

《科魔大战》

图书基本信息

书名：《科魔大战》

13位ISBN编号：9787810150675

10位ISBN编号：7810150677

出版时间：1989

出版社：内蒙古大学出版社

作者：罗杰·奇拉泽恩

页数：331

译者：徐英,吴颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《科魔大战》

内容概要

根据宇宙古老的平衡法则。一个科学的世界产生之后，必然伴随着另一个相对魔法世界，二者针锋相对，势同水火。

魔法世界中的龙多威君王戴特·莫尔逊想调和科学与魔法，使二者能够并存。却给魔法世界带来了灾难。最后被另一个魔法师摩尔杀死。他的遗婴波尔被送到科学世界中，以此消除他与生俱来的法力。这个世界的婴儿马克则被带回魔法世界。于是。两个婴儿分别在自己不适应的世界中长大。

马克在魔法世界尝试的发明创造使这个世界面临灭顶之灾，惟一的救星就是身处科学世界的波尔。两个分属不同世界的年轻人相遇了。这是一场科学和魔法的决斗.....

《科魔大战》

作者简介

罗杰·奇拉泽恩（1937～1995），美国著名科幻奇幻大师，与厄修拉·勒古恩等人在二十世纪六十年代发起科幻改革，并率先倡导科幻小说写作要从心理学、社会学和语言学三方面考虑，由此打破了太空冒险科幻一统天下的局面，被誉为“新浪潮”的旗手。

泽拉兹尼是极其罕见的在科幻、奇幻两大创作领域均达到巅峰状态的作家。在他的代表作品中，他创造性地将科幻、奇幻元素融为一体。科幻作品有奇幻的瑰丽恣肆，奇幻作品有科幻的严谨设定。因此，他被视为“他那个时代最伟大的科幻奇幻作家”，在三十七年创作生涯中，共摘取六一次雨果奖、两次星云奖。

“他是他那个时代最伟大的科幻奇幻作家，他的出现彻底改变了整个领域。”

——《冰与火之歌》作者乔治·马丁

没有人能像罗杰·泽拉兹尼一样，将神话与想像的精华如此真切地呈现在读者眼前。泽拉兹尼是这样一种罕见的作家，读了他的作品之后，希望你也能拿起笔来，开始自己的创作。

——《美国众神》作者尼尔·盖曼

我羡慕所有读过罗杰·泽拉兹尼作品的人，但更羡慕那些从来没有读过、正准备开卷阅读这些宝贵著作的读者。

——《超人类》作者西奥多·斯特会

罗杰·泽拉兹尼是公认的最杰出的科幻奇幻作家之一，诗一般的语言显示出他在这方面的超人天赋。阅读泽拉兹尼的书籍，如同置身于莫扎特弦乐四重奏的美妙世界。

——《达尔文电波》作者格雷格·贝尔

《科魔大战》

书籍目录

第一章

老摩尔统帅的大军已团团围住龙多威城堡，此刻，他正一瘸一拐地登上指挥台，准备指挥他的大军对龙多威城堡发起最后的攻击。与此同时，龙多威的君王戴特·莫尔逊意识到：他的统治就要宣告结束了。

乌云在迅速地聚积，遍布天空。阴冷的暴雨倾盆而下，使人头晕目眩的闪电透过雨幕威胁着大地上所有的生灵。紧接着，天雷轰鸣，滚滚而来，虽然现在是兵临城下，但戴特·莫尔逊并不打算就此退却，他依然在城堡的大平台上昂首站立。这里是龙多威城堡最坚固的地方，也是他固守的最后一道防线。戴特一只手撩起黑色的披肩擦了擦脸，一只手捋了捋如银的白发。现在，除了那条从前额一直扎到颈后的黑色绸带外，他满头的银发都在闪闪发光。

戴特从腰间抽出那根精心锻造的魔杖，举过双目高擎在头顶，然后深深地吸气，嘴里不断地念着咒语，他右手腕内侧的飞龙状胎痣开始蠕蠕而动。突然，一道光波横在进攻者的面前，挡住了他们的去路，熊熊的火焰从光波上一跃而起，疯狂地燃烧起来。进攻者在火舌的舞蹈中纷纷倒下，只有弓箭手马人列队成阵，坚守在阵地上向戴特连发数箭，然而，呼啸的狂风把飞来的箭矢吹落到了一边。戴特仰天大笑起来，他对着自己的魔杖唱起了雄壮的战歌。一时间，从天上到地下，守卫龙多威城堡的狮鹫兽、蛇蜥怪、恶鬼和飞龙都做好了最后的准备，它们要和老摩尔的军队一决雌雄。然而，老摩尔也举起了自己手中握着的魔杖，熊熊的火焰立即消失了。戴特·莫尔逊无可奈何地摇摇头，他心里明白自己的魔力就要消耗尽了。戴特用尽平生的力气大吼一声，顷刻间，风呼海啸，地动山摇。蛇蜥怪从地下蹿出，扭动着身躯扑向敌人；美人鸟尖叫着从天上俯冲下来，对着前来进攻的敌人又抓又撕；狼人则从两翼向敌人包抄过去；峭崖高处站立的飞龙听到主人的长啸，也展开翅膀飞起来……

《科魔大战》

精彩短评

1、这书当年买下，顿开视野，在翻烂之前被借丢了。

《科魔大战》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com