

《着魔》

图书基本信息

书名：《着魔》

13位ISBN编号：9787532150281

10位ISBN编号：7532150283

出版时间：2013-11

出版社：上海文艺出版社

作者：(波兰)维托尔德·贡布罗维奇

页数：456

译者：林洪亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《着魔》

内容概要

《着魔》

作者简介

《着魔》

精彩短评

- 1、好随便。。。玩票的吧。。。老套通俗小说。。。
- 2、先说一下，这翻译实在是蹩脚，错字别字有，标点符号更是用的各种诡异，很多句子都能拿去让中学生做病句选择，还是第一个被挑出来那种。
再看剧情，前半本算是很精彩——情感的纠结，诡秘的城堡以及各怀鬼胎的阴谋这三条线紧紧地交织在一起，使整个故事显得很饱满，但后半本男女主角各自逃往华沙后的故事就变得非常无聊，最后古堡的秘密也是让人大跌眼镜。
总之相当的虎头蛇尾的一本书。
- 3、不严密
- 4、。。。。。
- 5、节奏略拖沓，画面感倒是很强烈，如果古堡能拍出来，效果应该很赞。开头小姐跟瓦尔查克衣柜牵手真是又老梗又带萌点啊(:「)_
- 6、什么博尔赫斯对立面波拉尼奥的教父，与卡夫卡穆齐尔塞利纳齐名？真的假的？都是些现代文学里神一样的名字，贡布罗维奇这么牛？我怎么读着像部带点哥特味的通俗小说？难道是次文本实验？
- 7、鬼屋，一点也不恐怖。
- 8、失望啊
- 9、通俗小说
- 10、前半紧张刺激本以为会重点放在男女主相像上结果后面完全流俗了...期待太高所以失望 和后面三部完全不一样
- 11、无与伦比的小说杰作！对于镜像艺术、心理现实的完美呈现。而在这种恶魔般的心理历程的叙述过程中，人性的挣扎最终取得了辉煌的胜利。伟大的小说永远如此，将纯粹的虚构情节置身于逼真的场景；而这部小说，逼真地营造了恶魔般的氛围，使得喜剧性的结尾近乎具有了超越真实之上的魔幻性。
- 12、精巧的小说，奇妙的叙事——尽管充斥了失败的创意以及廉价的品味使得它的艺术性大打折扣，然则在我看来这是贡布罗维奇在小说的后半部分对自己塑造的男女主人公失去兴趣所致，过分急就章地笨拙地穿插了好些因情节而生造地人物，不过这些都不是不可改正的错误，重写几遍就好了
- 13、花了好多时间在看orz 看的时候联想到魔山，传统意义上的哥特小说，具备各元素和风格 ||虎头蛇尾，看到后面超自然力量十足三流小说即视感
- 14、你我的不同，只隔着一层沙子
- 15、哥特风的气氛感和画面感很妙。背景是1930年波兰，却像19世纪仍布满吸血鬼的巴尔干农村。作品认为人的唯一武器和权利是性格的价值，而它们唯一准则就是道德。命运是自己铸造的，起决定作用的是性格、意志和信念，但后半部明显感觉作者急于结束小说，通灵师之后的情节设置明显虎头蛇尾。
- 16、第一次读这种书，中途可以把主人公名字换掉的。那么为何不统一用第二个名字呢。读了两章告诉你主人公要改名了，晕。
- 17、差点以为大卫林奇附体了，大恶的能量对个体的影响以及梦境作为旁注，只是各环节链接的点比较奇葩例如黑嘴唇，抖动的毛巾啥的给跪了。撮破神秘主义的面纱以后就是波兰的京极夏彦了。其实挺通俗，没有《色》那么纯粹。但仍然要为他的十三点点赞。
- 18、贡奇奇神棍起来真是让我沉默得像个无声的感叹号...
- 19、没意思
- 20、这书开始很好看，主线是两个相似的人互不理解。
- 21、什么呀~以为是情感小说，看到后来居然是鬼附身~差评
- 22、有种那个时代特有的啰嗦,而且有一些莫名其妙的情节和人物.不知道是不是翻译的问题,有些地方读起来比较蹩脚.故事本身用现在的眼光看比较老套,不过只能怪我对西洋文学的了解不是按照时间顺序来的.
- 23、絕妙的敘述方式，精彩的故事性與哲學性！小說絕對不枯燥，流暢深刻！
- 24、没想到这个路数...

