

《例外的理论》

图书基本信息

书名：《例外的理论》

13位ISBN编号：9787564917563

出版时间：2015-2

作者：[法] 菲利普·索莱尔斯

页数：268

译者：刘成富,徐珊珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《例外的理论》

内容概要

毕竟，记住这点：文学或艺术作品是被合理期待的，通常产生于他们随后成为历史学家、博物馆学家和教师的时间里。起初是暴力、盗窃等丑闻。所有本不应在这里展示的名字都是一个实体，他们在所有规则之外。

哪些名字？首先是作家：卢克莱修、蒙田、塞万提斯、圣西门、萨德、陀思妥耶夫斯基、普鲁斯特、乔伊斯、福克纳。其次是艺术家：拉斐尔、华托、毕加索、韦伯恩、巴赫。再次是思想家或其他更为傲慢者：在特定的领域，小说、神学、弗洛伊德。最后：是什么条件促使一个今天的法国作家像呼吸一样写作？“写作，卡夫卡说，跳出了刽子手的行列。”

《例外的理论》的主题？曲折的历史与跃动的激情。

——菲利普·索莱尔斯

《例外的理论》

作者简介

菲利普·索莱尔斯（Philippe Sollers，1936—）出生于法国波尔多市。法国当代著名小说家、评论家、思想家、结构主义的思想先锋之一，与罗兰·巴特同为结构主义代表人物。代表作有《天堂》（1981）、《女人们》（1983）、《游戏者的画像》（1985）、《例外的理论》（1986）、《无限颂》（2001）等。

《例外的理论》

精彩短评

- 1、相比于漫谈，我更喜欢深思熟虑之后的写作。索莱尔斯流动的华丽风格使我怀疑他不是真正地思考。
- 2、这可能是本容易忽视的好书，索莱尔斯的文风似乎就是比较另类，有时很难把握，但从阅读快感来看，索爷显然是牛逼的。
- 3、不好说，有的地方没有这个消受的资质，读懂的了却又不尽认同。算了，还是不打星好了。
- 4、敏锐地跳跃。
- 5、鸡肋。
- 6、其实这本书不是单纯的文学作品评论，仅仅来往于大师之间，与各种顶尖的思想肩摩毂接。我觉得索莱尔斯高于这部作品的全部。
- 7、索莱尔斯的文风很奇怪，却又有一种迷人的吸引力。随笔、书评、乐评等在索莱尔斯的手中，不再仅仅是一种实用的目的明确的文体，而是一种可以致力于在语言上能够更具有开创性的文体。
- 8、对不起作者，我去修炼修炼再来
- 9、没看完……哈哈，他的文风的确有一种自信与嚣张……或者说“非常”机智与敏锐？
- 10、呈溪流形式，充满狡黠与机敏的高级碎碎念，着重看第一部分的作家论，惊喜连连，“萨德是无需承担责任的婴儿代表”、“《芬尼根守灵夜》是两战期间最优秀的反法西斯作品”…最后一篇普鲁斯特问卷质朴得意外。
- 11、奇怪的文风，奇怪的译法，初读觉得怪，读到萨德一章后愈觉得细碎，流动，华丽，迷人……

《例外的理论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com