

# 《你買這個做什麼？》

## 图书基本信息

书名：《你買這個做什麼？》

13位ISBN编号：9789867283313

10位ISBN编号：9867283317

出版社：smart智富

作者：蔡康永,陳冠宇

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《你買這個做什麼？》

## 前言

蔡康永自序 我身邊很多朋友喜歡畫，有的畫畫，有的看畫，有的買畫。其中買畫的故事最多，因為買畫有點複雜，而且有些畫實在很貴，貴到我連聽見都會嚇一跳的貴。所以我就想把這些買畫的故事收集起來，給有興趣的人看。如果你不想買畫，但想開畫廊、想當畫商、想辦本賺錢的藝術雜誌、或者想去藝術拍賣公司工作、或者想在畫展的開幕酒會上給美女帥哥留下深刻印象，那這本書都一定幫得上忙。這本書對我個人，還有個小小的意義。我這本書是和陳冠宇，也就是J.Chen合力完成的。陳冠宇這人很有意思，改變了很多我對事情的想法和做法，也影響我做了些人生的關鍵決定。在我寫這篇序的時候，他還是單身，我希望以這本書來給他的最後單身時光，留個小紀念。這本書有兩個部分，第一個部分，是我和陳冠宇談買畫該知道的事。這個部分的摘要，曾經出現在《商業周刊》，我要特別感謝花很多時間陪我和陳冠宇整理想法的李郁怡小姐，我希望李小姐也覺得和我們談這些事，是有意思的回憶。這本書的第二個部分，是我和陳冠宇對藝術圈生態的一些看法。這個部分曾經發表在《當代藝術新聞》雜誌上，我要感謝逼我寫下這些看法的鄭乃銘先生。另外，我想把這本小書獻給幾個人。首先，獻給常常和我一起看畫展、逛畫展的左治，他也常常付出找畫和搬畫的勞力，也常常招待深夜造訪的陳冠宇，談到了畫，一定要感謝左治的。我還想把這本小書獻給兩對夫婦，一對是陳藹玲和蔡明忠，一對是衣淑凡和汪士弘，這兩對夫婦最常在週末請我吃飯，而且他們的屋子裡有很多很棒的藝術品，讓我可以盡情的觀賞把玩。衣淑凡甚至送我一幅常玉素描的男人，她說常玉所有的素描中，那種風格的只有兩幅而已。這真的很珍貴。但更珍貴的，是這兩對夫婦的友誼，對我來說是生活上無比重要的支持。買畫確實很好玩，但說來有趣：真正好玩的是，有無數的畫是我這輩子都買不起，也買不到的。所有無法到手的東西，都讓我們抱著更多熱情和嚮往，活下去。陳冠宇自序 從金融業轉戰網路遊戲產業，再跨足當代藝術圈；做一個收藏了十多年的買家和一個開畫廊僅有四年歷史的菜鳥；對於當代藝術的收藏與投資，我有很多主觀的看法。偶然間與蔡康永先生聊到藝術市場的種種陷阱與亂象，於是有了在一起寫這本書與眾人分享的想法。這本書對我而言，與其說成是教人如何買畫，投資藝術賺錢的工具書，不如把它看成是一本協助你如何避開藝術交易圈種種黑暗現象的提醒。我老跟人說藝術的欣賞與收藏很有樂趣，但是藝術的投資卻得極度的小心與謹慎。太多拍賣公司，畫廊，媒體一直在片面的鼓吹藝術投資的高報酬率，我卻認為絕大部分的人都不應該做藝術投資，種種原因本書都有詳盡說明。雖然如此，欣賞藝術卻是人生一大樂事。看藝術，聽藝術，買藝術可以讓你交到很多朋友。我在開畫廊的過程裡認識了很多好朋友。有很多達官巨賈，很多文人雅士，也有很多對藝術充滿熱情和幻想的年輕朋友。這些新朋友豐富了我的人生閱歷，也開啟了我很多知識和思想之門。讀者們如果因為這本書開啟了你的藝術之窗，我相信你也會有跟我一樣的收穫。這本書的完成首要感謝蔡康永先生。如果沒有他的共同參與，我的文字及論點將會是極度無趣且乏味的分析師報告。商周李郁怡小姐花了好幾個月的時間陪著我們討論記錄所有的文字及內容，希望她不會感到太無聊。當代藝術新聞鄭乃銘先生從我入行開始就常常提點我藝術產業的種種生態，很直接的加快了我的學習曲線，非常非常的感激他的熱情與耐心。Gallery J. Chen畫廊的工作人員，各地的藝術同業，一直支持和信任我的收藏家們，都在我投入藝術產業的幾年中給我很多力量，感激！如果你看了這本書之後，你的行程開始出現了逛畫廊，參觀美術館，看藝術書籍及雜誌，買畫收藏這些項目，那我可真會感到很開心。如果你原來有計畫投資藝術品，看了此書後卻因而卻步了，我也開心，因為你接收了我們提醒你的訊息，再想想，多思考，反正市場永遠都在，準備好了再投資永遠不嫌遲。如果你看了這本書，覺得一點道理都沒有，那也要記得將這本書拿去recycle，做環保，人人都有責任嘛！

