

《你的剧本逊毙了！》

图书基本信息

书名：《你的剧本逊毙了！》

13位ISBN编号：978755027892X

出版时间：2016-7

作者：[美]威廉·M·埃克斯,William M. Akers

页数：328

译者：周舟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你的剧本逊毙了！》

内容概要

好莱坞资深剧本顾问的强力吐槽

编剧们修改作品的剧本医生，审稿人选取作品的剧本顾问

好莱坞罕见的圆熟手段+深刻见解+真诚态度三合一

浸淫编剧界日久而得的智慧令人大开眼界又忍俊不禁

比剧本还有趣，比电影还好看

做好准备，在作者狡猾得意的微笑中大呼过瘾

内容简介

这是一本实用性很强的剧本写作指导书籍，作者融写作课教程之学院派精神与剧本写作之编剧实战经验于一炉，预设了与读者进行对话的情境，列举包括作者本人作品在内的大量剧本实例，将好莱坞剧本的写作诀窍娓娓道来。从故事本身的构思、人物、场景、结构等元素的营造，到写作过程中格式、设备、改写习惯等要素的罗列，再到卖出剧本时电影业的惯例、习性、“内幕”等特点的大揭露...100个常见问题，作者均给予解答，涵盖编剧流程方方面面，形式内容，悉皆具备，旨在助各路编剧打造完美剧本，为菜鸟新手答疑解惑，为迷途老马指点迷津。本书语言平实又犀利，其机智与讽刺令人忍俊不禁，尽显作者的生猛与老辣。

名人推荐

有句老话说：那些做不成什么事的人才去教书。威廉·M·埃克斯显然是个反证。他既是优秀的作家又是难得的良师——在我看来，这种复合型人才就像能跑能跳能吃能拉的弹簧木马一样稀世罕见。众多编剧历经九九八十一难才学会，恨不得你一辈子都别知道的业内真经，《你的剧本逊毙了！》居然就对你倾囊相授。最难得的是以极其简洁易懂的语言写就，绝不云山雾罩故弄玄虚。凭什么你就能得来全不费工夫，你小子真够走运！读这本书就像上了一堂令人终身受益的电影专业课，主讲人既有发现的智慧、理解的天赋，还有分享的慷慨——他是一个天生讲故事的人，轻松自在娓娓道来却能循循善诱引人入胜。如果马克·吐温写剧本的话，我想他笔下的剧本指导书应该也就是这样了。

——乔恩·阿米尔（Jon Amiel），《都铎王朝》、《偷天陷阱》导演

如果你需要充满赞扬、鼓励，让你自我感觉良好的写作书，我建议你读《作家的的心灵鸡汤》，如果你需要一个家伙迎面狠狠一拳让你彻底清醒，再对你和盘托出为好莱坞写剧本的那些赤裸裸、脏兮兮的真实，那就读这本《你的剧本逊毙了！》。

——琳达·麦卡洛（Linda McCullough），芝加哥哥伦比亚大学

这本关于剧本写作的书，本身就像一个好剧本，充满了上佳的故事、范例、建议，令我不忍释卷。

——汤姆·舒尔曼（Tom Schulman），《死亡诗社》编剧（获奥斯卡最佳编剧）

这本书宛如一位周到体贴的向导，帮助你摆脱形式的困扰，于创作的死胡同中觅到一条出路。

——约翰·雷夸（John Requa），《我爱你莫里斯》编剧

它是一本高水平的食谱，遵照它就能避免很多年轻或缺乏经验的编剧常犯的错误……它是一座照亮‘剧本黑夜’的灯塔，而光，正是我们孜孜以求的。

——本尼迪克特·菲茨杰拉德（Benedict Fitzgerald），《好血统》《耶稣受难记》编剧

不针对个人，只就事论事，你的剧本确实很烂，几乎所有剧本在锤炼成形之前都很烂。威廉·M·埃克斯的这本书是出色的向导，带领初次试笔的编剧躲开陷阱和常见错误。他的建议诚实而简单，却可以让你的剧本不那么烂——只要你愿意向着这个目标去努力。

——拉里·卡拉斯泽斯基（Larry Karaszewski），《1408幻影凶间》《艾德·伍德》《性书大亨》《月亮上的人》编剧

威廉·埃克斯用坦率直接、实事求是的方式告诉你怎么写、怎么改你的剧本。没有任何废话，直接杀向你所犯的错误，再简单明了地告诉你怎样去修改。一本不可多得的好书。

——马修·特里（Matthew Terry），编剧、教师、www.hollywoodlistales.com网站专栏作家

论及剧本写作的书林林总总，威廉·M·埃克斯的《你的剧本逊毙了！》无疑是其中的佼佼者。他提出的这100种方法所涉甚广，从灵感到步骤再到最细致的实践，却都非常实用。不管你的书架上已经拥有了哪些关于编剧技艺的书，这一本绝对应该成为它们中的一员。

