

# 《在路上,爱的飘移游荡》

## 图书基本信息

书名：《在路上,爱的飘移游荡》

13位ISBN编号：9787511333537

10位ISBN编号：7511333532

出版时间：2013-5-1

出版社：中国华侨出版社

作者：小北

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《在路上,爱的飘移游荡》

### 前言

把爱行作一朵莲花放下 诗人、凤凰网读书频道主编文津图书奖评审 严彬 去年10月某天,骚人小北打来电话,他说,哥们儿我走滇藏回来了,可能要写本书,到时你得给我写序。隔了几月,接到小北传来的书稿,花了两个晚上读完,中间大气没出几口,读完我就后悔了!我说你害我啊,只怪哥们儿已拖妻带女,羡慕啊!小北这回写得不错。我的脑子里已经全是电影和公路、雪山和用情过深的姑娘、狼群、膜拜月亮的黄皮子……读完一半,当晚留言:入藏之心如虎!去年某天,我奉命出差,在北京飞广州的飞机上看过一部电影,是由一对父子合作拍成,儿子导演了一趟自己的死,以及老父亲的寻活之路,那条路叫作“朝圣之路”。电影中,他们也是一对父子,儿子死在朝圣之路的起点,父亲背着儿子的骨灰走完了朝圣之路。我不开心时常翻出来看看,也因此哭过几回。这都在其次。“朝圣之路”也叫“圣雅各之路”,起点在法国南部,经过一两个月的徒步,终止于西班牙圣地亚哥。耶稣的门徒雅各葬于圣地亚哥。十二个多世纪以来,这条路成了基督徒的朝圣之路,沿路圣迹无数,圣地亚哥也成了基督教徒的圣城。这里有几个关键点:死亡,圣城,朝圣,路。一切神圣皆因人和信仰。因信仰而死,死亡就不可怕,不痛苦。小北回来开始讲他沿路听来的各种故事。其中讲到藏族人都有一个愿望,便是盼着某天他们的活佛路过他们的村庄,他们终其一生在准备打制金碗,为的是有朝一日将金碗扔进活佛的车。我说,进入西藏你和神在一起,走出西藏你只能没入人群。去拉萨我只是个游客,作为一个没有皈依之处的人,没有任何一座神山可以接纳我。无圣可朝,无城可归,甚至于脚下有无数条路,每一条路都缺乏终点。生死谈起来让人悔丧,不如恭维几句小北的胆识和语言风格。没有那般碰到黄鼠狼都要点三下头的兴致,恐怕他10月还在云南某处颠着,一路不会认识哪怕一个姑娘、一个爱讲故事的男人,更不会有“二进墨脱”,这小子连边防证都没有!至于他在这书中的语言,我想是他写过诗并以诗歌骗来过不少姑娘的缘故——自然,漂亮,不羁。他讲的一百个故事我都会信,而另一个人一个故事也没讲。雪山和悬崖还要提吗?我想,在这里还是算了吧,毕竟我不是那个在雪山顶上吹过风撒过尿的人,要提,找小北说去,从此他有的是故事可说。我和小北是烟酒交情,谈文学止于修辞,谈爱情我多半得听他的。因此他从丽江遇见了姑娘,就像带回的那个关于黄鼠狼拜月亮的故事,我记得清晰,恨得牙疼。丽江我也去过,我在丽江见过的姑娘仍待字闺中,过着神仙一样的生活,不像小麦,很快就落了凡尘,倒更开心。后来我写过一首诗,诗歌唱的是小麦,小北见后说要私藏了它,我不依,仍然夹到这里,算是对他这趟斜穿藏滇的旅程表示羡慕嫉妒恨!写给在丽江出嫁的小麦 小麦,丽江那么土气,就像北京的土、湘西的土,比南锣鼓巷的土还土。丽江那么小、水车那么小,衣服那么小、姑娘那么小。丽江是那么多人的名字,那么多人的词语。丽江是晴空和排比句,失恋的河流。恋爱的河流——你怎么也将自己放逐在丽江门檐前,那小小的水草里了?小麦,我读过范小北写你的故事了。小麦,那篇赞美诗里,我就不写你了,你那么美,噢,也不缺成都的一夜风流。梦,梦见皇帝为你解散后宫。小麦,哪天你生了孩子,我带上十二只拜过月亮的黄皮子,来拜你们屋顶的月亮。 2013年3月1日