# 《你買這個做什麼？》

## 內容概要

蔡康永自序

我身邊很多朋友喜歡畫，有的畫畫，有的看畫，有的買畫。

其中買畫的故事最多，因為買畫有點複雜，而且有些畫實在很貴，貴到我連聽見都會嚇一跳的貴。所以我就想把這些買畫的故事收集起來，給有興趣的人看。

如果你不想買畫，但想開畫廊、想當畫商、想辦本賺錢的藝術雜誌、或者想去藝術拍賣公司工作、或者想在畫展的開幕酒會上給美女帥哥留下深刻印象，那這本書都一定幫得上忙。

這本書對我個人，還有個小小的意義。我這本書是和陳冠宇，也就是J.Chen合力完成的。陳冠宇這人很有意思，改變了很多我對事情的想法和做法，也影響我做了些人生的關鍵決定。在我寫這篇序的時候，他還是單身，我希望以這本書來給他的最後單身時光，留個小紀念。

這本書有兩個部分，第一個部分，是我和陳冠宇談買畫該知道的事。這個部分的摘要，曾經出現在《商業周刊》，我要特別感謝花很多時間陪我和陳冠宇整理想法的李郁怡小姐，我希望李小姐也覺得和我們談這些事，是有意思的回憶。

這本書的第二個部分，是我和陳冠宇對藝術圈生態的一些看法。這個部分曾經發表在《當代藝術新聞》雜誌上，我要感謝逼我寫下這些看法的鄭乃銘先生。

另外，我想把這本小書獻給幾個人。首先，獻給常常和我一起看畫展、逛畫展的左治，他也常常付出找畫和搬畫的勞力，也常常招待深夜造訪的陳冠宇，談到了畫，一定要感謝左治的。

我還想把這本小書獻給兩對夫婦，一對是陳藹玲和蔡明忠，一對是衣淑凡和汪士弘，這兩對夫婦最常在週末請我吃飯，而且他們的屋子裡有很多很棒的藝術品，讓我可以盡情的觀賞把玩。衣淑凡甚至送我一幅常玉素描的男人，她說常玉所有的素描中，那種風格的只有兩幅而已。這真的很珍貴。但更珍貴的，是這兩對夫婦的友誼，對我來說是生活上無比重要的支持。

買畫確實很好玩，但說來有趣：真正好玩的是，有無數的畫是我這輩子都買不起，也買不到的。所有無法到手的東西，都讓我們抱著更多熱情和嚮往，活下去。

# 《你買這個做什麼？》

## 作者簡介

### 蔡康永

美國加州大學洛杉磯分校（UCLA）電影電視製作研究所碩士，職業是電視節目主持人，目前擔任海灘娛樂公司顧問。

買畫前喜歡做功課，但眼光有時理性、有時任性，喜歡當代藝術裡的叛逆、幽默、性感、深思熟慮等各種內涵。很希望買畫時又享受樂趣，又證明自己有眼光。

蔡康永的部落格[blog.sina.com.tw/caikangyong/](http://blog.sina.com.tw/caikangyong/)