《着魔》

- 25、三星半。以马雅和列什楚克在波兰舞会相遇为界。前半部分完全展示出了贡布罗维奇的功力，以公爵/城堡和玛雅/列什楚克为两条线索，拧成烛火的一根芯，本期待能在后半部分燃烧，然而仓促的解谜、失去耐心的情节推动成了泼上火光的一盆冷水。
- 26、前半本阴谋与爱情交织很精彩 后半本就流俗成一部名侦探柯南了
- 27、当人的想像力失去了控制，并且跟所谓的神秘因素、诸多巧合、人的性格问题、各种欲望混合在一起的时候，所谓的“着魔”发生也就自然而然了。贡布洛维奇像写类型小说那样来写这个去除盘踞人心里的“魔障”的故事，他就像个魔术师那样精心布局天衣无缝，最后谜底揭开时却又让读者隐约发现或许真正的着魔者正是读者自己吧？他让这惊心动魄而又古怪离奇的一切在那些庸俗的人们无聊乏味的日常生活背景下展开，让贪欲与无聊、虚伪与冲动、臆想与错觉、怀疑与怨恨、畸形之爱都像上足发条似的拼命转动纠缠在一起，可是最后真相大白时，除了“原来如此”的松弛之外，还有跟最出开始读此书时的那种“人心难料如同深渊”的感觉非常相近似的感叹。
- 28、故事挺吸引人，仅此而已。
- 29、男女异性二重身，负面心理研究。神神怪怪很难定位的一本书，悬疑闹鬼，cult兮兮的心理分析，要说纯文学吧最后又“啊？就这样?!”而且不知道怎么就刷刷写到这么厚
- 30、这是贡布罗维奇早年用笔名写的一部通俗小说，曾在报刊上连载，但没有在他生前出版。他晚年回顾自己的生平和创作时也没提到这部作品。
- 31、马雅身上看到太多自己。
- 32、跟想象的不太一样.....
- 33、比我期望值低点

《着魔》

精彩书评

1、你会记得那些苍蝇从他的指尖一只只死去，怒不可遏的农民在追逐他，把他赶上阁楼烧灼的马尾使它放开马蹄但老厨房里的黄毛巾还在上下抖动，极其厌恶的东西使他的嘴唇发紫咬在铅笔上的牙印这么黑弗兰尼奥跌到城堡外就成了一个农民他只跟着弗兰尼奥一瘸一拐，那个乡妇略微知道一些从空虚中捉到了通灵术师的碟子当他飞快地旋转，把名字重合一切在他花白的头发上告一段落把网球拍边缘的两根弦松开一点就可以喂球了，当他摠下最后一只苍蝇的身体人们正为之着魔从仓库或谷垛上操起家伙似乎为这些可怜的幽灵复仇——而使我们恢复的真的是品格么？

章节试读

1、《着魔》的笔记-第272页

她是否能用这种方式去看列什楚克呢？用这样温柔明净的目光，同时又那么自信、忠诚和友好地去凝视着他呢？然而她，马雅，却不会这样去看他的。她落在他身上的目光总是充满了一种耻辱感，同时她的目光又是那么急切而不安，充满着被压制的危险的激情，而且还带着一种蔑视。

2、《着魔》的笔记-第262页

“你也需要一顶帽子，由我自己来给你挑选。”他对外甥女说道：她是作为趣味的陪衬来提供参考意见的。
他给她选的真是怪模怪样。一顶难看的稀奇古怪的帽子，这个不幸的迪·米尔迪女侯爵戴上它看起来就像个妖怪，而且也使她变老了十岁。
“我不会戴它！”她说道：脸色白得有如死尸。
“什么？你不戴？这是我送给你的礼物！”
可怜的迪·米尔迪，只好强忍住怒火，勉强戴上了这顶难看的帽子。
文章类似逗趣的地方太多啦，感觉贡布罗维奇的幽默非常高雅

《着魔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com