《你的剧本逊毙了！》

——罗伯特·奥伦·巴特勒（Robert Olen Butler），普利策奖得主，《从你梦想之处出发》（From Where You Dream）作者

我发现你所说的话正是我一直对我认识的编剧们所说的话。当然，它也提供给我非常有益的提醒，在写剧本的时候虽然很多道理我都知道，但有时还是会忘了付诸实施。加之全书态度直截明了，例子合理有力。一个字：赞！

——格瑞格·比曼（Greg Beeman），《超人前传》执行制片人

威廉的书是编剧新手的必备宝典。当然它不仅能帮助初学者写出更好更有商业价值的剧本，让他们笔下的作品更有可能引起电影制片人（和为他们挑选剧本的专业人员）的兴趣；即使是经验丰富的成熟编剧，也能从这本谆谆教诲却盎然有趣的书中收获众多有所助益的小贴士。

——彼得·海勒（Peter Heller），洛约拉马利蒙特大学

就像一本为作者之旅撰写的神奇旅游手册。目光如炬，时刻警醒你不要踏入剧本写作的雷区。

——凯文·韦德（Kevin Wade），《第六感生死缘》编剧

伟大的剧本写作书始于也终于威廉·M·埃克斯的《你的剧本逊毙了！》。它不仅充满剧本写作的海量信息，还具有异乎寻常的阅读乐趣。我读这本书的过程都是边学边笑，这是严肃的编剧的必备书。

——凯莱·贝克（Kelley Baker），《愤怒的电影人生存指导手册》（The Angry Filmmaker Survival Guide）作者

威廉·M·埃克斯博学多才，他是大制片厂的编剧，是独立制作的编剧、导演，而且还是对学生满怀关心、洞察深刻的好老师。他谙熟修改剧本的所有方法、诀窍，都慷慨地写在这本书里！每个面对‘剧本黑夜’的作者都不可缺少的宝书。

——布莱克·斯奈德（Blake Snyder），《救猫咪！》（Save the Cat!）、《救猫咪 》（Save the Cat! Goes to the Movie）作者

这书提供了很实际的解决剧本问题的方法。更重要的是演员也要看，这样才能辨别你接下的是不是一部烂戏，毕竟不是每个人都那么幸运，此次能碰到好剧本。

——彭浩翔，《志明与春娇》《撒娇女人最好命》导演

《你的剧本逊毙了！》

作者简介

威廉·M·埃克斯（William M. Akers），美国编剧工会终身会员，已有三个剧本被拍摄制作成剧情长片。埃克斯曾为米高梅、迪斯尼、环球电影制片厂和福克斯、NBC及ABC电视网写作。目前，他有关西贡沦陷的电影剧本已由序曲工作室（Overture Studios）和导演乔恩·阿米尔购得优先权。他在范德堡大学讲授剧本写作和电影制作课程。

埃克斯讲一口还不错的法语，有两条很守规矩的狗，而且是个电视竞赛节目的参赛者，当然，他没胜出。

有关本书更多内容，参见：www.yourscreenplaysucks.com

周舟，中国电影艺术研究中心电影学硕士，北京师范大学艺术与传媒系博士，现就职于中国电影艺术研究中心。常年担任《电影》杂志编辑、《看电影》杂志撰稿人，电影频道《佳片有约》特约影评人。多年来致力于美国电影与好莱坞剧作研究，参与编写《欧洲电影赏析》，并有译著《电影的力量》《21天搞定电影剧本》《好剧本是改出来的》等。

《你的剧本逊毙了！》

书籍目录

推荐语

前言

第一幕 故事

第一场 构思

第二场 人物

第三场 结构

第四场 场景

第五场 对话

第二幕 写作实践

第一场 欢迎进入写作

第二场 格式

第三场 人物

第四场 场景描述

第五场 改写

第六场 吹毛求疵

第三幕 现在怎么办？

第一场 别当傻瓜，当专家

第二场 电影业

第三场 杞人之忧

第四场 淡出

译后记

出版后记

《你的剧本逊毙了！》

精彩短评

1、好用的手边工具书

2、你觉得《故事》太晦涩以至于干脆读不下去么？那就看看这个。不过，这本书最好是在你动笔写东西之后再去看，让自己觉得被打脸，那就是没白看！

3、语言犀利

真知灼见

引人入胜

手不释卷

4、针针见血

5、收获良多，书写的很幽默，一口气就看完了，里面有很多的例子，也把剧作剖析的很深刻。

6、#经典再版#

后浪电影学院018《你的剧本逊毙了！100个化腐朽为神奇的对策（修订版）》即将再版上架。出版5年，国内众多影视公司已将此书作为专业“找茬”利器，如何快速掌握为一个剧本进行“诊治”的方法，这本书绝对是不二之选。

#比剧本还有趣，比电影还好看#

《你的剧本逊毙了！》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com