# 《在路上,爱的飘移游荡》

## 内容概要

从北京出发往西藏，沿着川藏线，后有转道藏滇线，一路蜕化了被都市包装过、异化过的原始本能，遵从于内心的向往，一路上不是放纵，而是找到了早已消失了的自己。

在进藏途中，遇见双亲早亡的妹妹为癌症哥哥进藏转山祈福的感动；深夜在大昭寺门前听格桑老妈妈讲自己悲惨一生；还有勘探大哥讲自己亲身经历的黄皮子拜月；派镇遇到痴情东北哥们儿经历草原一夜情后直追姑娘到墨脱的爱情感动；与藏族哥们儿巴桑夜行通麦天险经历生死劫、还俗喇嘛讲藏人眼中的仓央嘉措以及他与“西藏第一美女”的传说.....

一路上的沟沟坎坎，多不胜数，在藏区生活或者停留的每一位朋友，他们的身上都有无数感动，他们的心里，都有无数关于西藏的神秘秘密，最大的遗憾，就是没有遇到一位愿意牵着百十头牦牛把我留下的藏族姑娘。

# 《在路上,爱的飘移游荡》

## 作者简介

小北，真名范壮，在北京混迹媒体圈、营销圈多年，偶然走起了西藏，才找到自己最喜欢的事情——往最美、最艰险的地方去，沿着山巅旅行，习惯用眼睛听、用耳朵看路上的一人一景。

# 《在路上,爱的飘移游荡》

## 书籍目录

把爱行作一朵莲花放下  
开场，道听西藏  
前奏，沿着青藏线一直向前  
我在拉萨度过的第一夜  
驴友搭伴儿买珠  
反走川藏线  
到达八一镇  
被抛弃，孤身进墨脱  
汗密查边防证，被遣返  
往波密，独自搭车遇恶狗，为狗行侠仗义  
往波密，夜行14公里临江悬崖路遇险  
三男两女同睡  
到波密，再次生病，二进墨脱  
二进墨脱，中途断路再次徒步  
出波密，经天险怒江72拐，往左贡

## 《在路上,爱的飘移游荡》

### 章节摘录

版权页：插图： 车内探出一个梳着整齐发型的汉族中年男人的头，鼻梁上架着的眼镜泛着光，极其标准的川普口气坚定，上来吧。都没问我去哪里，我便小心翼翼地上了车，一辆现代越野车。留意前排司机是个黝黑的藏族壮汉，用壮来形容是因为那身肉看着就很结实，眼眶深陷，双眼凸出，额头高耸，再加上那身绝对古铜的肤色，单是看着就很有威胁感。旁边副驾驶座上的汉子稍微好些，但也是一张宽阔的脸，皮肤稍稍白了一些，嘴唇厚实。开始俩人都没怎么跟我说话。后来我才知道，是因为前夜在波密喝得大醉，正在休养生息。后排跟我坐在一起的大叔是位来西藏的干部，跟前面那位副驾驶座上的都是昌都市公安局的领导，出差到拉萨开会，忙着赶回昌都。大叔告诉我他姓杨，我一直称呼他杨老师。一上车坐定，杨老师便开始给我普及进藏注意事项，主要是风俗方面的，不要老把藏族藏族挂在嘴边，要说藏族兄弟，要说“咱们”，不要说“你们”，要说“当地”，不要说“藏地”。还说西藏的矿产资源已经挖得差不多了，有些也已经封存，还是要积极发展当地的特色产业等，作为一个旅游的朋友，要注意爱护环境，尊重当地习俗，等等。我好不容易有机会插话的时候，拍马屁说，杨老师您还真挺了解西藏的。杨老师神色得意，说，那是，我来这里已经十多年了，基本上算是本地人了，对吧。说着拍了拍前面副驾驶座上的汉子。完了又接着对我说，听说过康巴汉子吗，说的就是我们昌都地区的男人，看着高大威猛，野性不驯，气质奔放，实际上我们康巴汉子绝对柔情似水。前面那两位就是标准的康巴汉子。说完又拍了拍前面两位大哥的靠背，前面两位大哥呵呵傻笑，看着很是害羞可爱。车里的气氛开始热闹起来。我在车里表示极其羡慕，自嘲自己给山东大汉丢脸了，风格相差太远。本以为杨老师是做思想政治教育工作的，后来聊得深了，才知道原来人家对藏族历史文化研究得很是透彻，却一直谦虚说只是皮毛。杨老师指着前面副驾驶座上的康巴大哥对我说，知道他原先是什么身份吗？我满脸疑惑，收住了嬉皮笑脸，不解道，啥身份？杨老师脸上的笑变得有些神秘，说，西藏贵族。我脸上有些不以为然，试着问，是不是就跟我们那里的贵族大臣、满族八旗似的。