### 陳冠宇

藝術經紀人，以J. Chen之名活躍於國際藝術交易圈，曾任職於投資銀行及上市公司財務長。

收藏歷史10年以上，生平最得意的收藏，是1990年代開始持續購買的奈良美智油畫。客戶包括多位上市公司老闆及知名藝人，如張小燕、林志玲、作家侯文詠等。

陳冠宇的網站[www.galleryjchen.com](http://www.galleryjchen.com) 電郵 [jchenart@gmail.com](mailto:jchenart@gmail.com)

# 《你買這個做什麼？》

## 書籍目錄

蔡康永序 買畫的故事 陳冠宇序 別讓交易陷阱阻礙你享受收藏的樂趣 那「畫」兒教我的事1-1奇妙初體驗 - - 我與藝術的第一次1-2沒知識，記得看電視！ - - 新聞、知識與藝術投資1-3真畫？假畫？眼花花！ - - 懂知識，不怕買錯也不怕錯過1-4只要有心，人人都是收藏家 - - 藝術品與名牌包 這裡，專賣藝術2-1非誠勿擾 - - 我想買藝術，到哪買？2-2好畫廊幫你上天堂，爛畫廊害你住套房 - - 想買好作品，先學會逛畫廊2-3畫廊假人氣，買家真生氣！ - - 賣光了？不賣你？2-4看畫嗎？網站秀給你 - - 上網逛畫廊2-5拍賣倒數！看展全攻略 - - 拍賣會前，先看展覽長知識2-6謀戰拍賣會 - - 你不知道的拍賣會真相2-7誰是拍賣會裡的大咖？ - - 你適合成為拍賣的主顧嗎？ 當藝術投資的玩咖，你也行！3-1買開心還是買明星？ - - 買畫，挑大家喜歡的準沒錯？3-2入手買藝術，先挑名氣或潛力？ - - 有名氣就有買氣？3-3無商不藝術 - - 不想當明星的藝術家，千萬別碰！3-4被愛是幸福 - - 買當代藝術，選地位高的還是受歡迎的？3-5美麗、美力 - - 賣相也會左右價格3-6不能說的祕密 - - 藝術品價格，是誰說了算？3-7鳳凰變麻雀？ - - 我可能買到假貨嗎？3-8聰明Buy家狂 - - 撿便宜5個好機會3-9 Time to say goodbye - - 最佳脫手時機3-10名畫背後的人脈存摺 - - 七百萬美元的社交門票3-11我的名畫是壁紙？ - - 新聞、知識與藝術投資3-12為了買畫換新家 - - 買一件作品，不只要付一次錢 下一個飆漲名作，在哪裡？4-1藝術品的「金磚四國」 - - 找對明星市場，十年賺千倍4-2怪怪惹人愛 - - 動漫藝術，卡位未來收藏家的荷包4-3當藝術跨過界 - - 設計混搭藝術，可遠觀亦可褻玩焉4-4資訊發達下的天使與魔鬼 - - 藝術跨國界，跟上趨勢找機會 附錄 關於藝術，JK大鬥陣關於我的當代藝術收藏這事兒...其實，做一個收藏家，也蠻苦的When I Fall in Love...漲時重量，跌時重質Bubble Is Good!悲觀 vs. 貪婪櫻花盛開的春季？愛漂亮 很重要藝術圈製造明星的招式好老套喔畫家如果不聰明畫家可以不簽畫廊嗎？畫家到底怎麼定售價的？初次展覽，定價別太高你為什麼不關燈看畫？

# 《你買這個做什麼？》

## 章节摘录

奇妙初體驗 電視劇《潛伏》，以及電影《建國大業》裡面，出現一位知名的將軍顧祝同，現實世界裡，他的兒子顧福生是一位畫家，是作家三毛小時候畫畫的老師，顧福生長期住在美國，台灣很少人認識他。多年前，他第一次回台灣開畫展，當時他不算太有名，一般人不見得知道他，可是他父親顧將軍的人脈廣，黨政軍朋友多到不行，所有顧將軍的朋友，為了給顧家公子捧場，全部都湧進畫展去，連顧福生自己都覺得是意外的盛況。

