

《新编美的曙光》

图书基本信息

书名：《新编美的曙光》

13位ISBN编号：978702011928X

出版时间：2016-11-1

作者：蒋勋

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新编美的曙光》

内容概要

《新编美的曙光》是蒋勋在美学领域集大成之作，囊括美术、雕塑、青铜、建筑等世界艺术史，从过去的生活中发现现代生活的美的渊源、延续与变革，世界各国共同与不同的美学遗产，以开阔的视野、细致的梳理，讲述对人类如何发现美、创造美、运用美，讲述美的大无用与大有用，是新的世界史、人类史和艺术思想史。

《新编美的曙光》

作者简介

蒋勋，中国台湾著名美学研究学者，1947年生于西安。1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所。曾任台湾《雄狮》美术月刊主编、东海大学美术系主任以及《联合文学》社长。多年来，蒋勋以文章和画作阐释生活之美与生命之好，深入浅出地引领人们进入美的殿堂，并多次举办画展，深获各界好评。近年来专事两岸美学教育的推广，著有《美的曙光》《美的沉思》《孤独六讲》《天地有大美》《因为孤独的缘故》《爱欲书》等。

书籍目录

自序

第一讲创世记——艺术的诞生

回到文字以前 / 人兽之别 / 脊椎直立的意义

从空出双手开始 / Chaos, 世纪最初的混沌 / 从野合到婚配

盘古开天地 / 真正的不朽 / 大洪水曾是共同的记忆

第二讲石破天惊——旧石器时代

人类在旷野的卑微、无助 / 人对动物的崇拜 / 创造他所感觉的高贵、崇高

人类不断超越, 最后变成动物的主宰 / 只活在神话中的龙与凤 / 当人类希望恢复动物野性时

感觉一种概念 / 人类手的进步, 一部分从编织开始 / 缠足与田径场

第三讲形状的发现与工具利用

当双手变得万能 / 人类懂得创造工具了 / 从思索、记录到整理

从矛到发簪 / 锋从磨砺出 / 极简风潮释放的美

向往圆润之美 / 从实用到无用 / 因脆弱产生对坚实的向往

经久不衰的器物 / 淬炼与否分出了陶瓷

第四讲新石器时代与土陶制作

安全感的来临 / 玩泥巴是检验手指进步的方法 / 让手保有感觉

仰韶文化时代的手拉胚 / 手的进步, 需要记忆经验 / 人类的手, 因进步而退化

蒙恬造笔之前 / 千万年前的象征艺术与抽象艺术

第五讲安土敦乎仁——农业定居与陶器制作

土地是人类安全感的来源 / 从迁徙到定居 / 手工编织的情感

赞颂土里土气 / 消逝的岛屿记忆 / 苗而不秀者有矣夫 / 陶瓷中国

清明时节雨纷纷 / 天人合一所得到的智慧

第六讲河流与文明

西区老台北 / 巴黎的零坐标 / Croissant——肥沃月弯

爱美, 因耐心而生 / 航行在埃及古文明之中 / 生之河流与死之河流

逝者如斯夫, 不舍昼夜 / 善待这位母亲

第七讲埃及金字塔——对抗死亡

今昔埃及 / 埃及、中国两大古文明的宿命 / 埃及古文明之钥

克丽奥帕特拉 (Cleopatra) ——因她还原了埃及文明 / 拿破仑唤醒沉寂已久的埃及之谜

神秘的吉萨金字塔 / 上帝遗留的指纹 / 金字塔——翻过来的舟

埃及古文明的缩影 / 无法解释的埃及古文明之谜 / 殊途同归的绝对与绵延

第八讲美索不达米亚文明

河流哺育城市 / 世界文化的起源? / 黄沙漫漫中的巴比伦 / 民主与帝制

河流与帝国 / 威武的飞狮与可爱的石狮子 / 巴比伦的占星术影响了全世界

文明的起源之谜 / 宇宙循环的心得 / 严格: 贯彻天上人间的态度

第九讲黄河半坡、仰韶、马家窑文化

被掠夺的文化 / 古代文化的探索之门 / 从穴居到构木为巢

文字能力晚于绘画能力 / 一脉相承的吃鱼文化 / 古文明与现代之间

多产的马家窑 / 美, 就是秩序 / 艺术品是手跟脑的思维达到的表现

第十讲长江流域良渚文化、蒙古红山文化

先民的蛛丝马迹 / 死亡, 复活的希望 / 丰润的女体之美

被改写的历史 / 阳刚之美与阴柔之美 / 南方——最优雅、细腻文明

复杂多样的遗址特色 / 千年, 不过一刹那

第十一讲上古人像造型比较——埃及、印度、中国、希腊

古遗址——小国寡民的悠闲生活 / 如莲花般开落的埃及王朝 / 期待永恒的肉体之美

以最谨慎的姿态等待复活 / 稳定严肃的沉重之美 / 妩媚的流动之美

两个美丽极端 / 嬉皮与大麻文化的发源 / 在动作间歌颂和谐

《新编美的曙光》

第十二讲青铜时代——夏二里头文化

人类的价值，因思想而存在 / 从咿呀学语到美感形成 / 人类文明的曙光

青铜——成就人间典范 / 制作青铜器物的皇家秘方 / 技艺的巅峰

鼎——安和乐利的象征 / 问鼎中原——古代的政党轮替

第十三讲文字时代的来临——历史曙光

如火如荼的灿烂王朝 / 家天下世代的来临 / 中国的醒酒瓶

台北故宫的镇馆之宝 / 毛公何许人也？ / 散氏盘，古代的停战契约

文字，是自我意识的符号 / 甲骨文重现了商朝，那段被遗忘的时光

第十四讲美是心灵的觉醒

美，是心灵的愉悦 / 夕阳——绽放生命中最灿美的笑容

喜怒不形于色的东方哲学 / 轻狂少年，冷漠长大 / 美转圆了人间纷扰

没有目的的快乐 / 当感官的主人，而不是感官的奴隶 / 走在钢索上的人

《新编美的曙光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com