## 《在路上,爱的飘移游荡》

### 后记

写这段文字的时候，我正在江南水乡的锦溪古镇，就坐在河边的茶馆里。眼前望着一座几百年历史的古石桥，伸手就能摸到，眼下便是一条碧绿小河，河中有船娘摇橹而过，唱着吴依软语，时不时还会有渔夫吆喝着“鱼吆”从窗下河中划过。有时也会从窗口管渔夫买上几条鱼来，鱼都是外面湖里打上来的，所以甬管是红烧还是清蒸，这个时节吃着都是鲜而肥。再清炒上一盘野菜马兰头，倒上一杯黄酒，时光就这么着过去了，并未觉得是在虚度年华。毕竟，口中时常提到的那个年华，我已早早地度过，只留一个刻骨铭心的爱情记忆，还有我为之伤心而走，上年9月份的西藏之行，自己回想起来都会歉疚不已。问我还会有机会再走一次吗？我需要好好想想，那份决绝的勇气已经没有了，再不会有那种疯狂附身。或许此生，也就那么一次吧，每个人的运气，也有用尽的时候。毕竟，我已有了跟身边的哥们儿，还有未来再遇见的姑娘，吹吹牛皮的谈资了。就连跟朋友喝酒的时候，我也有了个绰号，叫“中场发动机”。如果没有哥们儿的邀请，我也不会把西藏之行写出来，也不会找到如此静美质朴的江南古镇，两种风格，我都深有体味。前者回味起来，豪气大方，恐怕此后再难遇见让我畏惧的事情了。后者经历起来，对我的吸引更是一发不可收拾，一待就是三五十天，也不觉乏味。庆幸自己一路走来，身边还有三五位知心哥们儿陪伴。看到这儿，或许你不能马上踏上旅程，那就从珍惜你身边的朋友开始吧！

## 《在路上,爱的飘移游荡》

### 媒体关注与评论

每一次远行都是这样，一处无常，一念生灭，你若是放下，我便是那朵行走的莲花。



## 《在路上,爱的飘移游荡》

### 编辑推荐

所有的远行都有一个起源，作者为了一段爱情的生灭踏上这条路，不同与别的背包客。文风不同于市场上任何一种风格的游记随笔，作者独特的性格魅力，阐述最赤裸的旅行见闻。本书虽然是一本游记，但是故事性强，可读性强，真人真事的直白描述，对于旅行中的见闻不做任何矫情的修饰，还原真实的藏滇之路。全书四色印刷，内文版式惊艳非常，名家设计，入手质感强烈，品质上乘。

## 《在路上,爱的飘移游荡》

### 精彩短评

- 1、读到作者说大昭寺青石板那段，突然想到端午的那个梦，于是去搜了下，发现转经筒那块和梦境中特别相似，OMG！！可惜梦中一直低着头，所以那一块块铮亮的青石板记忆犹新
- 2、超级喜欢这本书，作者是真性情！
- 3、能不在炒川藏线了吗？
- 4、很久没有一口气读完了，没有什么华丽矫情的文字，却有一股子真性情。
- 5、不是《走进墨脱》么。。。？
- 6、小北加油，期待看到你的新作。
- 7、旅行的意义和收获，很多时候并不在于沿途的美景（虽然那也是较为重要的一部分），而是在于路上的所见所闻，遇到的那些人、事，还有自己旅行时的放空，只有在旅行路上才会遇到的那个自己。。。这本书么，主要是讲见闻比较多，有点杂谈的感觉
- 8、抱着看故事的心态了解西藏，然后准备出发。
- 9、还行，西藏旅行的书很多。他是进藏疗情伤的。
- 10、在西藏的一个人，是自由。

