

《中国新时期作家代际差别研究》

图书基本信息

书名：《中国新时期作家代际差别研究》

13位ISBN编号：9787010140391

出版时间：2014-11-1

作者：洪治纲

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国新时期作家代际差别研究》

内容概要

《中国新时期作家代际差别研究》从代际文化入手，以创作主体的精神建构与创作实践作为考察依据，对中国新时期以来最为活跃的“50后”、“60后”、“70后”、“80后”等四个代际作家群体，进行了较为全面的考察。通过实证性的梳理和分析，可以看到，中国新时期以来的文学发展已呈现出明确的代际差别。这些差别，不仅隐含了不同代际作家的文化启蒙和成长记忆，还折射了他们各不相同的审美观念和思维方式。它是日益突显的代沟现象在创作主体中的自然反映，也是中国社会快速发展后的必然产物。它对文学的发展产生了诸多积极作用，也暴露了某些潜在的消极作用。正是这些代际差别的存在，共同建构了中国新时期以来日趋多元的文学格局。

《中国新时期作家代际差别研究》

作者简介

洪治纲，男，1965年10月出生于安徽省东至县。文学博士。杭州师范大学人文学院院长、教授。教育部“新世纪优秀人才支持计划”入选者。浙江省高等学校“钱江高级人才”特聘教授。主要从事中国现当代文学研究与批评，曾在《中国社会科学》、《文学评论》、《文艺研究》等刊物发表论文及评论300余万字。出版有《守望先锋》、《余华评传》、《无边的迁徙》、《中国六十年代出生作家群研究》、《主体性的弥散》、《心灵的见证》、《邀约与重构》等个人专著十余部，以及《国学大师经典文存》、《最新争议小说选》、《年度中国短篇小说选》等个人编著三十余部。曾获第四届全国鲁迅文学奖、首届全国“冯牧文学奖·青年批评家奖”、广东省哲学社会科学优秀成果一等奖、首届“当代中国文学评论家奖”等多种文学奖项。

书籍目录

- 引论 文化视野中的代际差别
 - 一 何谓代际差别
 - 二 代际隔阂、代际冲突与代际交流
 - 三 新时期作家的代际划分及依据
 - 四 群体的差异性与个体的独特性
- 第一章 新时期作家代际差别的文化成因
 - 一 童年记忆与群体成长的心理规约
 - 二 集体记忆与作家主体的精神建构
 - 三 社会变迁与代际观念的更替
 - 四 代际群体的文化焦虑
- 第二章 新时期作家代际差别的审美呈现之一——“50后”作家群的审美追求
 - 一 启蒙主义的觉醒与变奏
 - 二 宏大历史的深层反思与重构
 - 三 现实矛盾的紧密聚焦与质询
 - 四 传统文化的现代反思与探析
 - 五 理想主义的执着捍卫与张扬
 - 六 现代主义的积极引鉴与袭用
- 第三章 新时期作家代际差别的审美呈现之二——“60后”作家群的审美特质
 - 一 成长视域中的荒诞记忆
 - 二 理性审视下的吊诡人性
 - 三 个体体验中的生命感受
 - 四 自由表达中的探索意识
- 第四章 新时期作家代际差别的审美呈现之三——“70后”作家群的审美选择
 - 一 边缘的生活与立场
 - 二 日常生活的审美呈现
 - 三 重构人类完整的生活
 - 四 日常书写的内在局限
- 第五章 新时期作家代际差别的审美呈现之四——“80后”作家群的审美取向
 - 一 经验与超验的多维度开拓
 - 二 自由无拘的反自律书写
 - 三 消费时代的精神浮标
 - 四 代际断裂的文化之殇
- 第六章 新时期作家代际差别的积极作用
 - 一 多元文化的互补与共生
 - 二 主体意识的抗争与彰显
 - 三 激活亚文化的内在潜力
- 第七章 新时期作家代际差别的消极影响
 - 一 观念更替中的代际对抗
 - 二 “断裂事件”与代际冲突
 - 三 “韩白之争”与代际断裂
- 结语 代际文化的认同与交流
 - 一 代际文化的认同与建构
 - 二 代际交流与民族文化的承传

《中国新时期作家代际差别研究》

三代际整合与新世纪文学的发展

参考文献

后记

精彩短评

1、研究代际差异的，从50后到80后，还可以

《中国新时期作家代际差别研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com