

《從蝸牛食堂到挪威的森林》

图书基本信息

书名：《從蝸牛食堂到挪威的森林》

13位ISBN编号：9789865787407

出版时间：2014-7

作者：[日] 平野芳信

页数：176

译者：陳系美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《從蝸牛食堂到挪威的森林》

內容概要

在村上春樹諸多與飲食相關的小說片段中，最教你印象深刻的是那一幕？

在其代表作《挪威的森林》裡，男主角渡邊徹前往醫院探視女友的父親，餵他吃下切成小塊、包了海苔、沾了醬油的小黃瓜。

「覺得東西好吃是一件好事。這是活著的一種證明。」 村上春樹如此寫道。

在山口大學教授平野芳信透過「飲食」主題，闡述日本近現代史側面的著作《從蝸牛食堂到挪威的森林》中，他認為小黃瓜之於《挪威的森林》，扮演了「靈魂食物」的角色，一如群陽子《海鷗食堂》中顯現了強烈民族性的「飯糰」。

而同樣問世於一九八七年的，還有吉本芭娜娜的《廚房》。在這本發表於泡沫經濟起始期的話題作中，平野芳信認為「豬排飯」顛倒了男女角色，提出「女人讓出了廚房，男人可以毫無抵抗地進入這個城堡」的閱讀視角。對照於此，在泡沫經濟瓦解的翌年，亦即一九九一年誕生的劃時代作品《那年，我們愛得閃閃發亮》則以「出現了不做菜，更正確地說是不做家事的女主角」，堪稱先驗性地、活生生地描寫出二十年後的現代。

平野芳信身為日本近現代文學研究者，對於作品之間的相關聯性以及影響，知之甚詳。本書透過文學、性、女人、家族、文化、疾病及現代七大主題，與飲食相互交織，探討芥川龍之介、志賀直哉、川端康成、夏目漱石、正岡子規、森茉莉、森鷗外、宮澤賢治、永井荷風、川上弘美等名家小說，並以「時間」串聯，使成系統，篇篇美味可口、輕鬆易讀。

《從蝸牛食堂到挪威的森林》

作者簡介

平野芳信，一九五四年生於日本兵庫縣。早稻田大學教育學院國語國文系畢業。關西學院大學研究所日本文學博士前期課程修畢，博士後期課程學分修畢，專攻日本近代文學。目前是山口大學人文學院及東亞研究所的教授。著有《村上春樹與「第一個丈夫之死的故事」》（翰林書房），《村上春樹人與文學》（勉誠出版），其中《村上春樹人與文學》已發行韓國譯本。另合著有《韓流百年的日本語文學》（人文書院），《村上春樹與小說的現在》（和泉書院）等著作。

譯者 陳系美，文化大學中文系文藝創作組畢業，日本國立筑波大學地域研究所碩士，曾任空中大學日文講師，華視特約譯播，現為專職譯者。譯有《魔法使夢見完全犯罪？》《假面飯店》《真夏方程式》《藍，或另一種藍》《像樣的不倫人妻》《左岸》《那年，我們愛得閃閃發亮》《腳本》《元宵道中》等書。

《從蝸牛食堂到挪威的森林》

書籍目錄

日本近現代文學「飲食」趣談林水福
從靈魂食物到墮落的舌頭陳系美
前言
第一章 飲食與「文學」
以料理小說看《蝸牛食堂》
幸運與巧合的重疊
開高健的《羅曼．尼康帝．一九三五年》
谷崎潤一郎《細雪》
志賀直哉與芥川龍之介之間
小說家是天才？
似曾相識的《蝸牛食堂》
故事的樣板化
第二章 飲食與「性」
今日是往昔
精湛的故事開場
不可思議的世界
老人的性
另一面鏡子
生命的極限
雙刃劍
第三章 飲食與「女人」
甜點是另一個胃
喜歡甜點
男人與女人的里程碑
不幸的邂逅
時代改變了
夢中的廚房
第四章 飲食與「家族」
家庭劇
父親與女兒
文學才華的遺傳
甜蜜的房間
森鷗外的《雁》
老媽的味道
家族的悖論
第五章 飲食與「文化」
說到日本料理
「飯糰」的運命
當地美食．B級美食
中華料理的真髓
咖哩這種魔物
第六章 飲食與「疾病」
離別的早晨
天上的食物
生命的豬排飯
快樂主義VS.合理主義
懶祭書屋主人 正岡子規

《從蝸牛食堂到挪威的森林》

病床上的大胃王

第七章 飲食與「現代」

爵士咖啡館的老闆

《挪威的森林》的小黃瓜

南木佳士的《阿彌陀堂訊息》

故事的轉折點

《蜂蜜派》的「蜂蜜」與「派」的甜美關係

賞花百姓

開高健的白鳥之歌

現代文學的繼承者

後記

《從蝸牛食堂到挪威的森林》

精彩短評

1、《第七章：飲食與現代》和《後記》最好。不想看書的可以直接看序言《日本近現代文學飲食趣談》http://www.kingstone.com.tw/book/book_page.asp?kmcode=2018611145780

《從蝸牛食堂到挪威的森林》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com