

《之间》

图书基本信息

书名：《之间》

13位ISBN编号：9789629963255

10位ISBN编号：9629963256

出版时间：2007

出版社：香港中文大学出版社

作者：韋一空(Frank Vigneron)

页数：296

译者：王人德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《之間》

內容概要

本書是作者探討中西藝術各個方面的論文的結集。每篇均從文學、哲學、詩歌及其他視覺藝術的角度就某一專題作審視，並運用比較的手法，嘗試瞭解為何這兩種藝術傳統看來竟如此迥然不同。書名為「之間」，既是採用文化研究中經常用到的概念；也用以介紹作者是一個在香港生活和工作的法籍藝術史學者及藝術創作人。本書大部分章節均聚焦於過往的藝術上，最後一章則探討二十一世紀初香港藝術創作的情况。

作者簡介

韋一空教授於巴黎 INALCO 大學獲取文學哲學碩士，主修漢語及中國文化；並於法國勃艮第第戎大學主修比較文學，獲取文學D.E.A.學位；其後於巴黎第七大學獲取博士學位，主修中國藝術。其研究範圍集中於從十八世紀起的中國繪畫歷史及中國現代藝術在世界環境中的各種特性。韋教授現任教於香港中文大學藝術系，主講西方藝術史、現代及後現代主義理論、中西比較美學理論等。韋教授也從事藝術創作，曾在香港舉辦個人畫展，並參與本土及海外等國際展覽。

《之间》

精彩短评

1、像小时候吃的那种外焦里嫩的椒盐九吐鱼，法国式尖刻里裹着中国式厚道，真是文如其人，谢谢Frank.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com