

《全球文化力量消长与中亚政变化研尽

图书基本信息

书名：《全球文化力量消长与中亚政变化研究》

13位ISBN编号：9787311035860

10位ISBN编号：7311035864

出版时间：2010-12

出版社：汪金国 兰州大学出版社 (2010-12出版)

作者：汪金国

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《全球文化力量消长与中亚政变化研尽

内容概要

《全球文化力量消化与中亚政局变化研究》对文化力量进行了重新定义，认为文化力量是一种文化的吸引力和感染力、政治制度的生命力、价值观的感召力、民族的凝聚力、国际的影响力和控制力。在此定义基础上，《全球文化力量消化与中亚政局变化研究》分六章围绕着如下几个中心问题进行了论述并提出了自己的观点。

影响中亚政局变化的全球文化力量因素、影响中亚政局变化的消极文化力量因素、“颜色革命”的实质及其经验教训、文化及文化力量概念在本研究中的界定。

《全球文化力量消长与中亚政变化研尽

作者简介

汪金国，1971年出生，甘肃省甘谷县人。1993年毕业于上海外国语学院俄罗斯语言文学系。1993-1996年在甘肃省粮油食品进出口公司从事外贸翻译。1996-1999年在兰州大学历史系世界史专业攻读硕士学位。1999年以来，在兰州大学政治与行政学院、兰州大学中亚研究所从事俄罗斯东欧中亚问题研究和教学工作。2000-2003年在兰州大学西北少数民族研究中心学习，获博士学位。2002-2003年在哈萨克国立大学访学。2004-2007年在武汉大学历史学院博士后流动站从事研究工作。2006-2007年在哈萨克国立大学孔子学院任中方院长。2009年受聘为上海外国语大学211特聘兼职教授。在国内外期刊发表论文30余篇；出版专著4部：《阿富汗焦点和中亚安全问题》（合译）、《哈萨克跨国民族社会文化比较研究》（合著）、《多种文化力量作用下的现代中亚社会》（独著）和《反法西斯战争时期的苏联对华政策研究》（独著）；主持国家社科基金项目2项，教育部规划项目1项。承担教育部重大攻关项目子项目1项，获博士后流动基金资助项目1项。

《全球文化力量消长与中亚政变化研尽》

书籍目录

导论第一章 冷战后全球文化力量的消长变化第一节 苏联的解体与俄罗斯文化力量的总体下降第二节 社会主义阵营的坍塌与西方文化力量的飙升第三节 宗教复兴运动与伊斯兰文化力量的上升第四节 中国改革开放三十年及其文化力量的增长第二章 中亚各国独立以来的政局变化第一节 独立初期中亚政局的总体状况第二节 稳中有进的哈萨克斯坦第三节 进退维谷的吉尔吉斯斯坦第四节 乱中求和的塔吉克斯坦第五节 特立独行的土库曼斯坦第六节 外强内危的乌兹别克斯坦第七节 中亚各国政局变化比较及其前景展望第三章 全球文化力量在中亚地区的消长态势第一节 伊斯兰文化力量——填塞宗教真空, 激发文化情结第二节 俄罗斯文化力量——心有余而力不足, 总体呈现颓势第三节 突厥语民族文化力量——大造泛突厥意识, 收效甚微第四节 西方文化力量——借反恐进入中亚, 巧取地缘主动权第五节 中亚五国理性应对多元文化第四章 全球文化力量消长对中亚政局变化的影响第一节 苏联解体与中亚独立第二节 俄罗斯甩“包袱”, 中亚全面投向西方第三节 西方欲进还退, 中亚逐渐转向务实第四节 泛突厥主义趁势而动, 各国表现前热后冷第五节 宗教文化复兴, 民族传统精神回归第六节 美国全面进入, 中亚政局直面多种文化力量的挑战第五章 全球各种消极文化力量因素在中亚的表现第一节 “三股势力”: 持久威胁第二节 “双泛”思潮: 先热后冷第三节 霸权主义: 欲“霸”不能第四节 大俄罗斯主义: 欲退还进第五节 中国威胁论: 别有用心第六节 各种消极文化因素作用下的中亚政局及中亚的应对策略第六章 “颜色革命”——多种文化力量较量的一次演练第一节 多种文化力量在中亚“颜色革命”中的较量第二节 “颜色革命”与俄罗斯对独联体控制力的下降第三节 “颜色革命”后各种文化力量在中亚的重新组合第四节 “颜色革命”的实质及其经验教训第五节 2010年吉尔吉斯斯坦大规模骚乱及其相关问题结语参考文献

章节摘录

版权页：插图：中亚独立近20年，各国政局变化突显全球文化力量的消长。苏联解体，中亚各国独立，这一地区丰富的自然资源、潜在的经济和政治利益成为全球力量“追逐”的对象。反过来，所有这一切又无不影响着中亚政局的变化及其外交政策的趋向。近年来，国内对中亚地区的突发性事件，诸如2005年吉尔吉斯斯坦的“颜色革命”、乌兹别克斯坦的“安集延骚乱”和2010年的“吉尔吉斯骚乱”等表现出极大的关注，有关这方面的报道和评论层出不穷，某些观点和结论对于我们进一步研究中亚问题有很好的借鉴和参考价值。然而，所谓的突发性事件，看似偶然，其实必然，它们是全球文化力量在该地区多年碰撞和较量的集中体现。从表面看，如系列“革命”、“骚乱”不能不说是突发性事件，但是如果将其置于整个中亚近20年政局变化的大框架之下，那么我们会发现，中亚政局的变化就是由这大大小小的诸多突发性事件综合连贯而成的。如果再将中亚政局的变化置于全球文化力量消长的大背景之下，那么我们会更加理性、理智地认识到，这种变化是全球文化力量在后苏联空间消长的必然结果，是一种长期的存在。系列“革命”、“骚乱”可以说是中亚国家政局变化中的大事。这些“革命”、“骚乱”也在中亚引起了广泛的震动，同时也使中亚周边国家民众的心理产生了波动。然而，就其实质，我们可以肯定，这是中亚国家独立以来政局走势的一个阶段，是全球文化力量与中亚各国政局在后苏联空间互相作用的具体反映。这是因为，在每次突发性事件之后，我们都可以看到外界不同力量，尤其是以美国为代表的西方和俄罗斯两种力量的公开或暗中较量。本书对文化力量进行了重新定义，认为文化力量是一种文化的吸引力和感染力、政治制度的生命力、价值观的感召力、民族的凝聚力、国际的影响力和控制力。在此定义基础上，本书分六章围绕着如下几个中心问题进行了论述并提出了自己的观点。

《全球文化力量消长与中亚政变化研尽

编辑推荐

《全球文化力量消化与中亚政局变化研究》：中亚与西北边疆研究丛书。

《全球文化力量消长与中亚政变化研尽

精彩短评

1、导师的力作，推荐下

《全球文化力量消长与中亚政变化研尽

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com