## 《你買這個做什麼？》

### 精彩短评

- 1、好读。有收获。浅显又不失专业。比教授推荐的很多书容易念。我爱康永哥！
- 2、让我们对现代艺术有个简要了解，看看就好
- 3、开阔眼界。
- 4、给了我很多非常实用又实在的意见、见闻及事情
- 5、宝典
- 6、必须看
- 7、你看这个做什么？
- 8、可以在艺术方面有些有趣的了解。
- 9、看了以后就觉得艺术品保值也不容易，也是看牌子，跟买珠宝似的，买了也别指望升值，升值也不能卖不是，多败家啊，那回到原点，还是直接挑自个喜欢的摆家里吧，不然有那钱，买金子也能升值啊
- 10、孩子审美了就可以买副版画，跟孩子一起成长，一起升值哈哈哈
- 11、加个读过，当给中文版做推荐了
- 12、畢竟是離我很遠的生活 藝術品收藏可望不可及
- 13、所有无法到手的東西，都讓我們抱著更多熱情和嚮往，活下去
- 14、对艺术一窍不通冲着蔡康永的名字借来看 结果果然么失望 书里讲得很多故事都很有意思~
- 15、所有無法到手的東西，都讓我們抱著更多熱情和嚮往，活下去。
- 16、很随性的艺术随笔，康永的智慧。
- 17、了解了艺术品交易市场的一些东西，挺新鲜的。如果不看怕是永远都接触不到。
- 18、教你投资呢
- 19、第一本繁体字竖排的书 很有趣 art collection 会是未来亚洲的趋势吧
- 20、一个可以多赢的圈子
- 21、看过之后，该买不起还是买不起，哈哈。
- 22、入门级 读读开心咯
- 23、其实，我没看完。但不想看了。
- 24、可惡，在博客來上的出書日期居然是我生日!!!有著一種非買不可的情結啊...(但看其他網站的日期又不是那個日子了...有點糾結) p.s 看完了，其實不是我的菜但我還是看完了，想了解一點藝術生態的人應該會覺得滿有趣的吧.....可是我真的沒什麼興趣耶XD

