

《香港粵語流行歌詞研究》

图书基本信息

书名：《香港粵語流行歌詞研究》

13位ISBN编号：9789888365290

出版时间：2016-4

作者：朱耀偉

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《香港粵語流行歌詞研究》

內容概要

香港粵語流行歌詞與香港流行文化的關係密不可分，回看以往的歌詞主題、用字等可窺見當時香港的生活和面向；朱耀偉教授長年研究香港粵語流行歌詞，他認為「研究香港流行文化是細水長流的工作，是對香港社會的文化責任的承擔」。

本書原名《香港流行歌詞研究：七十年代中期至九十年代中期》，十多年後再版時為方便讀者分成兩冊出版；現今新版將「七十年代中期至八十年代中期」重新排版分一套兩冊。

(I) 上冊圍繞七十年代中後期的勃興：研究的詞人包括黃霑、盧國沾、鄭國江、許冠傑、黎彼得等等。

七十年代香港的文化，不可不提電視的普及化，提供了粵語電視劇主題曲的生產空間；粵語電影的興起也使粵語流行曲更加蓬勃；唱片市場興旺，新的歌星制度亦趁機形成。作者認為，「七十年代中後期可說是香港流行歌詞的『奠基』時代。」

(II) 下冊集中八十年代初期的嬗變：研究的詞人包括林振強、林敏驄、潘源良、潘偉源、向雪懷、卡龍、盧永強等等。

香港經濟持續增長，生活水平提高，娛樂逐漸增多，不同類型的電影題材大量湧現，為新詞人提供新的創作空間；唱片業面對淡風亦嘗試生產不同類型的歌曲，為唱片業帶來生產的轉型；新晉詞人越來越多比賽、出道的機會。

《香港粵語流行歌詞研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com