

# 《憑神》

## 图书基本信息

书名：《憑神》

13位ISBN编号：9789573263241

10位ISBN编号：9573263246

出版时间：2008/06/19

出版社：遠流

作者：淺田次郎

译者：李美惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《憑神》

## 內容概要

妻夫木聰主演【請神容易送神難】電影原著小說

憑神，乃附體之神明。

但若求得窮神、瘟神、死神憑附，那可茲事體大！

倒楣武士彥四郎卻發現，擁抱祂們讓自己明白了何謂幸福……

時值幕末，人在江戶。下級武士別所彥四郎，生於世代擔任將軍影武者的家庭。從小文武雙全，但身為次子無法繼承家業，入贅後又遭陷害，只得離緣返家，無所事事。

消沈失志的彥四郎，聽聞同儕因拜神而飛黃騰達，酒後見到小祠堂隨口祈禱，竟輕鬆求得神明憑附——孰料是窮神、瘟神、死神依序降臨，緊追不放！

飛來橫禍，彥四郎的處境更是雪上加霜。眾厄神對他的耿直、守義、重情讚賞有加，想盡辦法幫忙。

彥四郎終於領悟：正因生命有限且多磨難，才能找到屬於自己的幸福歸處……

日本文壇奉為「平成年代的催淚者」的淺田次郎，再一次創新的黑色幽默喜劇，讀來笑中含淚，人情洋溢的文風讓人傾倒不已。

# 《憑神》

## 作者简介

## 《憑神》

### 精彩短评

- 1、所谓的武士之道啊。。。
- 2、超级有意思的构思哦~读了一半。
- 3、前两部分是madao的沉沦史？死神部分是顽固和改革的战争。重要的是怎么输和怎么赢，无论哪种选择都只是个人意志的体现并无高下之分。用自我牺牲来彰显旧时代的义，从而凸显新世界的义什么的简直病得不轻【。但好评点赞就是了。顺便给榎本和一干龙套点赞！
- 4、通篇充斥着作者的黑色幽默，人物生动，故事现实但不沉重。
- 5、略微妙
- 6、还算有趣~
- 7、故事蛮有趣，决定去看看电影，虽然早就知道是妻夫木和西田敏行演的，但太好奇大哥的选角了……【我觉得冈田义德超级适合！！
- 8、倘只有前两部分那么只能算上以幕末为背景的有趣良作，但是第三部分一上就一跃而成爆发力惊人的大作了。悲惨的命运带来的磨难反而令彦四郎的风骨更鲜明，与穷神和瘟神的交锋一步步的把他送上了时代的潮头——正是这样的固执和死脑筋才为新的时代开了路。PS、榎本副总裁赞【。
- 9、见过倒霉的，但没见过这么倒霉的家伙，拜个神居然还拜到穷神瘟神和死神~~`
- 10、第三部分简直神\_(= =」 )\_
- 11、久違地，從公立圖書館借書。
- 12、人为什么不幸福？因为分不清理想与现实，人必须接受现实，但不代表理想必须覆灭，理想的保留应该止于「我」的存在，一旦事关第二者，必须回归现实，我可以有理想中的我，但一旦有第二者，就不应该展现理想中的我，而是坦然接受现实中缺点很多很多的我，不去辩解，我可以有理想中的配偶，但永远不要和现实中的配偶做哪怕一丁点的比较，人为什么不幸福？因为理想啊，哪怕只有那么一丁点照入现实，那种名为现实的快乐，就会在一瞬间分崩离析，现实是什么？不是对物欲的肯定及追求，现实是知足，现实是快乐，现实是诚实与客观。人想要幸福就一定要分清理想与现实。
- 13、电影貌似把一些大道理去掉了，就合理不少
- 14、前两部分跟轻小说似的，但到了第三部分真是荡气回肠。历史洪流前个人微不足道的坚持，正因为有这样堪获达尔文奖的笨蛋存在，人类才因为能保有这份迂腐而高贵；有这样的义来替旧时代送葬，才愈彰显新时代的义。不实之花，洁白无瑕。
- 15、武士道和神话奇怪的结合，有点儿不伦不类的感觉。

# 《憑神》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)