

# 《笔墨论》

## 图书基本信息

书名：《笔墨论》

13位ISBN编号：9787805308791

10位ISBN编号：7805308799

出版时间：2003-5

出版社：上海画报出版社

作者：林木

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《笔墨论》

## 内容概要

“ 笔墨 ” 是传统绘画领域中的一个重要命题。本书从传统绘画史的考证研究出发，力图为笔墨勾勒出一个清晰的完整的轮廓。搞清本世纪笔墨研究的概况，笔墨与传统绘画体系的关系，与自然造化、与色彩、与工具材料的关系，搞清笔墨在历史演进中的观念、形态、作用、功能、地位方面的变化。寻求笔墨历史发展的自身规律性，以指导创作实践。为笔墨研究领域填补了空白。

## 《笔墨论》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)