

# 《文物、文化遺產與文化認同》

## 图书基本信息

书名：《文物、文化遺產與文化認同》

13位ISBN编号：9789860212259

10位ISBN编号：9860212252

出版时间：2009-12

出版社：國史館台灣文獻館

作者：梅豪方,周樑楷,唐一安

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文物、文化遺產與文化認同》

## 內容概要

本書初版於民國98年12月，內容收錄18篇相關學術論文，並將之區分為1.文化、文化遺產與化認同，2.收藏與收藏家，3.有形與無形的文化遺產，4.博物館、歷史與認同，5.國家、地方與文化認同政策等五大議題，推廣文物、文化遺產，並闡述文化認同的意識。這18篇論文原在本館與法國現代中國研究中心臺北分部及逢甲大學人文社會學院於97年6月27日至29日合辦的「文物、記憶與文化認同之建構」國際學術研討會中發表。

該次研討會不僅結合政府部門與學術單位，也跨越了國際，提高臺灣文物的能見度，其意義非凡且過程也圓滿成功，席中邀請到近30位的國內外學者及收藏家。鑑於該研討會的熱絡反應，本館有感論文彙編出版以擴大分享的必要，特邀發表人以一年的時間更加充實內容，並參酌研討會中各界提出的寶貴意見進行修改，今終告完成，期盼本書能宴饗更多文史愛好者。

## 書籍目錄

Preface

Acknowledgements

Notes on Romanization

Introduction

i. Frank Muyard

ii. 周樑楷 Liang-Kai Chou

Part I: Culture, Heritage, Identity

1. 文化傳統或文化遺產

Cultural Tradition or Cultural Heritage

周樑楷 Liang-Kai Chou

2. Objects and Memories: Territorial Identities and Heritage ( “ Patrimony ” ) in France

Thierry Bonnot

3. From Crafts to Arts: Folk Traditions and National Modernity

Anne-Marie Thiesse

Part II: Collecting and Collectors

4. Private Collecting, Motives and Metaphors

Paul van der Grijp

5. 熱情的消費 玉器的收藏

Passionate Consumption: On Jade Collection in Taiwan

李玉瑛 Lee Yu-Ying

6. 東寧文獻紀殘篇 追溯雕版印刷術在臺灣的歷程與反思

A Supplement to Tungning Documents: Reflections on the History of Engraving

Typography in Taiwan

楊永智 Yang Yong-Chih

7. Identity and Collectors of Antiques in Taiwan

Serge Dreyer

Part III: Tangible and Intangible Heritage in Regional Cultural Traditions

8. Puppets and Cultural Identity in Taiwan

Jean-Luc Penso

9. 歌仔冊的版式變化及其意義 論歌仔冊的流通版式、規格與體製

The Changes in Oral Art Booklets and Their Significance

陳兆南 Chen Chao-Nan

10. Peregrination of “ New Art ” in East Asia: The Case of Taiwan Architectural or

“ Victorian ” Tiles in the Early Twentieth Century

Chantal Zheng

11. 茶與品味 台灣當代陶瓷茶具設計的文化認同

Tea and Taste: The Designs of Ceramic Tea Set and Cultural Identity in

Contemporary Taiwan

謝東山 Hsieh Tung-Shan

12. Capturing Intangible Culture and Ephemeral Manifestations: The Perpetuation of Taiwanese Traditions in

Temple Processions

Fiorella Allio

Part IV: Museums, History, and Identity

13. 建立一座國家歷史博物館 Constructing a Museum of National History

吳密察 Wu Mi-Cha

14. The Significance of Intangibility in the Cultural Affirmation of the Kanaks of

New Caledonia

Emmanuel Kasarh é rou

15. Globalization, Politics of Identity and Heritage Work of the Museums

Michel Colardelle

Part V: Nation, Locality, and Politics of Cultural Identity

16. Dressing Up the Miao Nationality: An Anthropological Enquiry into the Politics of the Miao Costumes in the People ' s Republic of China.

Loeiz S. Pabiot

17. 苑裡藺草編織工藝與「藺草文化館」所展現的文化交會

The Complexities of Cross-cultural Encounters Embodied in Yuanli Grassweaving Craft and a Local Museum

陳怡方 Chen Yi-Fang

18. Taiwan Ceramics as a Mirror of Taiwan History and its National Culture Shift:

The Yingge Ceramics Museum and the Institutionalization of a New Taiwanese Artistic Tradition

Frank Muyard

About the Contributors

# 《文物、文化遺產與文化認同》

## 精彩短评

- 1、花了偶两百多元大钞在淘宝上代购的啊。太贵了，积累经验，下次不受坑。
- 2、看题目不错

# 《文物、文化遺產與文化認同》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)