

《大师影像女性世界》

图书基本信息

书名：《大师影像女性世界》

13位ISBN编号：9787106037974

出版时间：2013-11-1

作者：姜丽芬

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大师影像女性世界》

内容概要

《大师影像女性世界》是北京电影学院表演系教师姜丽芬老师的著作，本书介绍了10位世界电影大师的电影作品，其中包括小津安二郎、侯麦、侯孝贤、费穆等，从每一位大师的影视作品中挖掘其女性视角，结合自己在教学、导演与表演的经验，做出分析和评述。作者文风相对随意，读来易懂，颇有散文的韵味。

《大师影像女性世界》

作者简介

书籍目录

人最本质的隐秘
现实世界究竟是高级的骗局还是美好的幻景
现实的痛
呼喊与细语
“性”的主题
路易·布努埃尔的电影风格
凯瑟琳·德纳芙
意识流电影
白日美人
女性的情感与命运
品《小城之春》之韵律
古典气质的女性韵味
长镜头的缓慢之美
时光萧瑟玉纹的美
江南之美
小城之春
剧作张力
镜头内部的场面调度
表演艺术的完美呈现
沟口式的长镜头
画卷式的影像
雨月物语
生命之歌
勇敢交错悲伤的无奈的世界
蓝色光影
朱丽叶·比诺什演员中的蓝宝石
女人敏感细腻无助坚强丰富的心路历程
蓝
女性在英格玛·伯格曼的影像中
红白黑色彩归属导演
多主题散文式结构的电影叙事
自由的内心时空转换
爱与嫉妒并存
安东尼奥尼影像世界里的“留白”
缥缈的神秘的诗意的现实的影像
奇遇
生命碎片汇集的无常戏剧性
时光啊时光啊我怎能留住你
还是长镜头
亲切与情怀
“自由梦”清爽低语之境
“青春梦”爱需要冲破
“自由梦”红颜知己如兰花幽香有一天谢去
“恋爱梦”爱情开始的时候歌声回荡
最好的时光
沟口健二营造的东方神秘色彩
《雨月物语》的空间意境

《大师影像女性世界》

沟口健二电影的悲剧色彩

《雨月物语》中的声音艺术

《雨月物语》里的女性

贤良

特别的与众不同的出场

小津眼中的女性

朴素的真挚的伤感的人间情感志

日式风景

东京物语

法兰西优雅

“四季”中的演员

瞬息变化微妙的情感

四季景色

四季故事

安东尼奥尼用现实作为精神抽离的基础

精神世界的虚幻

爱情

安东尼奥尼式的风景

莫尼卡·维蒂的意式风情

致谢

小津作品中的自然

小津电影里的韵味

小津的剧作

女性优美的姿态

女性和家庭成口贝的关系是小津注重的

低角度固定画框缓慢的诗意

朴素优雅美丽

高贵

悲剧色彩

含蓄

情深意浓

《大师影像女性世界》

精彩短评

- 1、看了比诺什那节，行文啰嗦，叙述一般，也是够吐槽的。这样的出书水平，看完好有自信啊，只要我坚持练笔，敢于练笔，写出来的话应该会更好些。
- 2、随便翻了下看了下小津那篇觉得这影评水平也就比我高一点吧...不过装帧挺好看，懒得读了

《大师影像女性世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com