在城市的一个人，是孤独。

11、朋友推荐买的，看后心里有改变。可能作者的经历，我们一辈子也不会有。作者边走边遇边聊，命也差点丢了。感动我的，是那份走在路上的随心。爱情的结局不是自己能决定的，往哪走，他也不愿意去规划，丢不丢命，他完全是随缘。最喜欢那个老K了，做男人就应该那样，遇到爱情了，就要拼命去追求，遗憾的是结局咱们都不知道。还有丽江的那个小麦，应该是个很单纯美丽的姑娘，也喜欢。

我花了两天时间看完，两个泪点。一个是作者跟前女友在拉萨的电话，寥寥几段对话，算是对他们爱情的总结。作者进墨脱就为了给前女友一个虚幻的礼物，很傻很可爱，由此可见作者性格。又一个关于异地恋的反面例子，哎，我该想想我自己的结局了。

第二个泪点，作者左贡待的那一夜。生死都经历过了，也没哭过，就那一夜的莫名孤独，让他难以入眠。自己也深有体会。

12、我们应该更大胆一点

13、不一样的旅行的游记，不错！

14、每一次远行都是这样，一处无常，一念生灭，你若是放下，我便是那朵行走的莲花。

15、还行，写的都是自己经历过的，真实，书页都比较精美。

16、失望

17、书中照片是手机拍摄的，模糊不清楚；书页颜色也是败笔，很多字迹都看不清楚；而且作者在路过的每个地方都是短暂停留或几乎不停留，基本上就是搭车再搭车，所以对西藏的感受也不多，没什么看头

18、闲来无事时，读一读他人的故事，简单，熟悉，作者的文字有时带点痞气，有时又带些诗意。

19、平静的生活中看看这本书，觉得世间充满着各种可能性，很有意思的一本书。

20、很一般哟

21、唯一不喜欢的，就是作者装洒脱装痞子口吻。

22、希望自己有勇气。去西藏走一回！

23、某种程度上来说不过是一本流水账，但是我却固执的认为这本书更真实、客观的描述了一段西藏的旅程，他没有大肆的描写爱情，也没有惊心动魄的经历，只是一段真实的说走就走的旅行。看完之后，忍不住也想踏上旅途，前往那片圣地~

24、冲着范总的骚气看这本书，说实话平时真没看出范总这么骚。这本游记看完我觉得有点没头没脑，或许正是因为失恋原因吧，随便找个地方走走，可是说好的莲花呢？就是去墨脱么？路途的故事不知真否，还算比较有趣，最想吐槽的是照片，真心觉得差，一点都不吸引人

25、从北京出发往西藏，沿着川藏线，后有转道藏滇线，一路蜕化了被都市包装过、异化过的原始本能，遵从于内心的向往，一路上不是放纵，而是找到...

26、那段猎熊的实在是太让人大开眼界了，再聪明的熊，也抵不过人类的狡诈啊啊啊！！！！

## 《在路上,爱的飘移游荡》

27、这哥们儿的故事挺真实的，没有故意渺小自己，也没有装作高尚，就是失恋后的一次发狠，一次自虐，把自己扔出去了。其实大家都知道，回到自己居住的地方之后，一切还会回到原点，西藏的“灵魂洗礼”只是曾经，只是吹牛的资本。往简单了说吧，去去挺好的。

28、怎么包装都是一流水帐.....