- 1、第一次去看当代艺术是因为五月天阿信，他和不二良，也就是NO2GOOD一起合创的品牌STAYREAL，那时儿是在人民广场的当代艺术馆，同期一起的还有KEN。那时候的心态只是热闹，觉得阿信的小鼠很可爱。看了这本书后，觉得艺术离我们并没有想象中的远，那么遥不可及，让我知道了蔡国强，张晓刚，村上隆，奈良美智，徐冰。其实这些当代艺术家的作品，只在乎创意及理念，不在乎画法。一张版画，一张限量版的照片，或是一张创意很好的光盘，都是一件艺术品。可是，收藏这些能做什么呢？仅仅是带来快乐吗？汪涵说，他喜欢买画并先寄存在画廊，当有一天自己实在找不到快乐的时候，他就会想到，自己还买了一幅喜欢的画放在画廊就会开心起来。我想现在的我也是这样的心态吧，从蔡康永说话之道的签售会，Stayreal的限量迷你小鼠T，到中国版的小王子《Ali 永远站》送的限量版纪念银币。自己看着多是90后的人去排队买，自己还掺和在其中，有些尴尬。可仍然热爱，仍然心动，仍然追求，目前对于当代艺术，我只能追随其力所能及的物件儿，需要积累，需要丰富，需要扎实。
- 2、蔡康永30岁第一次花钱买了一幅像鬼小孩的画，现在居然增值十倍，你想知道这是谁的作品吗？在电视上你看不到、听不到，最传奇、趣味，甚至八卦的买画故事，都在这里。「艺术品为什么让我著迷？我必须说，有些艺术家能够带来力量，他们不但透过作品给你力量，也透过他们的人生各种作为给你力量。我读村上隆那本《艺术创业论》，产生了很强烈的情感，因为可以感受到从传统艺术出身的他，必须要向整个日本传统艺术圈宣战的那种孤军奋战的心情。他从一个趁便利商店打烊后，去捡过期便当来吃的落魄艺术家，变成今天扬名国际的艺术大师，这段过程深深引起我的共鸣。」蔡康永。买卖艺术品这件事，一次开诚布告告诉你 艺术品是有钱人的玩意？一个名牌包的价钱可以买到名艺术家的限量签名版画！我做过的节目里，听过某些小女生说，生日的时候，男朋友会送四到五万元的包包当礼物；你可能不知道，新台币四到五万元，已经可以买到草间弥生或村上隆的限量签名版画呢！（其实是三万六千元就买得到）。 拍卖天价，竟然是因为有钱人小老婆一句话？假设林志玲走进了一场竞争激烈的拍卖会，所有在场男士可能斗志更加高昂，举起的牌子都不愿意放下来；可能造成那一幅画，拍价飙到行情价的五倍以上；也许拍卖公司每一场都该请一个女明星代言人坐在裡面，看能不能激发雄性的战斗力。村上隆讲过一句话，一个艺术家的破纪录成交价的背後，可能只是某一个有钱人的小老婆说了一句话，「这张画好可爱喔！我好喜欢！」然后就创造了一个世界级的天价。 因为看电视购物而意外大赚钱，这是真的吗？2005年我跟名艺术家蔡国强一起想做实验，我们找到一批曾在大陆发行的作废旧钞，放在屏风中爆破，最后每两张为一组裱成框，共有六十六组，作品名称是「招财平安符」，当初是在电视购物频道推出，当场只卖九万九千元台币。艺术品不像鑽石或黄金，可以拿出权威机构的成色保证文件，刚开始也没人有把握我们这件实验意味浓厚的作品未来能涨到哪里去。不过，当初九万九千元买到的人，一年之内，变成了四十万元，这是一个艺术投资上有趣的案例。 到画廊买画的禁忌，千万别说出口！千万别问「这画明年会涨吗？」好画廊对签约艺术家自有规画，看你只想捞油水，他才不会想卖你！如果电视台老闆第一次跟我见面就说，你的节目可以帮我带多少广告进来？我大概不会跟他合作。 跟专业人士买，就一定不会有假货？有个古董商拿了拍卖目录，跑到景德镇找了手艺好的工匠，做出了其中一款青花瓷，古董商看到成果，认为够逼真了，就到拍卖场，出价把这件真品买下来，让全场的人都现场亲眼看见，「喔！某某人手中这下拥有这件真正元朝青花瓷了。」然后这个古董商，请景德镇那个工匠再做了十个同样逼真的出来，每次他要卖出青花瓷的时候，客人都认为是真的，因为大家都知道那件元朝青花瓷真品在他手上，殊不知十个客人买到十个都是高手仿造出来的青花瓷。 买到名家的画，放著就会增值？买艺术品的风险可比股票高太多，股票可以今天买明天卖；但是你买十张画，经常有一半卖不掉，套牢就是一辈子。你不必爱上手中的股票，但你最好爱上入手的艺术品，就算最后求售无门，起码不会一场空。 公仔是小孩子浪费钱的玩意儿，大错特错！现在的小孩，就是未来的艺术策展人、美术馆馆长、有钱买艺术的大富豪；今天他们读漫画、看卡通、打电玩、玩电脑修图、依赖网际网路.....这些小习惯，将会是明日左右艺术趋势的大关键！ 经济刚开始繁荣的地方，快去找机会！台湾的高科技老闆裡，有一位本来只买古董。有一次，我在一场印度当代艺术的拍卖会发现，他坐在我旁边。原来这位老闆，从自家企业的领域裡知道印度的高科技在起飞，但他其实也没空研究印度艺术史，只用一个很简单的态度，也就是大略打听一下，只选印度当代艺术一般公认的前三名就好了，甚至只要选第一名，而且卖相最好的作品。事隔四年，那张画价钱已经涨十五倍。「如果你不想买画，但想开画廊、想当画商



## 《你買這個做什麼？》

、想辦本賺錢的藝術雜誌、或者想去藝術拍賣公司工作、或者想在畫展的開幕酒會上給美女帥哥留下深刻印象。那這本書都一定幫得上忙。」 蔡康永其它相关

: <http://bbs.kangyong.com.cn/redirect.php?tid=6575&goto=lastpost#lastpost>

# 《你買這個做什麼？》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)