图书基本信息

书名:《女神一号》

13位ISBN编号:9787510835860

出版时间:2015-5

作者:冯唐

页数:216

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

《女神一号》,是作家冯唐的第六部长篇小说,试图以独特的视角,探究人对外面的世界及自己内心世界无休止的质疑,解决人性中的困扰、困境与纠葛。

田小明,有情怀的理科猥琐男,爱阅读,爱写诗,心怀梦想论一切。他热爱人类,特别是人类中的妇女和自己。在漫长的屌丝学生时代,田小明一边意淫女神,一边坚持探索真理。赴美求学时娶了生动妩媚的学妹白白露,而后意气风发回国创业,却在见到咨询公司项目经理万美玉的瞬间遭遇了这辈子最迅速、最宏大的肿胀。田小明毫无抵抗,纵身跳进自己的欲望。经历了事业成功后的无聊、爱情破灭后的疲倦、情欲宣泄后的清明,田小明愈发想要知道男女两种生物是如何相见、相吸、相互纠缠到恩恩怨怨生生死死,情欲究竟被怎样的人性编码所左右。

作者希望通过这部纯文学作品,深挖人性,诊断问题,解决精神层面的问题。

本书也穿插了一点形而上的描述,涉及地球之外的时空,因而从广义上而言,这也是冯唐的第一部科幻小说。

作者简介

冯唐

男,1971年生于北京。诗人、作家,古器物爱好者。人民文学杂志"未来大家"Top20之首。

1998年, 获中国协和医科大学临床医学博士学位。

2000年,获美国EMORY大学MBA学位。

2000-2008年,麦肯锡公司全球董事合伙人。

2009-2014年,某大型医疗集团创始CEO。

如今,自由写作、投资咨询。

已出版著作:

长篇小说1《万物生长》

长篇小说2《十八岁给我一个姑娘》

长篇小说3《欢喜》

长篇小说4《北京,北京》

随笔集《活着活着就老了》

长篇小说5《不二》

诗集《冯唐诗百首》

随笔集《三十六大》

中短篇小说集《天下卵》

轨迹:

2005年,第三届"茅台杯"人民文学奖,《浩浩荡荡的北京》荣获最佳散文奖;

2005年,凭借当年的新作《十八岁给我一个姑娘》,荣获第四届"青年作家批评家论坛"年度青年作家

2011年1月18日,第六届风尚中国榜揭晓了23个奖项结果。年度风尚作家:冯唐;

2011年7月,在香港出版《不二》,成为畅销榜首,洛阳纸贵;

2011年9月2日,《智族GQ》"年度人物MEN OF THE YEAR"颁奖典礼在京举行,荣获GQ年度专栏作家

2011年12月12日,《人民文学》"未来20大家"评选中,位居榜首。

2012年4月,创造文学"金线论",引起广泛争议,"金线"成为年度热词。

书籍目录

第一章 田小明 第二章@ 第三章 万美玉 第四章 Kim 第五章 Ozawa 第六章 白白露 第七章 王大力 第八章 归 第九章 深圳 第十章 尽调 第十一章 鄙视 第十二章 分开吧 第十三章 小星 第十四章 喜欢 第十五章 私奔 第十六章 监控 第十七章 放爱一条生路 第十八章 精神病院 第十九章 罪孽 第二十章 一切安静了下来

