

# 《20年代北京的文化空间》

## 图书基本信息

书名：《20年代北京的文化空间》

13位ISBN编号：9787509770165

出版时间：2015-6-1

作者：田露

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《20年代北京的文化空间》

## 内容概要

20世纪20年代是一个众声喧哗、异彩纷呈的时代，这一点在当时的报纸副刊上反映得淋漓尽致。杜威、罗素等来华讲学引发轰动，女学生苏雪林因一本白话诗集与一批“新名士”激辩，“性学博士”张竞生的爱情观引发了众多的非议和质疑，《晨报副刊》编辑孙伏园愤怒辞职……《20年代北京的文化空间：1919～1927年北京报纸副刊研究》试图通过对当时报纸副刊上的热点事件的讨论，分析其政治背景、生存环境、功能转变及其作者和读者群体的构成等，以帮助读者更好地了解20年代北京文化空间的构成与流变。

# 《20年代北京的文化空间》

## 作者简介

田露，1979年生于辽宁沈阳，2010年毕业于北京大学中文系，获中国现代文学博士学位。现供职于天津工业大学人文与法学院，主要从事近现代文艺报刊、现代文学与文化等方面的教学研究工作。

## 书籍目录

### 导论

#### 第一章 “主义竞赛”：报纸副刊的政治背景与生存环境

##### 第一节 《晨报副刊》与无政府主义

##### 第二节 《晨报副刊》与马克思主义

#### 第二章 访华潮：报纸副刊背后的文化权力之争

##### 第一节 讲学社与访华潮

##### 第二节 从新闻到学术

##### 第三节 罗素带来的商机和失望

##### 第四节 文化界的权力争夺

#### 第三章 辞职风波：报纸副刊与新文化人的聚合分化

##### 第一节 “辞职风波”

##### 第二节 《晨报副刊》的改革与新文化人的聚合

##### 第三节 报纸副刊与文人团体的分化

#### 第四章 “老英雄”的“赠娇寓”诗：副刊功能的转变与文化人的转向

##### 第一节 “赠娇寓”诗事件之始末

##### 第二节 清官难断的三代恩怨

##### 第三节 客居京城的北大教授

#### 第五章 “苏谢事件”：“正刊”与“副刊”间的青年作家之争

##### 第一节 “苏谢事件”

##### 第二节 为名誉而战——青年作者的对立

##### 第三节 “正刊”与“副刊”之间

#### 第六章 “子一代”的成长与反抗：副刊青年读者群的形成

##### 第一节 20年代北京报纸副刊的青年读者

##### 第二节 青年读者的爱情观——由张竞生引发的讨论

##### 第三节 “爱读”与“必读”之间——青年读者群的形成

### 结语

### 主要参考文献

### 后记

## 《20年代北京的文化空间》

### 精彩短评

1、即使当逸闻来了解也很有趣，原来吴虞就是个地方上的昏秀才，新文化同人的自我纯洁化从那时候就开始了。另外还有后记里的“王老师对我的影响除了学问的趣味、对文字的敬重，对学生的投入之外，当然也包括晨昏颠倒的作息习惯和对下水的喜爱。”

# 《20年代北京的文化空间》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)