29、B座二层新书刊 1267.4/1258

读了3个半小时。周六晚上五点半到六点半+周日上午十一点到一点。好玩的文字。

30、看得心动啊

31、又是一本西藏之行

### 精彩书评

- 1、还是书上的那句话描述得到位：“每一次远行都是这样，一处无常，一念生灭，你若是放下，我便是那朵行走的莲花。”行走也是一种缘分，读完后深感岁月无常。这书是朋友推荐看的，本来不是太在意，只是没想到看完后，才发现自己也是一个需要远行的人，而不是旅行，行走是一种印证。我们与这个尘世太过于纠结，以至于忘记了自我的相见，天地间的静默恰恰能让我们看见自己的心籁。在尘世的迷失中能够再见自己是件多好的事情！
- 2、我只想问,为什么这么多人,去了趟西藏,都非得出一本书呢?为什么?~现在这些事有点泛滥的趋势了.现在很多人就因为看了各种这样的书,都想往西藏去,可是就没想过给西藏自己留点属于自己的东西.当然作者能分享自己一路的感受和经历还是挺好的.可是,现在西藏的商业化已经不止是一点点的呀.唉.就当自个儿自言自语哈..
- 3、看书或旅行，身体或心灵总有一个要在路上“在路上”是一个很主观的概念，我觉得可以对应那句“小隐隐于野，大隐隐于市”有的人每天固定的两点一线，却能对这样的生活抱有极大的热忱和希望；有的人走遍“人生必去的30个海岛”“能让你忘却烦恼的最美之地”却依旧觉得乏味无趣是在路上，还是在墙角，完全看心态，很不幸，现在的我，是后者比如，今年的行程：端午节厦门4天，6月底青岛4天，7月中韩国4天，中秋时武汉4天，国庆杭州5天，11月底广州3天，南来北往真的挺丰富了但是呢，年终盘点，感觉即将过去的2013，每一天都很rush不可否认，玩的时候挺高兴，但那种高兴有太多“急于享受”的成分在里面，所以也很难有完全的放松时不时就会下意识的数日子，算还有几个景点没去逛、还有几天回京上班，今天又落下什么工作了，需要多久能补全.....如果不看当时留下的一张张照片，我能回忆起的仅限于：在鼓浪屿，稍微走走就很累，轮渡回了厦门，没有迷失、慢生活的感觉；觉得青岛的海太脏、城市又在修地铁，玩不尽兴；韩国的语言不通，大部分时间在找地铁站和帮人代购上；到武汉的第二天就热得中暑，只想吹着空调啃鸭脖子；在广州逛只看到了一个普通的、有夜景照明的城市，无惊无喜所以，我很羡慕作者的心态，不知道是不是被失恋逼到墙角之后，才毅然决然的上路的。漂移、游荡、颠沛、流离、迷路、遣返、几经生死、吓得缩成一团却依然充满胆量墨脱是一个不疾不徐、只要能到达就行的目的地，走哪条线无所谓，走多久无所谓，怎么到无所谓，独行还是结伴也无所谓也许旅行本该就这样，越是充满计划性、目的性，想放松、想沉醉、想忘记，越是无法真正融入；只有不知道因为什么迈出双脚，也不计划归期的时候，才能体会真正的旅行说回到《在路上，爱的漂移游荡》，我最感动的有几个细节在朝圣路上磕长头磕了几十年的老奶奶，和《转山》中的两个人一样，顶着朝阳、穿越阻碍，只为达到此生的终极追求藏獒能分清好人坏人，一只藏獒PK两只恶狼的故事。一方水土养一方人（和狗），他们都直接、勇猛、虔诚、忠实，彼此视为终生的伙伴行驶在那条非当地藏民不敢走的路上，生到死、死复生，这是我最最最想体验、又最最最害怕的经历！如果有一天，我生死无挂碍、一定要体验这么一遭还有一句颇为真诚、又有点自嘲的话“去拉萨我只是个游客，作为一个没有皈依之处的人，没有任何一座神山可以接纳我。无圣可朝，无城可归，甚至于脚下有无数条路，每一条路都缺乏终点。”看序言和书评，有人说，作者走过这一圈，内心明显变得豁达、平静了，这应该就是旅行的意义了吧在墙角，被爱包围却无法体会，失去爱就要死要活；在路上，能拿起爱、放下爱、带着爱一路走希望我能尽快调整好自己，匹配着万事万物都是不断变化着的自然规律，让心态也能时时刻刻在路上！在路上，才能遇到最好的自己、最好的时光、最好的缘分、最好的未来
- 4、在路上，爱的漂移游荡/小北多少人，因为一份感情而出走，之后就再也一发不可收拾。行走川藏、滇藏甚至新藏说到底只是为了找寻一份在路上的感觉，更多时候，去哪儿不重要，重要的只是释放，抒发，发泄...正像小北说的，失恋只是药引，行走的感觉才是麻醉剂，如果途中能够遇到一份不期而遇的艳遇，对于那颗躁动不安的心也许更是一种麻醉。小北北京出发，青藏线进（铁路），反走川藏（各种搭车，少许徒步，典型的“徒步搭车党”），为完成送心爱的女孩贵重生日礼物的承诺，中间两进墨脱（不过我感觉，其中为自己的成份居多，人们总是这样，总是要为自己做的事情找一个好借口），川藏南北分界、川滇藏线芒康处搭车前往昆明，丽江...旅途中总是偶然中带有必然的出现一些故事，有时候是事故，让我们对生命有一些不同寻常的感悟、感动、升华。青藏线上为身患绝症哥哥转冈波仁齐的善良的妹妹；途中听到的西藏贵族历史；深夜大昭寺前青石板路边讲述不幸身世的格桑老妈妈，还有那个夜深醉酒的不知名美女；墨脱途中遇到为一夜情要勇敢负责的东北小哥，路上的我们总是那般冲动，可是此刻的爱情也总是令人动容；与腼腆可爱的藏族兄弟--司机巴桑及其家人共历