结尾之外的另一个结尾

跋

精彩短评

- 1、给我一个下午,思索前生情困,无怨无愉无勃起,越陷越深,难以超脱。
- 2、冯唐依然很自恋
- 3、啊,无法喜欢冯唐啊...
- 4、文章后期发力,忍不住一下子看完
- 5、男人终究是喜新厌旧的,人性永恒,人生无常。
- 6、受某人影响,彻读过冯唐作品,大概已全忘了。
- 7、爱写诗的中年话痨男流氓,出现在小说里的诗比单独出现要合理和可看许多,谁还不是田小明呢
- 8、就这样了,唠唠叨叨,不打算在看冯唐了,再见。
- 9、素女经的大陆删节版,反正男人永远不懂得专一,女人永远监视男人是不是在专一,男人的心里 永远住着所有和他纠缠过的女人,永远只知道接受却不会选择。
- 10、简直读不下去,欣赏不来。。。
- 11、有点炒冷饭,在方所蹭着看的
- 12、这个貌似是国内的版本,据说删掉了好多。感觉比冯唐之前的几部小说更"小说"一些吧
- 13、美食家与好厨子之间还是很有距离的
- 14、越来越不想看冯唐了。
- 15、因为得不到才想窥视
- 16、他的书,从来不懂,但却可以一口气读下,我不甘心,甚至愤怒,我这么低端,这么无知无觉么?
- 17、在船潜往返的三四个小时里看完了 说实话看得不太懂 很多变换和超现实的寓意 有时间再琢磨一次
- 18、冯唐的书都会看一看。
- 19、退步很大。
- 20、我其实还是更乐见冯唐扯大淡的。所谓扯大淡就是聊聊曾国藩王朔,敲打敲打明朝桌椅板凳,然后再说么说么自己写小黄文的经历,乐得跟高晓松一样说多了还能开一档节目专扒科举青楼镖局什么的,就是千万别认真讲故事。
- 21、由于论文搁置许久!冯唐的书越来越看不懂了,是他变高深了还是我变俗气了?
- 22、感觉完全就是一个波叔的脑残粉写了一份蹩脚的情书。波叔是不可模仿的好吗?
- 23、什么垃圾书
- 24、没劲
- 25、只能说还行,冯唐易老啊
- 26、事隔多年,终于因为专业被逼着完完整整看完了一本小说,感觉很好。前半段冯唐的膨胀,到结尾的怪力乱神,还是很喜欢他呀,估计他是我唯一喜欢的直男。
- 27、冯唐明白女人是什么,需要什么,可惜想不通为什么,也给不了,他始终坚持一个屌丝男的初心。其实世间男女都一样,女人总想控制,男人总想着形形色色的酮体。谁也拴不住谁,谁也得不到满足。可能在快乐的一天里,像失乐园那样双双死去,才能把美好停留。
- 28、比一般人要轻松的婚恋观念,不知道作者真实是不是这样,神秘的男人,看书难免会将作者对号 入座
- 29、地铁好伴侣。6天上班路上看完。一个女人满足不了一个男人的全部幻想,于是他就去找下一个,再下一个,其实都一样。一旦纠缠就想逃,换了新的还是一样。
- 30、这是我看过的冯唐的书中比较像样的一本
- 31、看的第一本他的书 当时还拍了和封面一样的图传到朋友圈 年轻气盛
- 32、女生看似软弱却内心强大坚定~~男生…你爱的只是自己~说爱对方只是因为对方是你爱自己让自己更好过的工具。女生的爱是懂得牺牲因为我想你好~男生的爱是利己~因为你让我好。也许极端~但真的越来越这么觉得。
- 33、一贯的风格 男的有一大堆道理出轨 女的跳不出来尽管埋怨还是跳进火坑 男的白眼狼 女的痴情妇 这书结构我挺喜欢 但是@那篇和最后结局我读懵了 上来翻翻别人的书评
- 34、感觉在项目的饭局上遇见一个满身酒气的中年大叔,自鸣得意的样子真是让人好烦啊,还得硬着

头皮听他絮叨叨讲他和妻子、女友的故事......

- 35、一个中年猥琐男仗着自己有点才情恣意妄为地写他意淫的情节。 觉得冯唐与如今流行的美女作家有的一拼,都是太把自己的矫情带入到自己的书里。 看似压抑的主人公,其实内心无比膨胀,觉得女人都会毫无保留地爱上他,追着他,想成为他的唯一,而他只是激情过后的应付,冷漠,摇摆不定和时刻装逼。
- 36、以写性出名,在我眼中却是倡导男女性平等的冯唐。这部小说很不真实又处处真实,反映社会与人性的丑与美,女人也是如此,美丑、好坏不能加以评判。男人不是裁判去最终纠结缠绕其间。自以为凌驾于女人之上去被玩弄,大概这时女人和钱权有了等价的意思。还是喜欢冯唐的风格,不去想女生怎么想只是写她们的做法,语言。因为太过奇妙就像小说一样的内心,需要想像
- 37、没有那么差。题目有点无厘头,出了一刚开始和结尾,没看出来里面的主题是女神和屌丝的主题。是男男女女之间的关系,人性的小挖掘。
- 38、没有想象中的性感。
- 39、觉得田小明就是冯唐,冯唐就是田小明。估计多看他的几本书,就能摆脱这种感觉了。我应该还 买过他的一本诗集。
- 40、不是太懂,可能没有冯唐的其他作品直接,也是我的阅历太少了
- 41、情为何物?
- 42、自己先说了想深挖人性解决男女问题,哪有这么容易,一般还不得加点佛法玄学之类。看完真是。就这部分反而把故事搞得很碎。除了文字还保持着应有的高水平。其实他对自己的评价很准确,杂文甚至诗都要比他的小说好。
- 43、子不语怪力乱神。
- 44、两年前疯狂读完了冯唐的长篇,这部其实不如不二,只是因为拿到了他的签名,诚想必须读一下 ,读完后发现是冯唐口中的普通人,没有顿悟,暂且放下,继续我的三国演义
- 45、为那看不见又溢出来的诗意打五星~
- 46、不是这个阶层,理解不了的爱情故事所反映出的人性,看了一部分,看不下去了
- 47、等我发达了,女神还是女生都为我疯狂。
- 48、细节丰富
- 49、最新的作品,但是没有万物生长写的好,应该是冯唐比较不能吸引我的一本作品了
- 50、是我读过冯唐的小说里最节制的一篇。

精彩书评

章节试读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com