

# 《日向》

## 图书基本信息

书名：《日向》

13位ISBN编号：9789571358048

10位ISBN编号：9571358045

出版时间：2013-9

出版社：時報文化

作者：吉田修一

译者：鄭曉嵐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

結合《同棲生活》平靜生活波潮暗湧、

《惡人》寂寞孤獨，渴望幸福的罪惡！

一對情侶，一對夫妻，還有，一個男人的物語。

人人都有一段不想揭露的關係……

「芥川賞」得主吉田修一，書寫都會男女，孤獨寂寞，渴望「家」，關於秘密、同性戀、外遇，一段不想揭露的過去，深具啟發、人心震撼的小說！描繪出都會男女特有的空虛感！看似圓滿的關係，實則是建立在危險的基盤。

一直以來都是獨自生活，現在根本沒有辦法去想像和其他人一起生活……。

兩個人住在一間公寓，卻好像兩個人彼此都過著獨居生活……。

分開住的人，突然要生活在同一個屋簷下，我本來早已做好迎接巨大變化的心理準備，事實上，卻不是這麼一回事？

沒有人是一開始就想背叛某人，而去愛上某人。一定是先不小心愛上某人，才不得不去背叛某人……

如果以前的關係是以友情掩飾的愛情，那個晚上過後，感覺上演變成以往日愛情為基礎的友情，就像交往過的情侶分手後變成好朋友一樣……

我到底要討厭他到什麼地步，才會不想再見到他？拚命壓抑想見面的欲望，或是持續相見直到不想再見面為止，這兩種做法到底哪一種是對丈夫或家庭更嚴重的背叛？

令人羨慕的家庭，其實每個人都在不斷地說謊、飆演技！

即使如此，仍感覺到幸福……

名牌H公關部的新進職員新堂玲，到海邊度假，偶然重逢國中同班同學大路尚純，兩人開始交往……

尚純是個大學生，與雙親住在文京區小日向的家中，過著單純的日子……。

哥哥大路浩一是銀行員，參與劇表的表演，嫂嫂大路桂子是女性流行雜誌副總編輯，婚後堅持要與全家人同住在一起……。

同住一個屋簷下，即使抱持著不跨進彼此「聖地」的堅守，平凡的日常，卻也彼此牽引出各自懷抱秘密與心事……。

吉田修一認為，他的作品當中跟現實生活、人間實像間有斷層的存在，能從他寫的小說中獲得共鳴的人畢竟是少數。藉由這次的創作，改變以往的風格，描繪真實家族的題材。幸福婚姻的人生目標，實則是一項冒險的選擇。當你意識到，必須持續為人所愛的瞬間，一定是相當感到辛苦吧！現實生活中的家族，就本書所描寫的。人人所羨慕的家庭，實際上並不多。都在各種不同程度的隱瞞、背叛之下，維持著親子、夫妻、手足的關係。現實生活中，沒有沒有謊言的家族，然而，謊言一旦持續，就有可能成為真。生活當中大家都在說謊，每個人都在演戲。生活就是如此的春夏秋冬，慢慢變化的一年四季，且一年一年持續。

## 作者簡介

吉田修一(Yoshida Shuichi)

一九六八年生於日本長崎縣，畢業於法政大學經營學系。一九九七年以《最後的兒子》勇奪第八十四屆文學界新人賞，正式踏入文壇。二〇〇二年以《遊行》(Parade)榮獲第十五屆山本周五郎賞，並以《公園生活》(Park Life)榮獲第一百二十七屆芥川賞。二〇〇七年以《惡人》榮獲大佛次郎賞、每日出版文化賞。

## 《日向》

### 精彩短评

- 1、以前都没发现，直到看完这本，才觉得，吉田修一，是，个，女权主义者.....而且他写基情有点木原的感觉。两男一女的同居关系里感情悬而未决，而性欲直接缺席，只有工作才能让人获得（相对的）平静。说到底他要表达的中心思想是：女人千万不能当全职主妇【。
- 2、恨比愛容易。|秋天來臨意味著假日結束，雖惆悵，也明白再玩下去很可能反而變得膩味起來，果然是微妙的心情呢。|從小看在眼裡的上一輩過的生活，究竟會不會對今後自己要走的路的方向產生決定性的影響？
- 3、看到田邊賦閒寄居浩一家中與成為全職主婦的桂子一同張羅餐點打理家務的畫面實在有種莫名的溫暖.....結局留下的空白大得可以填進任何不同的做愛姿勢==  
雖然很容易讀，但真是說不上好看啊。

# 《日向》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)