不随大流
- 2、基本就是一本影片介绍而已。
- 3、也算是大概了解了。
- 4、囧书
- 5、猜想，书名可能取自W. S. Merwin的散文诗《悬崖边的舞蹈》，一首默温一贯的极端矛盾融合的奇异诗风。老实说，完全是被书名吸引，而作者对电影的赏析完全没有勾起读者去静下来看一部电影的欲望。
- 6、徐老师一直都是个有争议的人。。。当年上课时就不喜欢她分析影片的角度
- 7、对钢琴教师那篇印象深刻
- 8、边缘电影介绍而已
- 9、唔~還不錯吧~紀念一下 大學借過的第一本兒~電影參考
- 10、号称写的是“边缘片”，其实每部都相当主流
- 11、还可以，介绍的大部分电影都是我喜欢的，虽然算不上真正的边缘。书的质量也很好。
- 12、借于FW。
- 13、有些影评写的真的不错 就是电影的选择边缘的主流了点
- 14、不怎么专业的影评册子
- 15、这书有抄袭的嫌疑。。。
- 16、还不错啊
- 17、影评不错，也很普通
- 18、一个小女人的手笔，可是不精致
- 19、豆瓣影评吗？
- 20、我原来喜欢里面的电影才买的书，买来后，看看也觉得一般！我喜欢里面关于《2046》的一些见解！
- 21、有必要去研究的作品
- 22、编排很合理，很有看下去的欲望，写的也不错~
- 23、个人觉得非常赞，我是外行，但非常有共鸣
- 24、反正我觉得不是很好~
- 25、虎头蛇尾，越往后越冗长烦乱。
- 26、作者是怎样的一个尤物啊 我真是看了又看书里推荐的电影除了个别几部片源很难找的以外 基本全看了
- 27、图书馆的这本书，被我用彩铅画的乱七八糟，就让它永远留在那里吧
- 28、边缘电影 但文字矫情了
- 29、其实好多电影都不边缘
- 30、所谓悬崖就是乱伦...
- 31、还不错。
- 32、令我想看王家卫了
- 33、工作需要迅速浏览。拿“边缘”当噱头的烂书，评论不咋地，全是剧情简介。
- 34、其实还不算边缘，大半都看过，情感太多也不是好事儿。
- 35、因為這本書跑去重新看了<這個殺手不太冷> 又難過又抑鬱的 覺得 啊 有的還真的是重口的邊緣的意思是什麼 情色?亂倫?還是什麼?
- 36、写的很好，有艺术家的敏锐，又有学者的理智。
- 37、真正意义上接触电影，虽然写的不大气，边缘化这个概念还是在我学习中有所感触。
- 38、悬崖上的舞蹈 边缘的电影人生
- 39、一本影评，介绍的电影大都是佳作，但评论只是些个人的小情小调无病呻吟，与作者英美文学博士的身份相当不称。
- 40、钢琴师和杀手不太冷的影评挺好的
- 41、作者很专业。

《悬崖上的舞蹈》

- 42、好影评，犀利的评论，看得人心里疼。我不愿意叫这些电影边缘，它们都是生活。力荐。
- 43、我觉得还行，不错，有人不是很喜欢 电影评论 能让大众都喜欢，就只能走像毛尖似地的旁门左道，要想在剧情和内涵上让大家认同还真是难为作者。
- 44、我记得有些很理论的口吻~？
- 45、内容有启发性，编辑有些粗糙。
- 46、推薦的影片不錯,評論具體。
- 47、其实我也不是很边缘
- 48、边缘电影
- 49、感受到很多新的东西 作者看电影的角度很细腻~
- 50、工具书而已，有的写的一般
- 51、简介喽.....
- 52、边缘电影小手册

《悬崖上的舞蹈》

章节试读

1、《悬崖上的舞蹈》的笔记-第1页

開讀。

《悬崖上的舞蹈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com