

《中国古钱版式收藏大集》

图书基本信息

书名：《中国古钱版式收藏大集》

13位ISBN编号：9787514909966

出版时间：2014-8-1

作者：戴晓波

页数：951

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古钱版式收藏大集》

内容概要

铜元是用铜矿金属提炼后加工成铜胚，再用机器铸造出来的通用货币，呈圆形，无通用的辅币。人们仿照西方国家铸造钱币的先进技术，同时结合中国古代文化艺术特点，推出了这一通用机制币种。自清光绪二十六年（公元1900年）开始，各省局先后发行具有地方特色和风格版式的铜元。在铜元版别上的龙图造型，则集结了中国古代画工的想象力和创造力，有很高的艺术欣赏价值，发行后也深受广大商民喜爱。这体现了明清，尤其是清朝，中国人民将龙视为皇权，视为强大的象征。

中国机制铜元是收藏界中的一大门类，虽没有如收藏古方孔制钱队伍那般庞大的规模，但铜元和古钱（方孔钱）同样有着很深的历史研究和艺术欣赏价值。古钱的内涵体现在各朝代帝王名家的书法上，清光绪间机制铜元，虽在钱文字体书法方面不及古钱博大精深，但机制铜元在每种版式上也分为行书、楷书、魏书、宋书、篆书、隶书等多种变化的书写体，在铸造发行前都要经过严格的书写制图样程序、经上奏批准后才能实行，尤其是光绪三十二年（公元1906年）统一发行的大清铜币，各局的书写体都有着自己本局的特色和笔法。读者收集这类版式时，就能体会到收藏铜元的乐趣。

本书详述了我国清光绪年间至民国时期广东、福建、湖北、湖南、北洋、广西六省地机制铜元的版式版别、尺寸大小、鉴别特征、标准评级及市场价格等，实为中国铜元收藏与投资的权威工具书。

中国铜元在版别上集合了字体书法、绘画艺术和历史文化价值。书中全部使用实物图片，对各省版式版别进行了细致的分类。

《中国古钱版式收藏大集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com