

《林中之家》

图书基本信息

书名：《林中之家》

13位ISBN编号：SH10009-542

10位ISBN编号：SH10009-542

出版时间：1987-3

出版社：希代出版社

作者：仁木悦子

页数：289

译者：曾美莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《林中之家》

内容概要

《林中之家》是典型的解谜推理小说，主角是曾经得过江户川乱步奖的《黑猫知情》的名探，仁木雄太郎、仁木悦子兄妹。

日本十大推理名著全集还包括：江户川乱步/黑蜥蜴/通俗推理、横沟正史/狱门岛/解谜推理、高木彬光/破戒审判/法庭推理、土屋隆夫/危险的童话/凶器推理、松本清张/时间的习俗/社会推理、仁木悦子/林中之家/谜奇推理、佐野洋/透明受胎/科幻推理、笹泽左保/空白的起点/犯罪推理、森村诚一/高层的死角/空间推理、夏树静子/遥远的约定/保险推理。

《林中之家》

作者简介

仁木悦子被称为日本的克里斯蒂，即是解谜推理小说的女王。三十多年来的写作生涯中，她一直保持两年创作一长篇，每年创作四短篇的写作态度，在日本属于惜墨如金的作家，所以她的作品大都能维持很高的水准。她的作品之故事背景，都设定于一个家庭内的人际关系，所引起的悲剧，虽缺乏社会性，但其写法仍是写实。

《林中之家》

精彩短评

- 1、plot不错，但指向凶手的证据弱了点
- 2、不瘟不火，没什么紧张感的一本。某些细节有点冗余，最后导出犯人的理由，以及所谓的“证据”都显得勉强。
- 3、plot不错
- 4、非常一般
- 5、不值得看，却已经看了。
- 6、有些书吧你看着看着就想犯罪，这书吧，看着看着你就丧失了第二性征。
- 7、和现在的日本小说比起来，这部小说没有大量的吊书袋，也没有什么惊天动地的诡计，全书大部分就是家仿式取证，破案的线索全在不经意的叙述中（这一点作者用得很高超），结尾也比较欢乐。全书有着浓厚的古典推理色彩。虽然只有200多页，但人物关系却极其复杂，相比《猫知道》来说，有些混乱。
- 8、就那么回事儿，以后不再看这对兄妹的故事了。
- 9、自从不知道那一本书开始，我体会到了“开卷有益”即便再烂的书，也可以学习到教训，自己不要犯这种错，空间和时间一定要压缩，聊天不如展示。没有高潮怎么会幸福，日本的作家和出版社都有超级友谊关系，日本人很喜欢读书不论是什么水平的。
- 10、依稀记得仁木巨巨好像是走伏线流的风格来着？的确有几条伏笔，但加起来也就一个短篇的分量而已。可惜。
- 11、案件朴实，风格清新，颇有欧美舒适推理的风范，但总觉得读完有些意犹未尽，不如猫知道的作品
- 12、还行。不过是感觉挺老的那种推理。
- 13、巧合太多的推理小说不是好的推理小说
- 14、怎么说呢
- 15、布局还行，叙事如同白开水~~
- 16、看过就忘的平庸之作
- 17、听书。有欧美古典推理小说的气息，从林中之家这个意象就可见一斑。
- 18、中规中矩毫无亮点的本格推理
- 19、十分平淡，让人难以记住的作品。
- 20、两星半。。无聊啊
- 21、写法特别古典
- 22、仁木的风格不是很了解，单就这一本来看让我最不满意的就语言了，直线状的平板叙事，完全缺乏必要起承转合的人物对话，如填鸭般源源不断给出的各种有用没用的线索催眠效果着实明显到让我在看完半小时后的现在依然在狂打哈欠
- 23、和克里斯蒂一样，本书注重于情节，人物的描写就单薄了
最后凶手的动机铺垫不够，感觉音子作凶手也未尝不可

《林中之家》

精彩书评

1、仁木悦子是日本推理小说的异类，此话绝对非虚，对比她之前的新青年系和她之后的社会派作家，她虽然也写本格解谜小说，但却没有错综复杂的家庭成员关系（对比横沟），没有复杂精巧的诡计设置（对比小栗），也没有尖锐深刻的社会问题揭露（对比清张）。案件比较朴实，动机比较简单，没有让人唏嘘的社会批判，颇有英国舒适推理的影子。舒适推理，百度百科是这么定义的：舒适推理是推理小说的一种特有风格。该种风格的推理小说中,有以下几个特点：1.凶杀是一场游戏,没有特意的关于血腥、暴力与色情的描写.凶杀仅仅为了引出一连串的智力解答游戏;2.凶杀的场景往往发生在封闭的乡间别墅内.嫌疑人往往是贵族或上流社会.有着典型的贵族情调;3.侦探的推理过程往往是喝着下午茶,依次询问嫌疑人,从嫌疑人的话中找出线索,并通过精妙的推理得出答案.很少有类似硬汉推理小说内的过于动作化的描写;4.小说的结局往往成全了一对恋人,给全书一完美的结局.除了第四点以外，本书极其符合前面三点，三起案件都没有密室杀人一类的不可能犯罪，凶杀发生地即林中之家，是一个写广播剧本的作家的住地，基本可以化为上流别墅，而仁木兄妹的探案模式也非常波罗和黑斯廷斯化，基本上是散散步喝喝茶就把案子给破了。虽然有舒适推理的影子，但也仅仅只有影子，和那些正派舒适推理作家相比，仁木还显得水准不足。小说从头到尾都感觉是一个节奏上跳舞，完全没有通俗小说必备的起承转合、波澜高潮。阿婆那种“前十七章的沉闷和最后三章的震惊”，到仁木这边就变成了“前十七的沉闷和后三章的更沉闷”。真相完全没有什么意外感，无论是凶手（那个凶手设计即便是新手都能察觉吧）还是动机（我泄了吧是冲动杀人）都极其平淡。推理部分很大程度上依靠嫌疑人的证言，我想看的对案发现场物证和细节的推演显得非常鸡肋，关键推理还玩的是日语发音和语法上的游戏，实在非常无趣。总之，这本应该不算仁木很值得一看的作品（应该跟猫知道没法比），布局上的严重缺陷只能让它流于平庸。

《林中之家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com