## 《在路上,爱的飘移游荡》

生死的冒险经历；在四方街，去老地方，缅怀、遗忘那些过去...；往复折返大理只为邂逅那位美女...~~~~~花了两个晚上的一些时间看完整本书，直白的语言，铺陈直叙那些人、事、景，勾起了那段骑行川藏的经历，当初借这本书也是源于此。现在想想，虽只是时隔一年四个月，但依然感觉当时的稚嫩，对那份兄弟情的怀念，对那场不期而遇的爱情的遗憾。小北说的是，西藏的美和江南的美是属于不同意境的，藏区是雄浑、洒脱、让人忘却；江南则是婉约、宁静、略带感伤。但是这种痛带来的伤，其实最后只能是由时间、经历抹平，在路上只是麻醉，止痛不治痛。我们只能选择成长，一直成长，这样我们才会强大到可以面对很多事。我也很遗憾没有见到南迦巴瓦峰的金光罩顶，也没遇到那个愿意牵着百来头牦牛把我留下的藏族姑娘。有时候，遇到一个人真的会花完一生的运气。愿此生能走遍进藏的每条线。

5、用了几天时间看完这本书，一来因为看书慢，二来是想一步一步追着作者的步伐也去那心向往之的神秘大地神游一圈。读书的过程，我一遍又一遍的想象着笔者的文字，时而被他的文字牵引着走进那个心心念念的西藏。而最能感染我的还是那文中所配的图片，时不时的要我看到那是一个已经不能用文字来形容之为美的地方，我下决心要去走走。和小北的交情不深不浅，在他还未进藏之前我们见面总是时不时的打趣斗嘴没一句正经话，对他一致认为见到个姑娘就想泡的主。却不曾想他因祭奠一段爱情只身踏上了去西藏的路，在这段路上经受了生与死的锤炼，在离天很近的地方净化自己，只为能放下过往.....这不像我认识的小北，亦不像我们口中谈论的小北。或许，我们都未曾真正走进他，他的内心有一份坚毅，有一份不为人知的执念。有幸在老哥家里见到久未谋面的小北，没有了曾经的吊儿郎当，从内散出的沉稳要我惊觉——那个我们以前认识的小北早已不见，眼前的他像是洗去了凡尘，看淡人事的世外高人。只是这种淡淡的气息不晓得能在这繁华的都市停留多久。我捡书中最动人心魄的一段问他，他说的淡淡然，可我知道在他正经历那一刻的时候内心的恐惧、不安连带他跳动的心脏恐怕都要一并迸发。小北真的不一样了。走过那几千公里的路途，也要他脱胎换骨一番。我不知道，用这种方式是要自己能够放下过往，还是说用这种方式来结束一段曾经的生活，亦或者用那看似无穷的美景来掩埋内心的伤痛？其实，结果已经不重要。每个人心中都曾有过那个爱，那个以为会相守终身的爱，可结局都各有各的结局。不是因为爱不在了，是不由自主，是还有一些不能与爱共存的东西。爱，依然还在！只是存在于不同空间的永恒~

6、很不错的一本书，喜欢西藏，喜欢那里的人和风景，书中的故事人物个性鲜明，对爱的执着，令人佩服。这本书适合喜欢旅游的朋友看，可以跟着作者的思路，边走边看，是一种享受。西藏的风景在书中描述的很唯美，还有一些传说，很吸引人。

7、朋友推荐买的，看后心里有改变。可能作者的经历，我们一辈子也不会有。作者边走边遇边聊，命也差点丢了。感动我的，是那份走在路上的随心。爱情的结局不是自己能决定的，往哪走，他也不愿意去规划，丢不丢命，他完全是随缘。最喜欢那个老K了，做男人就应该那样，遇到爱情了，就要拼命去追求，遗憾的是结局咱们都不知道。还有丽江的那个小麦，应该是个很单纯美丽的姑娘，也喜欢。我花了两天时间看完，两个泪点。一个是作者跟前女友在拉萨的电话，寥寥几段对话，算是对他们爱情的总结。作者进墨脱就为了给前女友一个虚幻的礼物，很傻很可爱，由此可见作者性格。又一个关于异地恋的反面例子，哎，我该想想我自己的结局了。第二个泪点，作者左贡待的那一夜。生死都经历过了，也没哭过，就那一夜的莫名孤独，让他难以入眠。自己也深有体会

8、要去西藏 吵了几年一直没去过 看看书过过瘾 另：小北的一夜情在书上有没有被删？北总 如果书上没有激情情景 作者木有小JJ结果评论数字太少 还要加什么 加什么好点可以充字数的尼玛字数还是太少 是作者人品差还是我人品太好

9、拿到这本书，很意外。封面图案很温暖，我一眼就瞥到几双登山鞋，和两个旧茶壶，还有茶壶下烧火的破木棍。还有腰封上大大的标语：我有一个承诺，为一个女孩去寻找哦圣地摩托的莲花。读完这书，我用了三天。其实总体来说，作者是为这个承诺踏上旅途的吗？答案是，不是。让他上路的，或许是因为无牵无挂，因为没了牵绊是，所以才能有这一次疯狂；而旅行就是，一旦触发，就不想回头。这么看来，因为失恋而踏上旅途的人果然很多。与作者这种“二吊子户外”（原谅我的手法有些那个哈哈）不同，我关注过去西藏的，要么是驴友，纯驴友；要么是文笔很细，比如《酥油》，里面的生活和情感细节让我不得不关注；要么是《张小砚》，幽默风趣，轻松愉悦。但是我还是耐心把这本书看完，到最后，我开始想，或许这种随遇而安的态度也是很好的。每次出行，如果都是事前做攻略，一直按计划前行，反而会失去了很多机会，很多未知和神秘感。想到自己今年的计划，是年初辞职去西藏，而今还未实现，不禁又是唏嘘.....可我，有一个人上路的勇气吗？西藏是属于一个人的，

## 《在路上,爱的飘移游荡》

看到最后,我也会突然觉得,丽江的风景是那么平淡。

10、在进藏途中,遇见双亲早亡的妹妹为癌症哥哥进藏转山祈福的感动;深夜在大昭寺门前听格桑老妈妈讲自己悲惨一生;还有勘探大哥讲自己亲身经历的黄皮子拜月;派镇遇到痴情东北哥们儿经历草原一夜情后直追姑娘到墨脱的爱情感动;与藏族哥们儿巴桑夜行通麦天险经历生死劫、还俗喇嘛讲藏人眼中的仓央嘉措以及他与“西藏第一美女”的传说.....

## 章节试读

### 1、《在路上,爱的飘移游荡》的笔记-第250页

人生所追求的，无非是一颗自由自在的心，随时随地做自己想做的事情，只是，偶尔也要学会妥协，没有妥协，哪里去谈自由。跟生活抬杠，个人的力量显得太过卑微，只能是学着迂回，尽量把杠杆的支点放在离困难最近的地方。

### 2、《在路上,爱的飘移游荡》的笔记-第26页

所有要去的地方，并不是以抵达为目的，否则那叫出差，叫旅游，而非旅行。真正开始旅行的时候，我才明白，对未知的恐惧，对当下的留恋，对过去的沉浸，会阻止我们成为一个旅行者上路。

### 3、《在路上,爱的飘移游荡》的笔记-第47页

从离开北京，到我身着喇嘛装走在拉萨的八角街上，不过才过去80个小时，我却觉得仿佛一下经历了数年的变迁，才知道人活一生，简单的日子才是最宝贵的。而之于生活，我们都是一个戏子，精心排练，哪怕伤筋动骨，只是演给自己心里那个最在意的人看，好看也罢，难听也好，是因为这生活压根儿就没有给我们多少场排练的机会。

### 4、《在路上,爱的飘移游荡》的笔记-第13页

都是旅行，有人背着烦琐，却可化简，只揣着一个希望上路；有人看似只背着一个行囊，却装着所有的世俗羁绊，揣着迷茫上路。或许，这也是一个好的开始，走上这条路的每个人，都愿意相互诉说此行的理由，就算把整个心里的不快都说出来。或许所有擦肩而过的人都不可能再遇到，大家都没有芥蒂，也没有尴尬，这一切都是因为这一路我们要去西藏。

# 《在路上,爱的飘移游荡》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)